

JAN BAJTLIK

EL FIL D'ARIADNA

MITES I LABERINTS



català
MAEVA  young

ÍNDEX

- Introducció → p. 5
- El món segons els grecs de l'antiguitat → p. 6
 - Tifó → p. 8
 - Prometeu i els homes → p. 10
 - Els dotze treballs d'Hèracles → p. 12
 - El laberint del Minotaure → p. 14
 - La dansa del laberint → p. 16
 - El palau de Cnosos, s. xv-xiv aC → p. 18
 - Bestiari → p. 20
 - La nau Argo → p. 22
 - L'expedició del velló d'or → p. 24
- La guerra de Troia, part I: l'expedició dels aqueus → p. 26
 - La guerra de Troia, part II: el setge → p. 28
- La guerra de Troia, part III: la conquesta de Troia → p. 30
 - El viatge d'Odisseu, part I: l'illa dels ciclops → p. 32
 - El viatge d'Odisseu, part II: l'illa d'Eea → p. 34
 - El viatge d'Odisseu, part III: el retorn a Ítaca → p. 36
 - Sisif → p. 38
 - Èdip → p. 40
 - La forja d'Hefest → p. 42
 - El Colós de Rodas, s. iii aC → p. 44
 - Els Jocs Olímpics, s. v aC → p. 46
 - Les cases de la Grècia clàssica, s. v aC → p. 48
 - L'Acropolis d'Atenes, s. v-iv aC → p. 50
 - El teatre grec, s. iv aC → p. 52
 - Arbre genealògic dels déus i els semideus → p. 54
 - Aclariments → p. 55

Alguns déus, semideus i herois grecs van tenir continuïtat en la cultura llatina: a Roma, Zeus fou denominat Júpiter; Hefest, Vulcà; Atena, Minerva; Dionís, Bacus; Apol·lo, Febus; Hestia, Vesta; Ares, Mart; Demèter, Ceres; Gea, Gal·la; Àrtemis, Diana; Hermes, Mercuri; Posidó, Neptú; Hèracles, Hèrcules, i Odisseu, Ulisses.

INTRODUCCIÓ

Fa més de dos mil anys, en els temps de l'antiguitat, Grècia era un dels llocs més importants del món. S'hi van desenvolupar ciutats poderoses que van veure néixer filòsofs cèlebres, poetes i artistes. Van sorgir obres d'art, construccions, invents i costums que van influir en la cultura de tot Europa i encara avui dia són admirats.

Des de fa segles, gent de tot el món se sent fascinada pels mites grecs, que són narracions tradicionals a través de les quals els grecs de l'antiguitat interpretaven

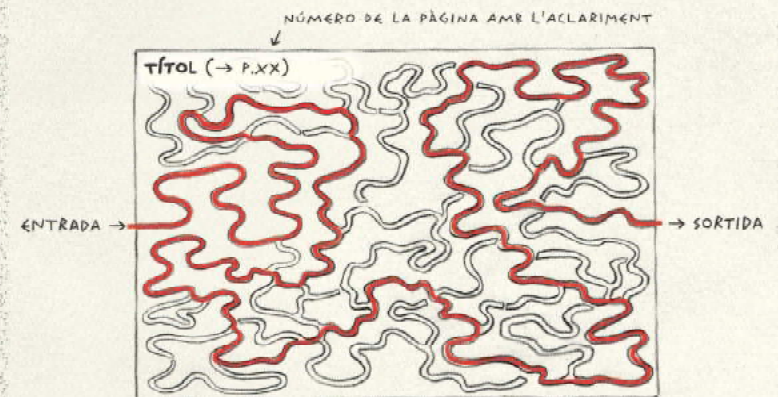
el món que els envoltava. Parlaven del seu origen i de l'ordre que hi existia, d'on venia l'home, les altres criatures i els fenòmens de la naturalesa, i també de la història dels déus i dels éssers humans. Els laberints dibuixats en aquest llibre et duran precisament per aquestes narracions i sabràs com vivien els grecs de l'antiguitat, quina mena de cases tenien i com passaven el temps.

