

ALKA JOSHI

La ARTISTA

de HENNA

Una mujer encuentra su destino en la ciudad de Jaipur

Guía de lectura



MAEVA

ALKA JOSHI

La **ARTISTA**
de **HENNA**

Una mujer encuentra su destino en la ciudad de Jaipur

Guía de lectura



MAEVA

Sobre el libro

La India, década de 1950

Para escapar de un matrimonio concertado abusivo, Lakshmi, de diecisiete años, huye a la vibrante Ciudad Rosa de Jaipur en la década de 1950. Allí se convierte en la artista de henna más solicitada y en la confidente de las mujeres adineradas de las castas altas. Pero, aun siendo cómplice de los secretos de los ricos, Lakshmi nunca será capaz de revelar los suyos.

Además, sabe cómo aliviarles todo tipo de dolencias gracias a los remedios naturales y a los sabios consejos aprendidos de su suegra. Las clientas creen incluso que la henna de Lakshmi tiene el poder de seducir a sus esposos y de concebir un hijo.

Pero la reaparición de su marido junto a una joven, que dice ser la hermana pequeña de Lakshmi, altera completamente la vida que tantos años de esfuerzo le ha costado construir.

Sobre la autora

Alka Joshi (Jaipur, Rajastán, 1958) vive en Estados Unidos desde los nueve años. Es licenciada en Bellas Artes por la universidad de Stanford y dirigió su propia agencia de publicidad y relaciones públicas durante treinta años.

En ese tiempo se encargó de escribir textos publicitarios y de marketing por su trabajo. Un día, su marido la animó a probar con la narrativa de ficción, y ese fue el primer paso de su meteórica carrera. Después de participar en talleres literarios y programas de escritura creativa, le ofrecieron su primer contrato como autora.

En la actualidad, se encuentra trabajando en el que será el libro que cierre la trilogía iniciada con *La artista de henna*.

Lo que se ha dicho sobre sus novelas

¡Me cautivó desde la primera hasta la última página!

Reese Witherspoon

Un excelente debut. Las descripciones evocadoras capturan la atmósfera sensorial de la India y atraen a los lectores a lo más profundo de esta conmovedora historia. Joshi logra el equilibrio entre el anhelo por descubrir lo desconocido y la necesidad de amor familiar.

Publishers Weekly

Una historia estimulante que destaca el poder de la familia.

The Library Journal

La artista de henna no solo ofrece a los lectores un viaje sensorial a la India, sino que también trata un tema importante: el equilibrio entre la familia y la ambición personal.

San Francisco Chronicle

La primera novela de Alka Joshi muestra una sociedad marcada por un rígido sistema de castas, la misoginia, la superstición y tradiciones ancestrales. El olor a sándalo, a comida cocinándose sobre el fuego y a flores tropicales lo impregna todo, pero la injusticia y la pobreza son ineludibles.

Booktrib

La novela de Alka Joshi nos transporta a la India de 1950, después de lograr la independencia de Gran Bretaña.

La protagonista, Lakshmi Shastri, está decidida a salir adelante, pero su pasado podría suponerle un obstáculo. Personajes vibrantes, imágenes evocadoras y una prosa suntuosa crean una historia inolvidable.

Christian Science Monitor

La primera novela de Alka Joshi es tan evocadora, tan elocuente y tan exótica que no tengo más remedio que pedirle a su autora que deje de hacer lo que esté haciendo en este momento y que escriba una segunda novela.

Calgary Herald

Alka Joshi es la autora de una de las obras de ficción más destacadas de la temporada. Reese Witherspoon la seleccionó para su club de lectura, y ha ocupado los primeros puestos en las listas de los libros más vendidos en los países donde se ha publicado. *La artista de henna* nos lleva a la Ciudad Rosa de Jaipur durante la década de 1950 y a un país que acaba de conseguir la independencia.

Toronto Star

Preguntas para el debate

1. ¿Te interesa la literatura sobre la India y has leído alguno de los libros más emblemáticos sobre ese país?
2. ¿Antes de leer la novela, ¿qué aspectos conocías de la India de la década de 1950?
3. ¿Habías oído hablar de la Ciudad Rosa de Jaipur?
4. Hay un gran debate histórico sobre los cambios que se produjeron en la India a raíz de su independencia de Gran Bretaña. Al comienzo de la novela, Lakshmi dice: «La independencia lo había cambiado todo. La independencia no había cambiado nada». ¿Qué crees que quiere decir con eso?
5. Uno de los temas centrales de la novela es la libertad de elección. En un principio, Lakshmi no es libre, pues la obligan a casarse con Hari. Una vez que escapa de ese matrimonio, consigue ganarse la vida haciendo diseños de henna para las mujeres de las castas altas, al tiempo que les proporciona remedios para las dolencias más diversas. Reflexiona sobre el tema de la libertad en relación con la historia de la protagonista.
6. La hermana de Lakshmi, Radha, ha tenido una infancia muy dura. Su familia cae en desgracia cuando Lakshmi huye, y las mujeres de la aldea le ponen a Radha el cruel apodo de la Niña de la Mala Suerte. ¿Cómo supera Radha esa imagen negativa que tienen de ella?
7. En la actualidad, en la India todavía hay una lucha por encontrar un equilibrio entre la tradición y la modernidad. ¿Qué opinas de ello?

8. ¿Por qué crees que Lakshmi y Radha tienen una relación tan conflictiva durante la mayor parte de la novela? ¿Qué provoca que su relación mejore?
9. ¿Qué opinas de la relación entre Lakshmi y su protector Samir? ¿Crees que él realmente se preocupa por ella, o ella solo es una más de sus conquistas? ¿Qué te parece el que acaben siendo amantes?
10. Uno de los grandes sueños de Lakshmi es construir una casa que pueda pagar con el fruto de su trabajo, algo que para ella es el gran símbolo de su independencia. Sin embargo, la casa se convierte en una carga para ella ¿Por qué? ¿Qué la hace renunciar a su gran sueño?
11. Con solo trece años, Radha se queda embarazada de Ravi, el hijo de Samir y Parvati. Lakshmi está horrorizada, mientras su conocida Kanta cree que el cine de Hollywood y la literatura romántica la ayudarán a sobrellevar la situación. Sin embargo, Kanta resulta ser una pésima influencia para ella. ¿Crees que todo eso influye en la decisión final de Radha sobre el bebé?
12. Parvati, la mejor clienta de Lakshmi, parece ser la antagonista de la novela. Pero al final ayuda a Lakshmi a liberarse del lastre que supone la casa que mandó construir, a pesar de saber que se había acostado con su marido. ¿Qué piensas sobre la decisión de Parvati?
13. ¿Qué te parece el final de la novela? ¿Crees que Lakshmi y el doctor Kumar podrían tener un futuro juntos?
14. ¿Qué es lo que te ha gustado más de esta novela?
15. ¿A qué tipo de lector le recomendarías *La artista de henna*?