Cruschiform

COLORAMA

EL LIBRO DE LOS COLORES DEL MUNDO

MAEVA

Del deli-
cado azul del
cielo al rojo intenso
de la amapola, del ver-
de de los líquenes al ama-
rillo de las maquinarias de
construcción, del plumaje de los fla-
mencos al violeta de la remolacha que
deja rastro, del caqui de los uniformes mi-
litares al beis aterciopelado de los corderos, del
negro de una pastilla de regaliz al amarillo ana-
ranjado de una perla de ámbar, del gris azulado de los
torrentes glaciares al gris pulido de los guijarros de la
playa, del azul profundo de una noche estrellada al
blanco inmaculado de los paisajes nevados... Todos
estos matices forman parte de la riqueza de
nuestro universo. Solo hay que tomarse el
tiempo de observarlos bien para percibir
toda su sutileza. Despiertan nuestros
sentidos, suscitan emociones, agi-
tan nuestra sensibilidad...
y si nos fijamos bien,
son como una
ventana al
mundo.

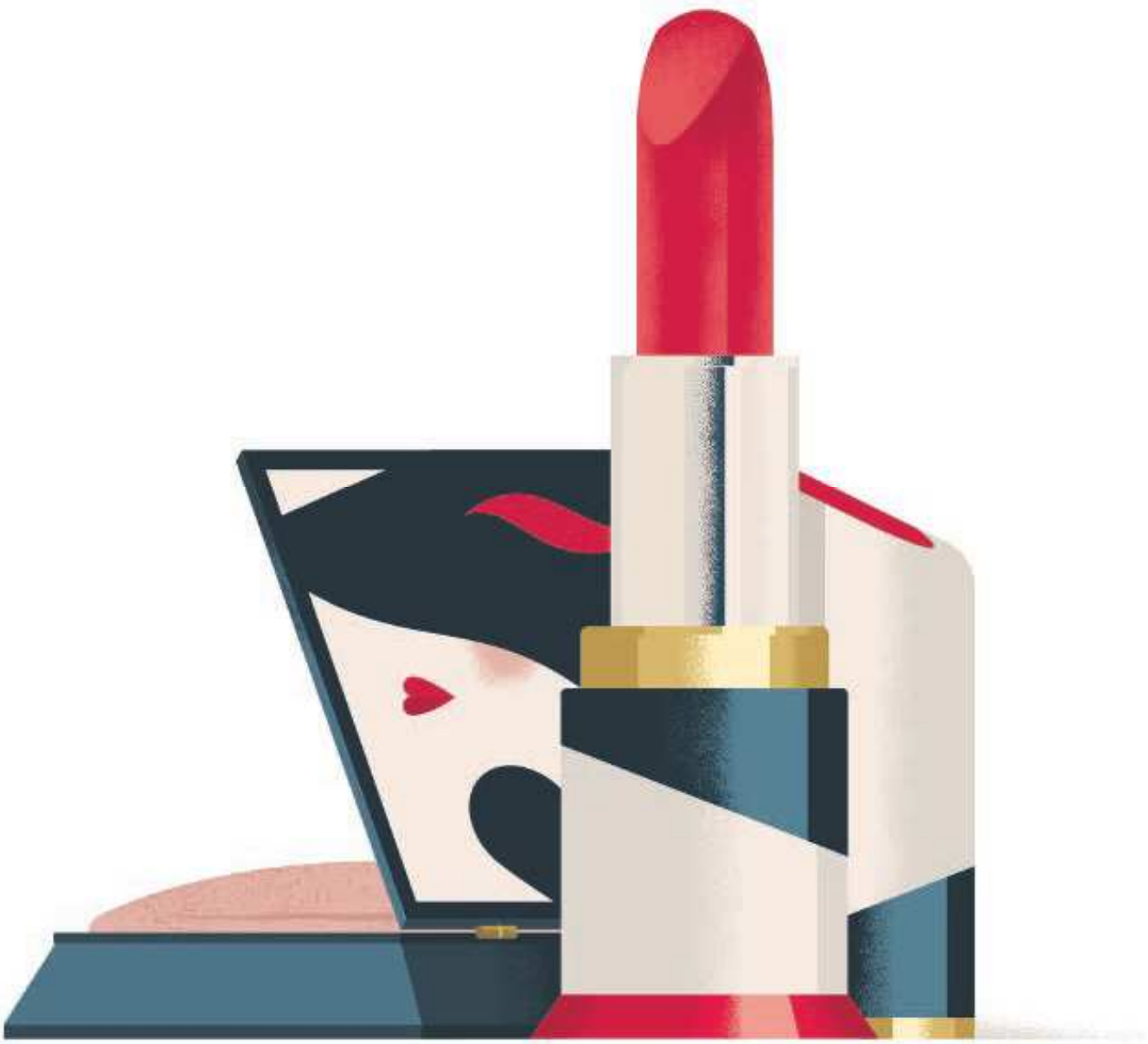
001

BLANCO **NIEVE**

¿Qué sería del invierno sin su manto blanco? Cuando la temperatura baja por debajo de los 0 °C, el aire es tan frío que la humedad contenida en las nubes se transforma en minúsculos cristales de hielo. A merced del viento, estos cristales con forma de estrella de cinco puntas se unen en copos que, poco a poco, van cubriendo el paisaje. Con esta capa inmaculadamente blanca, se anuncia un momento de sosiego.