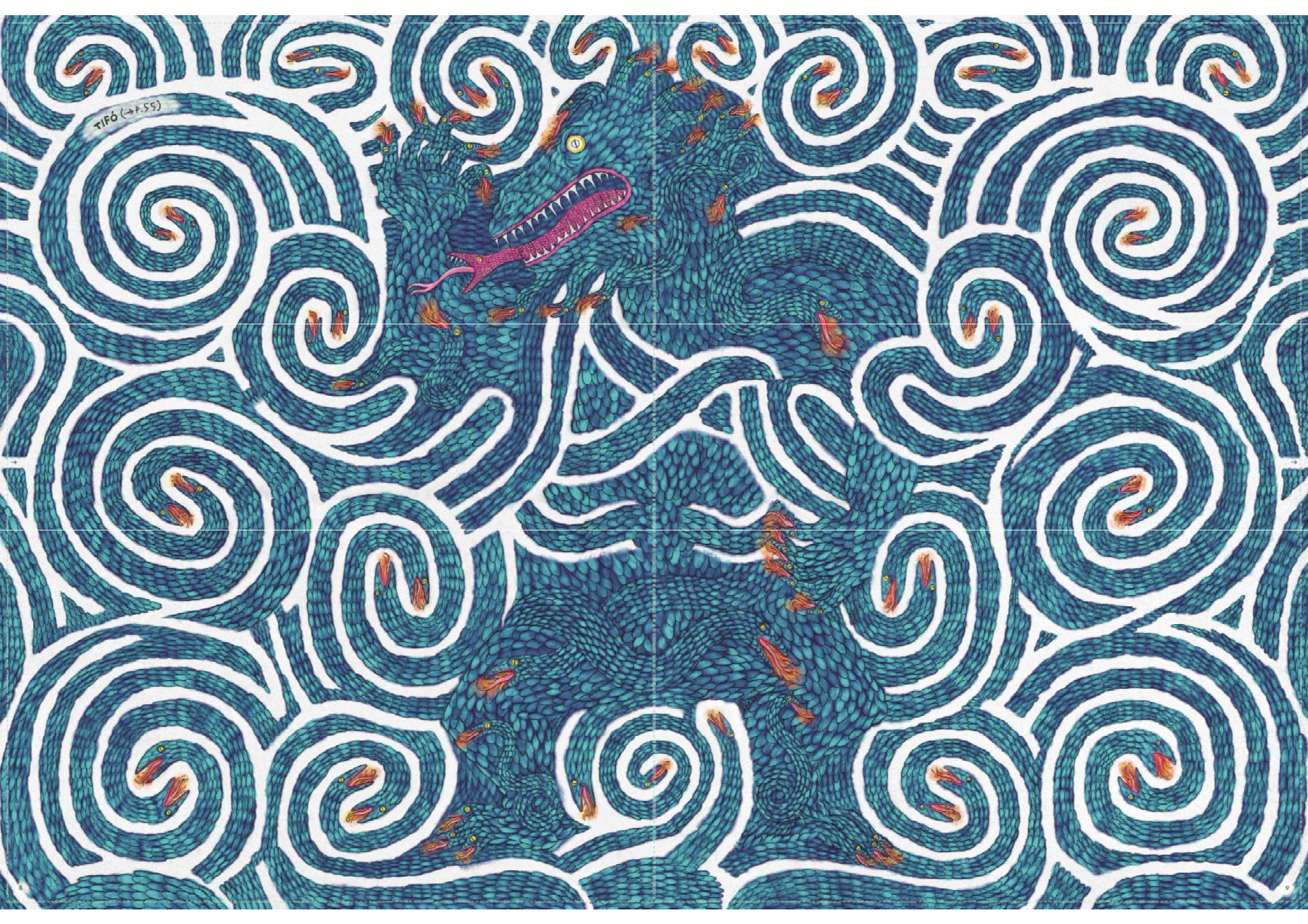
COM GAUDIR D'AQUEST LLIBRE?

1. Busca el camí correcte i passa pel laberint. Només hi ha un camí que porta a la sortida.

2. Descobreix el món dels grecs de l'antiguitat i els seus mites: mira les il·lustracions, descobreix-ne els detalls i llegeix-ne les notes.

3. Per saber moltes més coses sobre el que veus a les il·lustracions, llegeix els aclariments que hi ha a la part final del llibre. Trobaràs el número de cada pàgina al títol de la il·lustració.





TIFÓ (→ P. 55)

PROMETEU I ELS HOMES
(→ P. 56)



2 ROBA EL FOC ALS DÉUS.

1 PROMETEU CREA L'HOMME DE FANG I DE LLÀGRIMES.

4 ENSENYA ALS HUMANS COM UTILITZAR EL FOC.

3 ENGANYA ZEUS OFERINT-LI OSSOS COBERTS DE GREIX.

5 ENSENYA ALS HUMANS A FONDRE ELS METALLS I FORJAR ARMADURES.

ZEUS



7 ZEUS CASTIGA PROMETEU ENCADENANT-LO A UNES ROQUES A LES MUNTANYES DEL CAUCAS. UNA GRAN ÀGUILA SE LI MENJA CADA DIA EL FETGE, QUE TORNA A CREIXER CADA NIT.



PROMETEU MENJA LA PROMETEU

6 PANDORA, ESPOSA D'EPIMETEU, OBRE LA CAPSA DE LES DESGRÀCIES.

8 HÈRACLES SALVA PROMETEU.