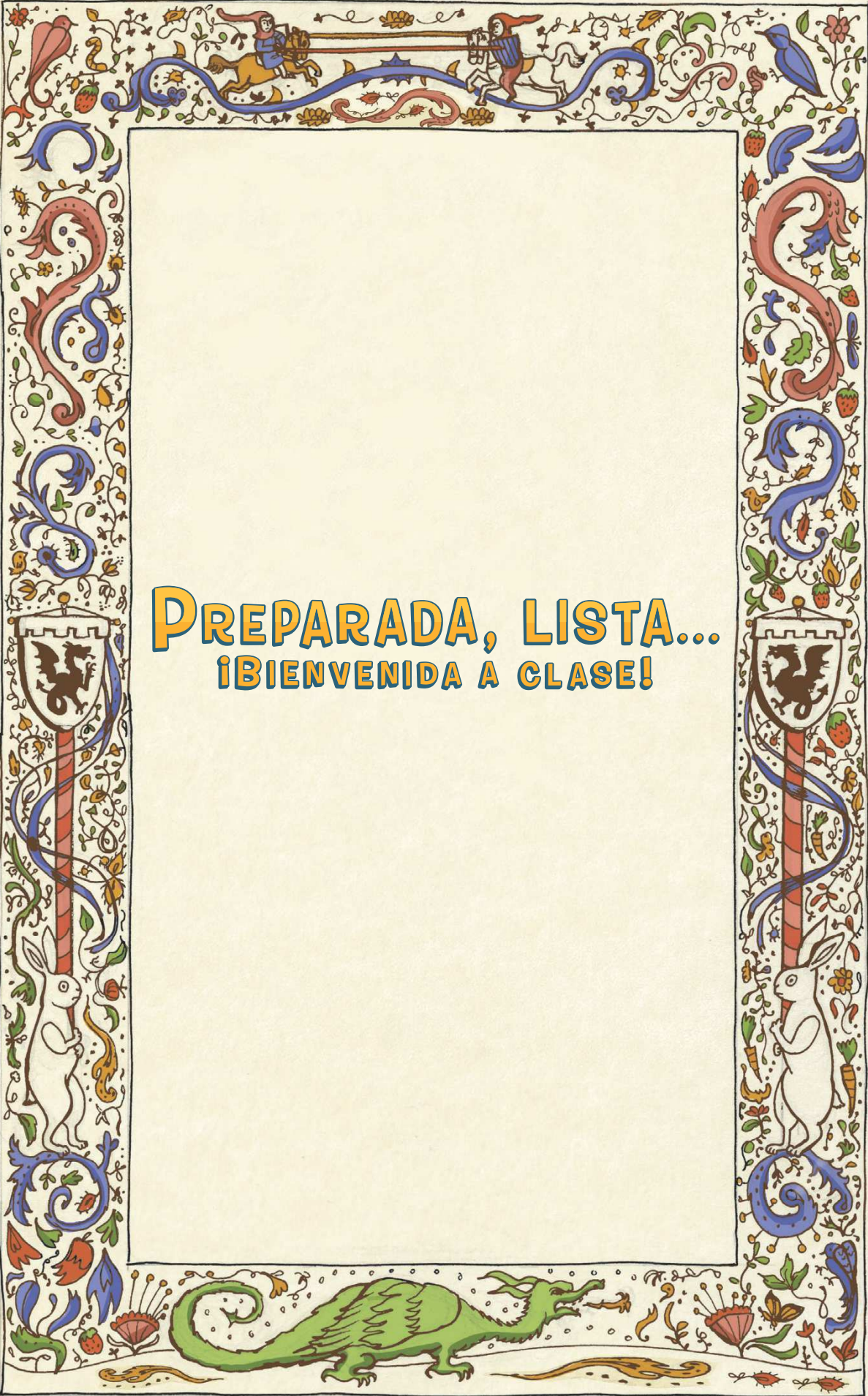




PREPARADA, LISTA...
¡BIENVENIDA A CLASE!





¡GUILLERMINA! BAJAD
DEL ÁRBOL, ¡APRISA!
¡SU MAJESTAD LA REINA
REQUIERE DE VUESTRA
PRESENCIA!



¿LA REINA?
¿ME BUSCA?



¿ACASO VUESTRO NOMBRE NO ES GUILLERMINA?
APRISA, ¡NO HAGÁIS ESPERAR A SU MAJESTAD!



¡MADRE! ¡MADRE!
LA REINA QUIERE
VERME.



¿Y A TI QUÉ
TE HA PASADO?



¡ME CAÍ EN
EL POZO
DE BARRO!

