

UNA CASA LLENA DE SECRETOS
Y CÓDIGOS POR DESCIFRAR

EL ENIGMA DE BLETCHLEY

Guía de lectura

RUTA
SEPETYS

STEVE
SHEINKIN

MAEVA
RED

**RUTA SEPETYS
Y STEVE SHEINKIN**

EL ENIGMA DE BLETCHLEY

Guía de lectura

MAEVA
RED

¡UNA MISIÓN PARA PROFESORES Y BIBLIOTECARIOS!

El enigma de Bletchley está inspirado en Bletchley Park, uno de los mayores secretos de la Segunda Guerra Mundial. ¡Tu misión es compartir esta historia con tus lectores! Esta guía incluye preguntas para debatir y actividades complementarias que ayudarán a dar a conocer *El enigma de Bletchley* a los lectores. Si no sabes por dónde empezar a contarlo, a continuación te ofrecemos algunas ideas. (Y recuerda... ¡Estás obligado por la Ley de Secretos Oficiales a compartir este libro!)

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. En el capítulo 2, se presenta a Lizzie, que inmediatamente declara: «Permitidme que os explique algo. Estoy contando mentiras». ¿Cómo se puede confiar en una narradora que dice que está mintiendo? ¿De qué manera miente Lizzie a las personas en la historia?
2. La abuela siempre llama a nuestra heroína por su nombre de pila, Elizabeth, proclamando: «Los apodos como “Lizzie” están reservados para las camareras y los asesinos en serie, y tú no eres ninguna de esas dos cosas». ¿Cuál es la diferencia entre los nombres Elizabeth y Lizzie? ¿Por qué reacciona la abuela con tanta fuerza ante la preferencia de Lizzie? ¿Tienes apodos que te gustan o que te desagradan?
3. Ante la misma información, Jakob y Lizzie llegan a conclusiones diferentes sobre el destino de su madre. Al principio del libro, ¿piensan parecido o diferente? ¿Por qué es una fuente de conflicto entre ellos? ¿Cambia la relación entre Jakob y Lizzie a lo largo de la novela? Da ejemplos.
4. Cuando Jakob y Lizzie regresan al apartamento en el capítulo 6, Lizzie encuentra el diario de Willa debajo de una tabla suelta del suelo. Piensa en tu clase o en tu casa. Si tuvieras que esconder algo importante, ¿qué esconderías? ¿Dónde guardarías tus objetos de valor?
5. En el capítulo 8, Lizzie y Jakob suben al tren que sale de Londres. «Observo cómo emergen, fantasmales, de las sombras, cargados con máscaras de gas y con sus pertenencias más preciadas. Objetos que quieren salvar de los alemanes. Una tetera de porcelana. Álbumes de fotos encuadernados en cuero. Una gran menorá de latón». El lector deduce que estos objetos tienen un significado especial. Si tuvieras que abandonar tu hogar, ¿qué elegirías llevarte?
6. A los trabajadores de Bletchley Park se les asignan tareas especializadas que mantienen el parque compartimentado. ¿Por qué los funcionarios del gobierno adoptarían este tipo de organización?
7. Jakob y Lizzie firman la Ley de Secretos Oficiales. Aunque son hermanos, hay cosas que no pueden contarse. ¿Cómo te sientes cuando la gente te oculta secretos? ¿Qué haces al respecto? ¿Cómo mantienes la amistad? ¿Firmarías la Ley de Secretos Oficiales?
8. En el capítulo 9, Jakob presenta a su hermana al guardia, Reg Ribchester. Esta es la primera de varias interacciones desagradables entre los dos jóvenes. ¿Cómo cambia la relación entre Jakob y Reg a lo largo de la historia?
9. En el capítulo 24, hay una interacción tensa entre Jarvis y Jakob cuando Jarvis dice: «Novis, eres judío, ¿verdad?». ¿Cómo responde Jakob? ¿Puedes identificar otros casos en los que Jakob tiene que enfrentarse al antisemitismo?

