


CHRISTY LEFTERI

EL  
APICULTOR  
DE  
ALEPO



Guía de lectura

Es imposible no sentirse  
conmoverido por este llamamiento  
a la humanidad.

*The Guardian*



MAEVA



CHRISTY LEFTERI

EL  
APICULTOR  
DE  
ALEPO

Guía de lectura



MAEVA

- ¿Cuáles crees que son los temas principales de la novela?
- ¿Qué impacto tiene la guerra en la vida de los personajes principales?
- ¿Estás de acuerdo con la necesidad de Afra de quedarse en Siria al principio de la novela? ¿Qué te dice esto del estado mental del personaje?
- ¿Qué dos personajes te parecen más fuertes al principio de la novela? ¿Piensas lo mismo al final del libro o has cambiado de opinión?
- ¿En qué se parece y en qué se diferencia la forma en que Afra y Nuri hacen frente a los obstáculos que se les presentan?
- ¿Qué crees que pretende la autora al introducir el personaje de Mohammed? ¿Qué te sugiere sobre el estado mental de Nuri la relación que se establece entre él y Mohammed?
- ¿Qué crees que simbolizan las abejas y la apicultura en la novela?
- Al final del libro, Nuri dice que Mustafá siempre le ha dado algo en lo que poner sus esperanzas. ¿Hasta qué punto influye Mustafá en las decisiones que toma Nuri en su vida y durante su viaje con Afra? ¿En qué sentido crees que la amistad entre los dos puede dar al lector algo en lo que depositar sus esperanzas?

- Nuri está decidido a llegar al Reino Unido por Mustafá. ¿Por qué crees que no se pone en contacto con él nada más llegar?
- Nuri participa en el asesinato de Nadim. ¿Desapruebas lo que hizo o estás de acuerdo?
- ¿Te parece que Nuri es un hombre fuerte o débil?
- ¿Qué personaje es en tu opinión el que experimenta un cambio más notable a lo largo de la novela?
- ¿Por qué crees que le resulta tan complicado a Nuri conectar con Afra no solo a nivel emocional, sino también físico?
- ¿Qué te dice la ceguera de Afra sobre su estado mental?
- Como lectores no llegamos a conocer a Sami. ¿Cómo nos habla la autora sobre el personaje y el niño que era?
- ¿Qué cambios sufre la relación de Nuri y Afra a lo largo del libro?
- Al final, Afra le dice a Nuri: «Crees que soy yo la que no ve». ¿Qué crees que quiere decir? ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esto?
- ¿Qué personaje es en tu opinión el que demuestra mayor resiliencia emocional?
- ¿Qué crees que ocurre después de que termine la novela?
- ¿Crees que leer un libro que relata la experiencia de unos refugiados puede ofrecer una perspectiva diferente sobre el tema o tener un impacto emocional distinto sobre la información que recibimos de los medios de comunicación?