MÁS VALE
QUE TE APRESURES.
AHORA
VENIMOS.

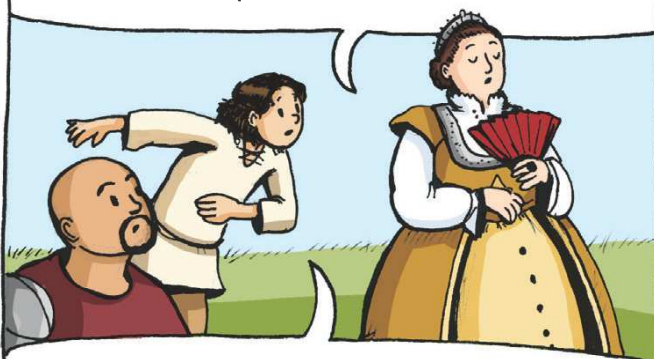




ME HE LLEVADO UN GOLPE
EN LA CABEZA, PERO
YA SABEMOS QUE CABEZA,
PRECISAMENTE, NO TENGO
MUCHA.



BUENA LID, CABALLEROS. AHORA
RETÍROME A MIS APOSENTOS, ESTE CALOR
ME QUITA EL SOSIEGO.



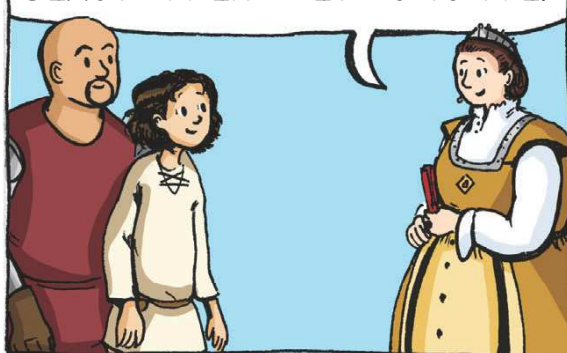
A SUS PIES, MAJESTAD.
¿MANDASTEIS POR MÍ?

AH, SÍ. DAMA GUILLERMINA, HA
LLEGADO A MIS OÍDOS QUE HABÉIS
CUMPLIDO ONCE AÑOS Y DESEÁIS
EMPEZAR VUESTRO ENTRENAMIENTO
COMO ESCUDERO.



¡ASÍ ES,
MAJESTAD!

¿ESTÁIS SEGURA DE QUE ES
EDAD SUFICIENTE PARA SERVIR
AL REINO? MIS ESCUDEROS
DEBEN SER VALIENTES.
DECIDME, JOVENCITA... ¿CÓMO
DEMOSTRARÉIS VUESTRO CORAJE?



CON LA VENIA DE SU
MAJESTAD, ¡VOY A
ENFRENTARME A UNA MISIÓN
HARTO PELIGROSA PARA
DEMOSTRAR MI FUERZA
Y VALOR!



¿AH, SÍ?
¿Y ADÓNDE OS
LLEVARÁ ESTA
MISIÓN TAN
PELIGROSA?



IRÉ...



Título original: *All's Faire in Middle School*

© Victoria Jamieson, 2017

Publicado bajo el acuerdo con Dial Books for Young Readers, sello perteneciente a Penguin Young Readers Group, una división de Penguin Random House LLC

© MAEVA EDICIONES, 2018

Benito Castro, 6

28028 MADRID

www.mae vayoung.es

MAEVA defiende el *copyright*©.

El *copyright* alimenta la creatividad, estimula la diversidad, promueve el diálogo y ayuda a desarrollar la inspiración y el talento de los autores, ilustradores y traductores. Gracias por comprar una edición legal de este libro y por apoyar las leyes del *copyright* y no reproducir total ni parcialmente esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, tratamiento informático, alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47, si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. De esta manera se apoya a los autores, ilustradores y traductores, y permite que MAEVA continúe publicando libros para todos los lectores.

ISBN: 978-84-17708-03-0

Depósito legal: M-521-2019

Diseñado por Victoria Jamieson y Pablo Henry

Coloreado por David Lasky

Traducción: © Marta Armengol Royo, 2018

Adaptación de cubierta e interiores: Gráficas 4

Este libro lo distribuye en EEUU Lectorum

LECTORUM



Este libro se ha elaborado con papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible, reciclado y de fuentes controladas, avalado por el sello de PEFC, la asociación más importante del mundo para la sostenibilidad forestal.