FLOR DE SAKURA

No hay mayor espectáculo en la naturaleza que un cerezo en flor. En primavera, este cerezo japonés se viste con un espeso manto formado por numerosas florecitas que se dispersan después a merced del viento. Muy popular en Japón (el país del sol naciente), el *sakura*, que encarna la belleza efímera, se asocia a menudo al samurai (guerrero japonés) y al kamikaze (piloto del ejército que efectúa una misión suicida).



ROJO DE LABIOS

El rojo de labios es una herramienta de seducción milenaria. Sin embargo, su elaboración ha sido con frecuencia extravagante e incluso repugnante. Ungüento de algas o de moras machacadas en la Antigüedad, después puré de cochinillas o pomada de tuétano de ternera... Cada época ha tenido su secreto. Actualmente se prefieren los colorantes artificiales y el aceite de hígado de tiburón. ¡Todo vale para embellecer una sonrisa!!

VERANILLO DE SAN MARTÍN

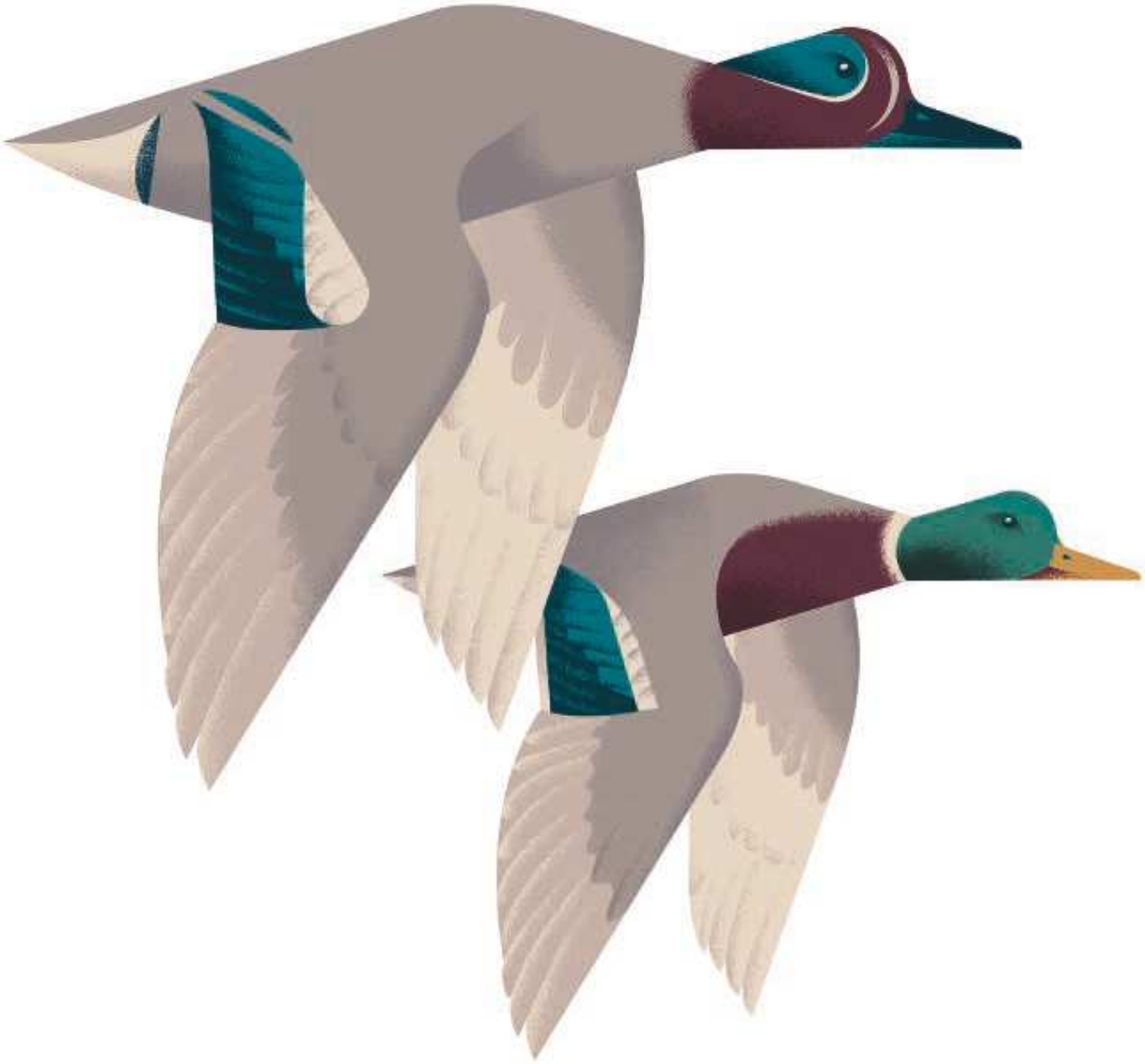
Lo que llamamos «veranillo de San Miguel» es un período con temperaturas agradables y mucho sol que tiene lugar en el otoño. Las hojas de los árboles adquieren múltiples y delicados tonos de rojo. Esto se debe a un pigmento natural contenido en sus células: la antocianina. Disimulada durante todo el verano bajo el verde de la clorofila, este pigmento se extiende en otoño a las hojas de dónde esta se ha retirado.