10. En el capítulo 26, nos enteramos de que Jakob es miembro de los Voluntarios para la Defensa Local. Después de su sesión de entrenamiento, varias personas hacen comentarios criticando a sus miembros. Por ejemplo, el Sr. Berrycloth dice de Jakob: «Míralo, ocupado con jueguecitos, mientras los hombres de verdad están ahí fuera combatiendo a Hitler». ¿Cómo responde Jakob? ¿Por qué no se defiende? ¿Por qué crees que los miembros de la comunidad se burlan de este grupo?
11. En el capítulo 27, cuando Lizzie se queda sola, aprovecha la oportunidad para echar un vistazo a la habitación de Jakob y comenta: «Mis “hallazgos” no resultaron esclarecedores. Novelas de espías ajadas, textos sobre teoría de la información y multiplicadores binarios, y un viejo diccionario polaco-inglés. En este momento, lo máximo de lo que puedo acusar a mi hermano es de ser increíblemente aburrido». Examina el contenido de tu mochila o los objetos de tu dormitorio. Haz un catálogo de los objetos que encuentres y luego mira tu lista. ¿Qué deduciría un extraño sobre ti? ¿Hay algo que tendrías que añadir o quitar para que tus cosas reflejen quién quieres ser?
12. En el capítulo 68, Jakob se sorprende al descubrir que su padre era «un lingüista con unas dotes extraordinarias» cuyo trabajo descifrando códigos ayudó a los Aliados a ganar la Primera Guerra Mundial. Jakob se pregunta: «¿Qué otras cosas nunca he sospechado?». Piensa en los adultos de tu vida. ¿Qué sabes de ellos? ¿Cómo puedes averiguar más?
13. El espantapájaros fumador, ¿quién es? ¿Qué lo hace misterioso? ¿A quién informa?
14. Abu es una mujer a la que nunca conocemos. En cambio, aprendemos sobre ella a través de los recuerdos de Jakob y Lizzie, así como de Viola, Fleetwood y Olivia. ¿Cuáles son las características de Abu? ¿Cómo es ella? ¿Qué le gusta? ¿Cómo podría pasar sus días?
15. En tiempos difíciles, muchas familias tienen que tomar decisiones que pueden molestar a sus hijos, como una mudanza o un cambio en las actividades del día a día. Piensa en los adultos de la historia: Willa, Abu, el Coronel, la señora Tilbury. ¿Qué decisiones tienen que tomar? ¿En qué estarán pensando?
16. En el capítulo 90, Jakob señala: «Si Hitler esperaba quebrantar nuestro ánimo y sembrar el pánico y la desesperación, debe de estar muy decepcionado». ¿Cómo responden los londinenses al bombardeo?
17. Los carteles de propaganda del Gobierno aconsejan a los londinenses: «Se comunicará qué hacer en caso de invasión» y «Quédate donde estás». Lizzie no sigue estas instrucciones. ¿Es porque se identifica como medio estadounidense? ¿Cómo crees que respondería la gente a estas instrucciones hoy en día?
18. En la tercera parte, Lizzie y Jakob descubren que «goulash» es el código para el 7 de septiembre. ¿Cómo llegan a esta conclusión? Si tuvieras que crear un código para comunicarte con tu familia, ¿qué palabras usarías?

ACTIVIDADES EXTRAS

INICIO DE LA INVESTIGACIÓN: LOS SECRETOS OCULTOS DE LA HISTORIA

Dilly Knox le dice a Jakob: «Ese es un dato que no aparece en ningún libro de historia [...]. Alguien tiene que asegurarse de que se los reconozca por lo que hicieron».

El enigma de Bletchley rinde homenaje a varias figuras heroicas que habían quedado casi olvidadas por la historia, concretamente a los matemáticos polacos cuyos esfuerzos por descifrar códigos fueron fundamentales para que los Aliados descodificaran los mensajes de Enigma. Autores como Ruta Sepetys y Steve Sheinkin suelen dar a conocer personas y acontecimientos que no aparecen en los libros de texto; al escribir historias, los sacan a la luz y honran vivencias que habían quedado en la sombra.