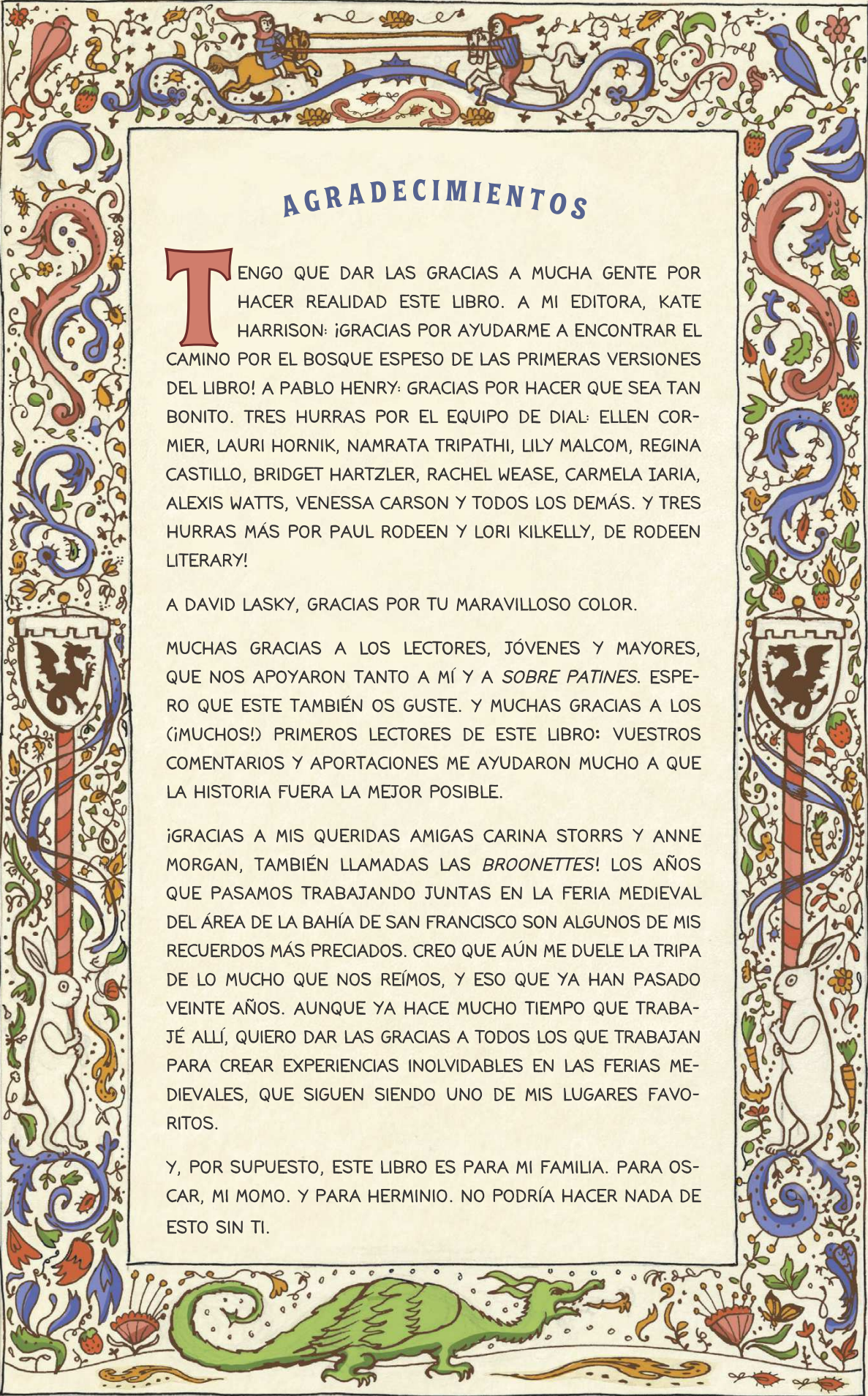
MAEVA desea contribuir al esfuerzo colectivo y permanente de proteger y preservar el medio ambiente y nuestros bosques con el compromiso de producir nuestros libros con materiales responsables.

PREPARADA, LISTA... ¡BIENVENIDA A CLASE!



Victoria Jamieson

MAEVA  young



AGRADECIMIENTOS

TENGO QUE DAR LAS GRACIAS A MUCHA GENTE POR HACER REALIDAD ESTE LIBRO. A MI EDITORA, KATE HARRISON: ¡GRACIAS POR AYUDARME A ENCONTRAR EL CAMINO POR EL BOSQUE ESPESO DE LAS PRIMERAS VERSIONES DEL LIBRO! A PABLO HENRY: GRACIAS POR HACER QUE SEA TAN BONITO. TRES HURRAS POR EL EQUIPO DE DIAL: ELLEN CORMIER, LAURI HORNIK, NAMRATA TRIPATHI, LILY MALCOM, REGINA CASTILLO, BRIDGET HARTZLER, RACHEL WEASE, CARMELA IARIA, ALEXIS WATTS, VENESSA CARSON Y TODOS LOS DEMÁS. Y TRES HURRAS MÁS POR PAUL RODEEN Y LORI KILKELLY, DE RODEEN LITERARY!