GIRASOL

En el mundo vegetal, las flores tienen colores deslumbrantes para llamar la atención de los insectos libadores, y el del girasol es amarillo brillante. El tallo heliotropo de esta planta le permite seguir la trayectoria del sol a lo largo del día, de ahí su nombre. Su flor, que anuncia la llegada del verano, quedó inmortalizada en los cuadros de Vincent van Gogh, a quien le apasionaba la intensidad de sus colores.

ARSÉNICO

A principios del siglo XX, las calles de París estaban infestadas de ratas. Para exterminarlas, se elaboró un veneno a base de arsénico: el verde de París. Este polvo enormemente tóxico lo empleaban también como pigmento los pintores de la época, pese a los riesgos que ello implicaba. Así, Cézanne, Monet o van Gogh se iban envenenando poco a poco mientras realizaban sus cuadros de brillantes colores.



AZUL **PATO**

Este azul hace referencia al plumaje de algunas especies de patos como el ánade real o la cerceta. Durante la época de celo, en la parte superior de las alas de los machos aparecen unas plumas irisadas para seducir a sus parejas. Estas plumas de color azul verdoso emiten bonitos reflejos multicolores que cambian según el lugar desde donde se miren. Cuando llega el invierno, el plumaje adopta nuevamente un colorido más discreto.

AMATISTA

La amatista es una piedra preciosa de la familia de los cuarzos. Muy utilizada en joyería desde hace siglos, toma su nombre del antiguo término griego *amethustos*, «que protege de la ebriedad». Su color violeta y su transparencia recuerdan al vino cortado con agua. Se compone en parte de hierro y cuando se calienta en torno a los 500 °C, se vuelve de color amarillo limón. Sorprendente, ¿verdad?

KOHL

¿Podemos imaginar a Cleopatra sin la elegante raya de kohl que tanto intensificaba su mirada? Imposible. Con esta sustancia colorante, lanzó una moda que pervive desde el antiguo Egipto. En aquella época el kohl no solo se utilizaba por estética: esta sustancia mineral compuesta de plomo y polvo de antimonio protegía los ojos de numerosas infecciones, lo cual era un valor añadido para los faraones.

