



Por la autora de
La isla de las mariposas

CORINA
BOMANN

La rosa del viento

GUÍA DE LECTURA



 BOLSILLO

GUÍA DE LECTURA

La historia reciente de Alemania
como fuente de inspiración

Corina Bomann recupera un período clave de la historia europea y muestra cómo era la vida en la antigua República Democrática Alemana, al otro lado del telón de acero, y los planes que concibieron sus habitantes para escapar hacia la libertad.

Cada tres de octubre, cuando se celebra el Día de la Unidad Alemana, se conmemora el aniversario de la reunificación, un proceso que comenzó en 1990 tras la caída del muro de Berlín en noviembre de 1989. Se construyó como símbolo de la separación entre las dos Alemanias, y su desaparición significó el comienzo de un nuevo capítulo en la historia de Alemania y de Europa.

Entre 1949 y 1989, Alemania estuvo dividida en dos partes: la RDA, la República Democrática Alemana, que formaba parte de la Zona de Ocupación Soviética bajo mando comunista; y la RFA, la República Federal Alemana, base de la Alemania reunificada tras la caída del muro.

Entre 1949 y 1961, más de dos millones y medio de personas habían abandonado la RDA y Berlín Oriental. Tal y como se describe en la novela, el muro, construido en agosto de 1961, actuó como elemento disuasorio, pero los intentos de huida no cesaron.

Aunque se prohibió la libre circulación de los ciudadanos de la zona del este, la RDA, estos ingeniaron muchas

y variadas formas de cruzar al oeste, a la RFA, bien fuese para visitar a familiares o para quedarse para siempre. Son conocidos los testimonios que se conservan en el Museo Checkpoint Charlie, el antiguo paso fronterizo entre las dos repúblicas, donde se pueden ver globos aerostáticos de fabricación casera o coches con compartimentos secretos minúsculos donde se podía esconder a una persona.

Corina Bomann imagina su propia versión de los hechos, nos relata la historia de una antigua embarcación, la *Rosa del Viento*, y especula con la posibilidad de que sirviera como transporte de pasajeros clandestinos que optaron por la vía marítima para huir hacia la libertad.

Preguntas para el debate

1. La vida en la antigua República Democrática Alemana se ha plasmado numerosas veces en la ficción. ¿Recuerdas alguna novela o película que describa cómo era vivir al otro lado del muro?
2. La embarcación *Rosa del Viento* transportó a ciudadanos de la ex RDA que deseaban huir por mar. La inventiva para escapar por tierra, mar o aire procurando no ser interceptado era inagotable. ¿Sabes de qué otros modos intentaban escapar o conoces alguna anécdota sobre los intentos de huida?
3. La caída del muro de Berlín el nueve de noviembre de 1989 tuvo una gran repercusión internacional y cambió el curso de la historia de Europa. ¿Qué otros episodios de la historia reciente han tenido una influencia tan decisiva?
4. La biografía de la protagonista, Annabel Hansen, está íntimamente ligada a los sucesos que marcaron a los

- ciudadanos de la ex RDA. ¿Cómo crees que han afectado al curso de su vida? ¿En qué medida le ayuda saber la verdad sobre su madre al final de la novela?
5. Georg Palatin, antiguo patrón del *Rosa del Viento*, ayuda a huir a muchos ciudadanos de Alemania Oriental. Si te hubieras encontrado en una situación similar, ¿te habrías arriesgado para ayudar a otros?
 6. La mañana del trece de agosto de 1961 empieza a erigirse el muro de Berlín en un intento por frenar la huida de ciudadanos de la Alemania Oriental a la Occidental. ¿De qué manera un hecho histórico de ese calibre cambia el destino de personas anónimas, como Georg e Irma?
 7. La Stasi, el servicio secreto de la ex RDA, se encargaba de detectar cualquier amenaza contra el régimen comunista, pero también fue un instrumento de represión contra los ciudadanos. ¿Cómo logran entrar en contacto con la madre biológica de Annabel?
 8. Joachim Hartmann es el personaje más controvertido de la novela. Personifica a todos aquellos que logran el favor y la protección de un régimen totalitario y logran pasar desapercibidos una vez que este es derrocado. ¿Conoces ejemplos de otros países en los que se haya dado el mismo fenómeno?
 9. El *Rosa del Viento* simboliza la libertad y la reparación del pasado sin perder de vista el futuro. ¿Crees que es posible conseguir superar las heridas de la Historia, aunque sea de un modo simbólico?
 10. ¿Qué datos y episodios históricos de los que se describen en la novela desconocías antes de leerla?