Aunque esta novela es una obra de ficción, muchas de las personas, lugares y acontecimientos a los que se hace referencia en la historia son reales. Trata de descubrir la historia oculta investigando algunos de los siguientes temas:

ALAN TURING	DILLY'S FILLIES	JERZY RÓŻYCKI	JOSEPH P. KENNEDY SR.
DILLY KNOX	MARIAN REJEWSKI	BONOS DE GUERRA	VOLUNTARIOS PARA LA DEFENSA LOCAL (LDV)
GORDON WELCHMAN	HENRYK ZYGALSKI	CARTILLAS DE RACIONAMIENTO	OPERACIÓN LEÓN MARINO
WINSTON CHURCHILL		LAS «CHARLAS JUNTO A LA CHIMENEA» DE FRANKLIN ROOSEVELT	



ROMPECABEZAS Y CÓDIGOS

En el capítulo 41, Jakob recuerda haber enseñado a Lizzie los códigos clásicos de los libros, diciéndole: «Dos espías se ponen de acuerdo para usar un libro en concreto. Ambos tienen dos ejemplares idénticos. Pero no le cuentan a nadie qué libro están usando». Jacob escribió líneas con palabras sustituidas por letras y le explicó a Lizzie: «Pongamos que recibes este mensaje [...]. Sabes que cada grupo de números representa una palabra de la nota secreta. Para descifrar 169-22-10, ve a la página 169 del libro, baja hasta la línea número 22 y cuenta hasta la palabra 10 de esa línea».

Practica descifrando códigos de libros utilizando *El enigma de Bletchley* como texto base.

195-18-1 119-7-7 59-1-7 61-16-5
10-6-10 163-1-5 383-6-7 376-12-4

Los amigos son como la familia.
Qué inteligente eres.

Respuestas:

¿Ves las cinco líneas verticales de cifrado en la portada? Cada una es bastante simple: una frase del libro, encriptada con lo que Jakob llamaría un cifrado de sustitución monoalfabético. Consiste en que una letra se intercambia por otra, basándose en un alfabeto cifrado. Aquí está el que debes utilizar:

simple	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
cifrado	H	J	A	M	K	F	S	O	P	G	X	T	Z

simple	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
cifrado	Q	N	I	R	L	B	E	W	Y	V	U	C	D

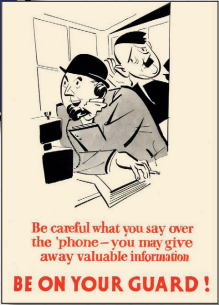
Respuestas:
Cifrados de la portada (de izquierda a derecha): 1. La flia Flo no se encuentra muy bien 2. Estamos ocultos entre paredes 3. Quédate donde estás 4. Dile a Elizabeth que esto es intolerable 5. Jerzy Rozycki, Henryk Zygaliski, Marian Rejewski.

ANUNCIOS VINTAGE Y CARTELES DE PROPAGANDA

Durante la Segunda Guerra Mundial, los gobiernos y las empresas utilizaban mensajes dirigidos a los ciudadanos para promover y apoyar los esfuerzos bélicos. Muchos publicistas de la década de 1940 no disponían de televisión ni Internet para vender sus productos, por lo que dependían de la radio y los anuncios en los periódicos, y también se apoyaban en los mensajes bélicos del gobierno.



