

Maureen Lee

De vuelta a casa

Por la autora de *Las chicas de septiembre*



MAEVA

Maureen Lee

De vuelta a casa

Traducción:
ANA HERRERA

Guía de lectura



MAEVA

SINOPSIS

Una apasionante saga familiar que abarca veinticinco años de la vida de tres mujeres luchadoras.

Liverpool, 1945. Las amigas Iris, Maggie y Nell vuelven a casa para intentar recuperar sus vidas después de la guerra. Las tres han trabajado como voluntarias en el ejército, donde han hecho cosas impensables: Iris ha sido chofer y sargento; Nell, cocinera, y Maggie, taquígrafa. Con sentimientos contradictorios, regresan a Liverpool y a su existencia anterior.

Nell tiene veintiún años y grandes planes para el futuro, pero sus sueños se ven truncados cuando le comunican que tiene que hacerse cargo de su madre enferma. Maggie, la más convencional de las tres, desea formar la familia perfecta, pero enseguida se da cuenta de que la verdad es mucho más dura de lo que imaginaba. Iris deberá emprender un largo camino para reencontrar su lugar junto a su marido. Todo cambia cuando, debido a un suceso inesperado, Nell toma una drástica decisión que pondrá a las tres amigas a prueba.

SOBRE MAUREEN LEE



Maureen Lee nació y se crio en Liverpool durante la Segunda Guerra Mundial, en el seno de una familia humilde. Debido a la guerra, su familia se vio obligada a abandonar la ciudad, a la que ella regresó en su juventud. Actualmente, aunque vive en Essex, sigue considerando Liverpool como su hogar.

En los primeros años de su matrimonio se trasladó a Londres y fue entonces cuando empezó a publicar relatos en revistas, pero tuvo que dejar de escribir para ocuparse de sus tres hijos. Veinte años más tarde retomó la escritura y en muy poco tiempo publicó su

primera trilogía ambientada en Liverpool durante los años de la guerra.

En sus libros, Maureen Lee escribe historias humanas, sinceras, realistas y universales, todas ellas long sellers que han sabido conectar con un público internacional. Desde la publicación en nuestro país de *Las chicas de septiembre*, que recibió una muy buena acogida, se han editado cinco novelas más.

www.maureenlee.co.uk

PREGUNTAS PARA DEBATIR

- Iris, Maggie y Nell son las tres mejores amigas durante los tiempos difíciles —ha habido una guerra y una de ellas perdió un hijo antes de ingresar en el ejército—, y se distancian en una situación aparentemente más fácil para mantener una amistad. ¿Entiendes que se distancien tanto después de todo lo que han compartido?
- ¿Te parece creíble que Nell dé a su hijo a Iris aún sabiendo que eso les puede costar su amistad?
- Cuando pasan los años y William se entera de que es hijo de Nell siente un gran rechazo hacia su familia adoptiva, se aleja de sus hermanas y parece que ya no se siente de la familia. ¿Te parece una reacción exagerada? ¿Qué harías tú en su lugar?
- ¿Cómo ves la relación entre Iris y Tom? ¿Crees que hay muchas parejas así, que continúan juntas a pesar de no sentir ya amor el uno por el otro?
- ¿Te resulta verosímil la descripción que hace Maureen Lee del Liverpool de posguerra y de la situación en la que vivía la gente?
- ¿Te sientes identificado en algunos de los aspectos que se describen sobre la situación de las familias en la posguerra? ¿Tú o tu familia habéis pasado por algo similar?
- En tu opinión, ¿la evolución de la personalidad de las tres mujeres es coherente y se ajusta a cómo eran de jóvenes?

- ¿Qué te inspira el personaje de Kate, la tía de Maggie?
- ¿El arquetipo de mujer que representa Kate sigue existiendo, o forma parte de una época pasada? ¿Son necesarias mujeres así en nuestra sociedad?
- ¿Crees que las mujeres en aquella época se relacionaban con los hombres del modo en que lo han hecho Maggie y Nell?
- ¿Es realista la evolución del comportamiento de la mujer a lo largo de la historia, representado en la novela por la segunda generación, Louise y Grace?
- ¿Con cuál de las tres protagonistas te identificas más, tanto en la juventud como en la madurez?
- ¿Te ha interesado la manera de representar el contexto político de la época en Gran Bretaña?
- Pensemos en Tom, Paddy, Alfred, Chris, William, Jack, Red, Gary, etc. ¿Qué opinión te merece el tratamiento de los personajes masculinos?
- ¿Has leído otras novelas de Maureen Lee? Si es así, ¿esta te ha gustado más o menos que la anterior que leíste? ¿Por qué?
- ¿Crees que al final de la novela las protagonistas han encontrado lo que esperaban de la vida?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la novela? ¿Y lo que menos?