A DAVID LASKY, GRACIAS POR TU MARAVILLOSO COLOR.

MUCHAS GRACIAS A LOS LECTORES, JÓVENES Y MAYORES, QUE NOS APOYARON TANTO A MÍ Y A *SOBRE PATINES*. ESPERO QUE ESTE TAMBIÉN OS GUSTE. Y MUCHAS GRACIAS A LOS (¡MUCHOS!) PRIMEROS LECTORES DE ESTE LIBRO: VUESTROS COMENTARIOS Y APORTACIONES ME AYUDARON MUCHO A QUE LA HISTORIA FUERA LA MEJOR POSIBLE.

¡GRACIAS A MIS QUERIDAS AMIGAS CARINA STORRS Y ANNE MORGAN, TAMBIÉN LLAMADAS LAS *BROONETTES*! LOS AÑOS QUE PASAMOS TRABAJANDO JUNTAS EN LA FERIA MEDIEVAL DEL ÁREA DE LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO SON ALGUNOS DE MIS RECUERDOS MÁS PRECIADOS. CREO QUE AÚN ME DUELE LA TRIPA DE LO MUCHO QUE NOS REÍMOS, Y ESO QUE YA HAN PASADO VEINTE AÑOS. AUNQUE YA HACE MUCHO TIEMPO QUE TRABAJÉ ALLÍ, QUIERO DAR LAS GRACIAS A TODOS LOS QUE TRABAJAN PARA CREAR EXPERIENCIAS INOLVIDABLES EN LAS FERIAS MEDIEVALES, QUE SIGUEN SIENDO UNO DE MIS LUGARES FAVORITOS.

Y, POR SUPUESTO, ESTE LIBRO ES PARA MI FAMILIA. PARA OSCAR, MI MOMO. Y PARA HERMINIO. NO PODRÍA HACER NADA DE ESTO SIN TI.



PAPÁ

CAPÍTULO UNO



MAMA



uestra historia empieza aquí... Al principio, nuestra protagonista Guillermina aún no se lo imagina, pero su viaje por el bosque oscuro y traicionero de secundaria la llevará por un camino de lo más tortuoso...



TIFFANY



FÉLIX

AY, SOIS MUY VALIENTE.
LA SECUNDARIA ES **LO PEOR**.

¡UN LUGAR
HORRIBLE, LA
SECUNDARIA!

LOS PEORES AÑOS
DE MI VIDA.

¡GRACIAS A TODOS POR LOS
ÁNIMOS! ¿NO SE SUPONE
QUE LOS ADULTOS TENÉIS
QUE **ANIMAR** A LOS NIÑOS
A IR A LA ESCUELA?

ESO SERÁN OTROS ADULTOS,
NIÑA. Y A TI ¿QUÉ TE HA PASADO?

¡VOLVÍ A CAER EN EL POZO DE
BARRO CUANDO VENÍAMOS!

¡MAMÁ! ¿HAS OÍDO? ¡EMPEZARÉ
MI ENTRENAMIENTO PARA SER
ESCUDERO!

SÍ, MOMO. ¡MI NIÑA
SE HACE MAYOR!

AY

¡BASTA, MAMÁ!

MI FAMILIA LLEVA TRABAJANDO EN
LA FERIA MEDIEVAL DESDE QUE YO ERA
UN BEBÉ. HASTA AHORA, NO ME DEJABAN
HACER NADA MÁS QUE ECHAR UNA MANO
EN LA TIENDA Y CUIDAR DE FÉLIX.
PERO COMO **ESCUDERO**, ¡SERÉ
UN MIEMBRO DEL REPARTO!





MAMÁ Y YO YA COMPRAMOS LIBRETAS Y BOLÍGRAFOS Y DEMÁS, PERO ME PROMETIÓ QUE ME DEJARÍA ELEGIR DOS COSAS MUY IMPORTANTES EN LA FERIA...



Y TAMBIÉN TENÍA QUE IR A LA CURTIDURÍA...



LLÉVALAS TANTO COMO PUEDES PARA QUE EL CUERO SE ABLANDE. Y SI SE TE QUEDAN PEQUEÑAS, TRÁEMELAS, QUE LAS ESTIRARÉ UN POCO.



