



CHARLOTTE BETTS

La hija del Boticario

*Una joven herbolaria se abre camino
en el Londres del siglo XVII*



MAEVA





CHARLOTTE BETTS

La hija del
Boticario

*Una joven herbolaria se abre camino
en el Londres del siglo XVII*

Traducción:

CARLOS MILLA E ISABEL FERRER

Guía de lectura



MAEVA





SINOPSIS

Londres, 1665. Susannah, hija de un boticario, ha crecido detrás del mostrador de su tienda. Desde niña ha ayudado a su padre en el negocio, y se ha convertido en toda una experta. El aroma resinoso de la lavanda, la esencia del romero, el regaliz o la trementina, han corrido por sus venas desde que tiene uso de razón, y su padre nunca le ha negado la libertad de desarrollar su propio talento en este fascinante entorno. Sin embargo, no todos los clientes confían en ella, por el mero hecho de ser mujer. Cuando su padre, viudo desde hace tiempo, anuncia que va a volver a casarse con una mujer mucho más joven que él, y con tres hijos pequeños, el mundo de Susannah se derrumba. La nueva esposa de su padre resulta ser una persona egocéntrica y muy avariciosa, y Susannah se ve relegada en su propia casa.

En plena plaga de la peste bubónica, la propuesta de matrimonio del encantador Henry Savage parece la mejor solución a sus problemas, y la mejor manera de escapar de su opresiva situación familiar. Pero a medida que la plaga de la peste avanza por toda la ciudad, los secretos del pasado de su marido empiezan a desvelarse. Susannah necesitará de todo su coraje y su pasión para salvarse de la tragedia, personal y colectiva, y deberá luchar para hacerse valer en un mundo demasiado complejo.





SOBRE CHARLOTTE BETTS

Charlotte Betts (Londres) descubrió su pasión por la escritura después de que sus tres hijos se hubieran ido de casa y de toda una vida dedicada al diseño de moda y la decoración de interiores. *La hija del boticario*, su primera novela, obtuvo muy buena acogida en su país. La han seguido tres títulos más, *The Painter's Apprentice* (que describe las peripecias de Elizabeth, hija de Susannah, que quiere abrirse paso como pintora), *The Spice Merchant's Wife*, y *Love Me, Love Me Not*. En la actualidad está trabajando en una secuela de su primer libro, *The Scent of Orange* (El aroma de naranja).

Vive con su marido en el campo, entre Hampshire y Berkshire.





ALGUNAS PREGUNTAS QUE OS PROPONEMOS PARA INICIAR EL DEBATE

Esta novela histórica, *La hija del boticario*, cubre muchos temas susceptibles de ser comentados en un grupo. Os sugerimos unas cuantas preguntas para iniciar el debate.

- Según lo que has leído en esta novela, ¿cómo definirías el papel de la mujer en el siglo XVII? ¿Crees que era muy distinto en Inglaterra y en España?
- Susannah Leyton, la protagonista, tiene una relación muy estrecha con su padre hasta que este decide casarse de nuevo y ella queda relegada a un segundo plano. ¿Cómo crees que eran los lazos afectivos entre padres e hijos en aquellos tiempos?
- ¿Cómo trata la novela la relación de la protagonista con su actividad profesional? ¿Es una persona libre de tomar sus decisiones?
- El primer marido de Susannah, Henry Savage, tiene una plantación en Barbados y se hace traer un par de esclavos. ¿Hasta qué época resultó aceptable tener esclavos en Europa? ¿Sabes qué hizo que esta situación cambiara? ¿Ves algún paralelismo con la época actual?
- El matrimonio es para Susannah una posibilidad de librarse de la pobreza y una manera de mantenerse dentro de su clase social, ¿crees que sigue habiendo casos parecidos en la actualidad?
- ¿Qué diferencias adviertes entre el primer y el segundo matrimonio de Susannah?





- Aparte de la protagonista, ¿qué otros personajes te han parecido interesantes? Menciona un par y explica por qué te han gustado.
- ¿Cómo dirías que ha sido la evolución de la ciencia médica desde el siglo XVII hasta ahora? Ante epidemias de gran alcance, como el Ébola, ¿qué parecidos y diferencias adviertes en las medidas sanitarias que se adoptan?
- El mundo de las plantas curativas vuelve a estar en pleno auge, ¿crees que pueden resultar igual de efectivas que la medicina tradicional? ¿Por qué crees que hoy vuelven a estar tan de moda? ¿Tienes alguna experiencia con remedios naturales o conoces alguno?
- En general, ¿te lo has pasado bien leyendo esta novela? ¿Qué es lo que más te ha gustado de ella?

Además, puedes leer otros títulos de la escritora Brenda Ventrease, también situados en Inglaterra y protagonizados por mujeres fuertes:

- *El maestro iluminador*
- *La comerciante de libros*
- *La librera y el hereje.*