Ejemplo de posters durante la Segunda Guerra Mundial en Inglaterra



	AT THE MOUTH	COMPARATIVE ENERGY VALUES
Chocolate	100%	100%
Chocolate with Cream	100%	100%
Chocolate with Fruit	100%	100%
Chocolate with Nuts	100%	100%
Chocolate with Cocoa	100%	100%
Chocolate with Vanilla	100%	100%
Chocolate with Mint	100%	100%
Chocolate with Lemon	100%	100%
Chocolate with Orange	100%	100%
Chocolate with Raspberry	100%	100%
Chocolate with Strawberry	100%	100%
Chocolate with Peach	100%	100%
Chocolate with Apple	100%	100%
Chocolate with Pear	100%	100%
Chocolate with Plum	100%	100%
Chocolate with Cherry	100%	100%
Chocolate with Elderberry	100%	100%
Chocolate with Blackberry	100%	100%
Chocolate with Raspberry	100%	100%
Chocolate with Strawberry	100%	100%
Chocolate with Peach	100%	100%
Chocolate with Apple	100%	100%
Chocolate with Pear	100%	100%
Chocolate with Plum	100%	100%
Chocolate with Cherry	100%	100%
Chocolate with Elderberry	100%	100%
Chocolate with Blackberry	100%	100%

Ejemplo de publicidad de chocolate durante la Segunda Guerra Mundial



Ejemplo de publicidad de leche durante la Segunda Guerra Mundial

Pregunta a los lectores:

- ¿Por qué creéis que los gobiernos crearon mensajes (o propaganda) y anuncios para los ciudadanos durante la Segunda Guerra Mundial? ¿Cuáles son los elementos comunes en los carteles y anuncios?
- En los anuncios impresos, ¿cuál es la proporción de texto e ilustraciones?
- ¿En qué se diferencian esos anuncios de los actuales? (¿Alguna vez habéis visto un anuncio *impreso*?).

Actividades adicionales:

- Pide a los lectores que creen su propio cartel para *El enigma de Bletchley* que podrían encontrar durante la Segunda Guerra Mundial.
- Willa Novis esconde un mensaje para sus hijos en un artículo sobre «consejos para mujeres» en un periódico. Crea tu propio anuncio impreso de un producto de tu elección (piensa en algo de tu clase: una botella de agua, un lápiz, unos auriculares...) y esconde un mensaje utilizando un alfiler para hacer pequeños pinchazos bajo las letras como Willa (véase *El enigma de Bletchley*, página 156).

RECETAS DE BLETCHLEY

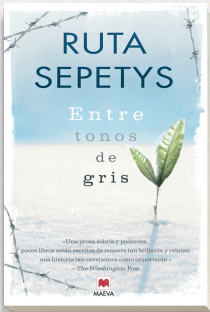
En *El enigma de Bletchley*, la señora Tilbury «hace magia» con alimentos racionados. La guerra requiere una cantidad significativa de recursos: petróleo para lubricar la maquinaria militar, comida para los soldados, tela para los uniformes. Debido a esto, algunos artículos cotidianos eran difíciles de conseguir. A los civiles se les entregaban «cartillas de racionamiento» que les permitían comprar pequeñas cantidades de productos básicos valiosos como azúcar, carne, café, mantequilla e incluso gasolina y zapatos.



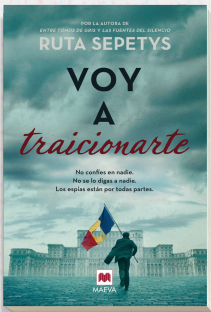
Cartilla de racionamiento de gasolina de 1945

Busca algunas recetas [online](#) con los productos básicos (leche, harina, mantequilla, cebolla, azúcar, zanahoria, tomate, sal...) que se cocinaran en este periodo de guerra.

DISFRUTA DE TODOS LOS LIBROS DE LA AUTORA



Entre tonos de gris



Voy a traicionarte



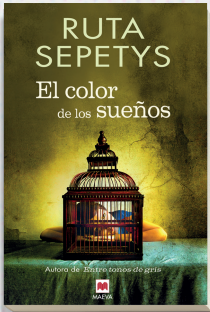
Las fuentes del silencio



Tú, la mejor historia



Lágrimas en el mar



El color de los sueños