CLARO DE LUNA

La blancura de la Luna ilumina el fondo negro de la noche. Sin embargo, no emite luz. Su superficie, recubierta de partículas de polvo gris, refleja la luz del Sol, como pequeñas canicas de cristal. Así, cuando la Luna está en su cenit, nos parece muy blanca, pero su color varía en función de su posición respecto a la atmósfera. A nuestros ojos, nunca es la misma.

CARTA DE COLORES

001 BLANCO NIVE
002 LECHE
003 PALOMA DE LA PAZ
004 ALBINOS
005 BLANCO ALBASTRO
006 BLANCO POLAR
007 FLOR DE ALGODÓN
008 CORTEZA DE ABEDUL
009 FALENA BLANCA
010 BLANCO EMPOLVADO
011 MALVAVISCO
012 ALGODÓN DE AZÚCAR
013 ROSA CERDO
014 ROSA BEBÉ
015 ROSA
016 FLOR DE SAKURA
017 ROSA CLAVEL
018 ROSA QUISQUILLA
019 ROSA FLAMENCO
020 SOL NACIENTE
021 GRANADA
022 ROJO DE LABIOS
023 DISPARO AL ROJO VIVO
024 RUBÍ
025 SANGRE DE BUEY
026 ROJO PENNSILVANIA
027 CARMÍN
028 ROJO CARDENAL
029 AMAPOLA
030 ¡QUIQUIRIQUÍ!
031 ROJO FERRARI®
032 TARJETA ROJA
033 ROJO INGLÉS
034 VERANILLO DE SAN MIGUEL
035 ROJO DE MARTE
036 TIERRA BATIDA
037 AZAFRÁN
038 NARANJA
039 ZANAHORIA
040 PELO DE ZANAHORIA
041 LEONADO
042 ÁMBAR
043 CAMEL
044 OCRE
045 CAQUI
046 CRUDO
047 BEIS
048 CÁSCARA DE HUEVO
049 ROSA DEL DESIERTO
050 SEPIA
051 CÚRCUMA
052 AMARILLO INDIO
053 CATERPILLAR®
054 BIC®
055 AMARILLO HUEVO
056 AMARILLO PRECAUCIÓN
057 GIRASOL
058 POLEN
059 AMARILLO CANARIO
060 MARFIL
061 FLOR DE AZUFRE
062 LUCIÉRNAGA

063 VERDE KIWI
064 CHINCHE VERDE
065 VERDE DE RABIA
066 CLOROFILA
067 VERDE BOTELLA
068 VERDE INGLÉS
069 CEDRO AZUL
070 VERDE LINCOLN
071 ARSÉNICO
072 GLAUCO
073 LIQUEN
074 CELADÓN
075 VERDÍN
076 AGUAMARINA
077 LECHE GLACIAR
078 DIABOLO MENTHE
079 CÁSCARA AZUL
080 AZUL TIFFANY®
081 AZUL CELESTE
082 AZUL TURQUESA
083 LAGUNA COSTERA
084 AZUL PATO
085 RANA AZUL
086 AZUL MARINO
087 LAPISLÁZULI
088 AZUL DE MONO DE TRABAJO
089 FUERZA AÉREA BRITÁNICA
090 AZUL VAQUERO
091 ICEBERG
092 AZUL CELESTE
093 CASCO AZUL
094 AZUL CARRETA
095 ACIANO
096 AZUL TUAREG
097 ALTRAMUZ DE TEXAS
098 ÍNDIGO
099 AZUL MEDIANOCHE
100 VIOLETA
101 AMATISTA
102 AGUA DE PARMA
103 MORADO DE OBISPO
104 PERNAMBUCO
105 MALVA
106 FUCSIA
107 ROSA MEXICANO
108 REMOLACHA
109 PÚRPURA
110 FRUTOS ROJOS
111 ESCARABAJO NEGRO
112 TINTA CHINA
113 AZUL PETRÓLEO
114 BANDERA NEGRA
115 KHOL
116 ALL BLACKS
117 NEGRO CARBÓN
118 PANTERA NEGRA
119 MARRÓN MOMIA
120 MARRÓN
121 CACAO
122 CACA
123 REGALIZ
124 GRAFITO
125 GRIS BASALTO
126 AZUL CARTUJO
127 BALLENA AZUL
128 ROSA MOUNTBATTEN
129 GRIS GRIJARRO
130 CENIZA BLANCA
131 LÁGRIMAS DE AFRODITA
132 FLOR DE SAL
133 CLARO DE LUNA