

Jussi ADLER-OLSEN El efecto Marcus

Los casos del
DEPARTAMENTO

Q



MAEVA

JUSSI ADLER-OLSEN

El efecto Marcus



Traducción:
JUAN MARI MENDIZABAL

Guía de lectura



MAEVA

SINOPSIS DE LA NOVELA

Marcus solo tiene quince años, pero no ha tenido infancia. Pertenece a una banda cuyo violento líder, Zola, obliga a sus miembros a robar y a cometer otros actos criminales. Cuando amenaza con mutilarlo para que dé más pena, Marcus huye. Pero antes descubre el cadáver de un hombre cerca del escondite de Zola. Más tarde, Marcus averigua que el muerto era William Stark, responsable de un proyecto de ayuda al desarrollo en Camerún, y se convierte así en un peligro tanto para Zola, que ejecutó el asesinato, como para quienes se lo encargaron, personas poderosas que desviaron los fondos del proyecto. La investigación arrastrará a Carl, Assad, Rose y Gordon, el nuevo miembro del Departamento Q, a una ciénaga de corrupción y crímenes en el mundo de la política y la economía, cuyos tentáculos llegan hasta la selva africana.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Jussi Adler-Olsen (Copenhague, 1950) estudió medicina, sociología, historia política y comunicación audiovisual. Gracias a sus novelas protagonizadas por Carl Mørck, es hoy el autor de novela negra más vendido de Dinamarca. Su serie sobre los casos del **Departamento Q** se ha convertido en un imparable best seller no solo en Dinamarca, sino también en Alemania, Francia y Estados Unidos, y se ha publicado en más de cuarenta países. Ha recibido numerosos premios literarios, entre ellos el prestigioso **Glass Key** a la mejor novela policíaca de 2010 y **De Gyldne Laurbær**, el principal galardón literario que se concede en Dinamarca.

ALGUNAS PREGUNTAS QUE OS PROPONEMOS PARA INICIAR EL DEBATE

- ¿Ya conocías a este autor y su serie sobre el Departamento Q o esta es la primera vez que lo lees?
- ¿Te parece original el planteamiento de un departamento dedicado a casos antiguos que en realidad no importan a nadie?
- ¿En qué se diferenciaría si tuvieran que resolver crímenes actuales? ¿Cuáles son los beneficios e inconvenientes de su cometido?
- ¿Con qué miembro del Departamento Q te identificas más: el jefe Carl, Assad o Rose? ¿Por qué?
- Carl Mørck es un ejemplo paradigmático de antihéroe, un protagonista lleno de imperfecciones que alberga un lado oscuro, pero aun así hace el bien. ¿En qué se manifiesta su «lado oscuro»? ¿Por qué dirías que, a pesar de todo, tiene cualidades heroicas?
- ¿Qué te ha parecido el protagonista Marcus y su vida en una banda criminal?
- Esta existencia parece guardar ciertos paralelismos con un famoso personaje de Charles Dickens, uno de los escritores preferidos de Jussi Adler-Olsen. ¿Con cuál? ¿Te parece justificada la comparación?
- Parte de la trama principal gira alrededor del uso fraudulento de fondos públicos destinados a ayudas al desarrollo. ¿Te ha parecido verosímil el tratamiento del tema por parte del autor?

- No es la primera vez que una novela del Departamento Q se centra en un personaje infantil o joven (ya sucedió en *El mensaje que llegó en una botella*). ¿Crees que la perspectiva adolescente de Marcus está bien trazada?
- ¿Qué otros personajes de *El efecto Marcus* te han parecido bien contruidos?
- ¿Has llegado a sentir empatía por los otros jóvenes que comparten el destino de Marcus en la gran familia de Zola?
- Es un rasgo distintivo de la novela negra escandinava el reflejar en la trama un trasfondo de crítica social, apuntando a temas candentes que afectan a la sociedad. ¿Cuáles son esos temas en este título?
- ¿Crees que la novela negra es un género especialmente propicio para desarrollar este tipo de cuestiones de crítica social? ¿Por qué?
- ¿Te parece que las sociedades escandinavas del bienestar se diferencian de otras sociedades occidentales en cuanto a la incidencia de crímenes?
- Uno de los temas principales en las novelas de Jussi Adler-Olsen es el abuso de poder. ¿Cómo se explora en *El efecto Marcus*?
- ¿Qué es lo que más te ha atrapado de la novela y a qué tipo de lectores la recomendarías?

Algunas preguntas para lectores que ya conozcan la serie y hayan leído alguno de los títulos anteriores:

- *La mujer que arañaba las paredes*
 - *Los chicos que cayeron en la trampa*
 - *Mensaje en una botella*
 - *Expediente 64*
- Jussi Adler-Olsen ha declarado en varias ocasiones su intención de crear un arco argumental global a lo largo de la serie, revelando paulatinamente más información sobre los personajes protagonistas a medida que avanza la historia. Ya descubrimos importantes revelaciones sobre Rose en títulos anteriores. ¿Cuál es el gran secreto de Assad que se desvela en *El efecto Marcus*? ¿Y el de Carl Mørck?
- Este es ya el quinto título de la serie del Departamento Q. ¿Ves alguna evolución en esta nueva entrega respecto a las anteriores?
- Si has leído alguno de los otros títulos de la serie, ¿*El efecto Marcus* te ha gustado más o menos? ¿Por qué?

Hemos creado un club de incondicionales de Jussi Adler-Olsen. Súmate en **#incondicionalesdejussi**