LAS BOTAS
COSTABAN \$ 140 Y
TUVE QUE PAGAR
LA MITAD. POR
SUPUESTO QUE IBA
A CUIDARLAS.



¡YO TAMBIÉN
QUIERO UNAS
BOTAS! ¿POR QUÉ
MOMO LO TIENE
TODO NUEVO?



A TI TE COMPRAMOS UNAS
DEPORTIVAS NUEVAS,
¿TE ACUERDAS? ADEMÁS,
MOMO VA A IR A LA
ESCUELA, LAS NECESITA.



¿Y YO POR QUÉ
NO VOY A LA
ESCUELA? ¿EH?
¿EH? ¿EH?



NO SÉ SI TÚ ESTÁS
HECHO PARA IR
A LA ESCUELA...



¿QUÉ QUIERES
DECIR CON ESO?!

¡NO GRITES, FÉLIX! QUIERE DECIR
QUE PUEDO QUEDARME CONTIGO
UNOS AÑOS MÁS, ¿VALE?



VALE.

DE TODAS FORMAS,
AQUÍ ME LO PASO
MEJOR.



ES VERDAD QUE EN LA FERIA SE ESTÁ MUY BIEN, SOBRE TODO EN UN DÍA COMO HOY, PORQUE NO ABRIMOS HASTA LA SEMANA QUE VIENE Y SOLO ESTAMOS LOS EMPLEADOS.



ES LA ÉPOCA QUE MÁS ME GUSTA, PORQUE REALMENTE PARECE QUE VIAJAS ATRÁS EN EL TIEMPO.

HE ESTUDIADO EN CASA TODA LA VIDA. IR AL COLEGIO EN UNA FERIA MEDIEVAL ES BASTANTE DIVERTIDO.



EDUCACIÓN FÍSICA.



BIOLOGÍA.

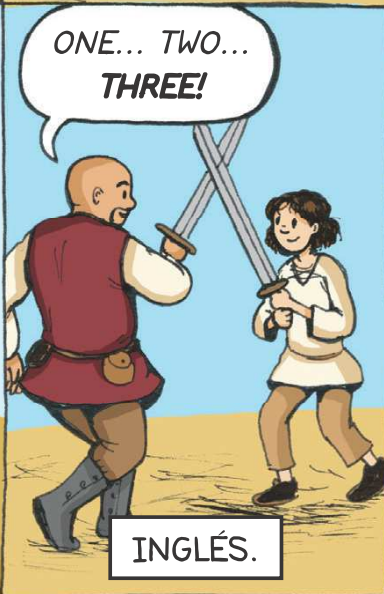


EL CAMBIO SON DIECISIETE PENIQUES.

MATES



LENGUA



ONE... TWO...
THREE!

INGLÉS.

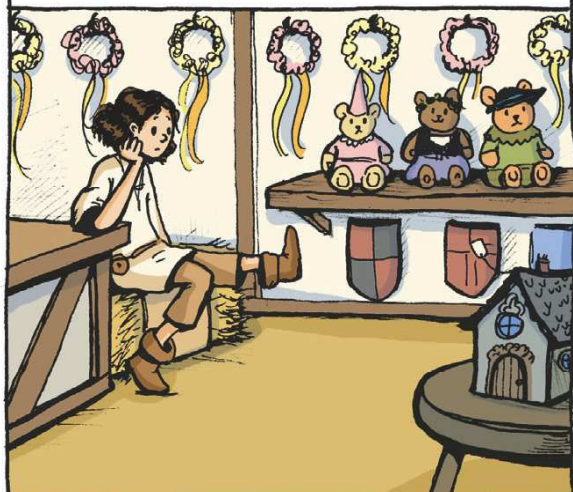


¡Y TAMBIÉN
HISTORIA, CLARO!



... Y TANTAS MANUALIDADES
COMO QUIERA EN LA
TIENDA DE MAMÁ.

PERO ESTAR RODEADA DE MUÑECAS
Y OSITOS Y CUENTOS DE HADAS
TODO EL DÍA ME HACE SENTIR...
COMO UNA NIÑA PEQUEÑA.



Y CUANDO TU ÚNICO COMPAÑERO
DE CLASE ES UN ATONTADO
DE SEIS AÑOS, ES UN ROLLO.



LE HE HECHO UNA BUFANDA A
TIFFANY. ¿A QUE ES BONITA?

CREO QUE YA ES HORA DE CONOCER
A NIÑOS QUE **NO** TIENEN UNA ARDILLA
DE PELUCHE COMO MEJOR AMIGO.



YA LLEGA TU PADRE. VAMOS A CASA,
ESTA NOCHE TENEMOS QUE TERMINAR
ALGUNAS CORONAS.

