

JUDITH LENNOX

Las amigas de ojos oscuros

Tres mujeres,
tres décadas,
una amistad.



MAEVA

JUDITH
LENNOX

Las amigas de ojos oscuros

Guía de lectura



MAEVA

SINOPSIS

Cuando su marido la abandona, Thea se instala con su hija de doce años, Liv, en el pueblo de Diana, una amiga de juventud, para comenzar una nueva vida. Rachel, la hija de Diana, hace todo lo posible para que Liv, una niña muy tímida, se sienta cómoda en el colegio y en su nuevo entorno. Gracias a Rachel, Liv también conocerá a Katherine, hija de un médico, y las tres chicas de ojos oscuros se convierten en amigas inseparables. Durante los siguientes años comparten las vivencias típicas de la adolescencia: los primeros amores, las salidas a escondidas de los padres, los problemas en el colegio y las, a veces, complicadas relaciones familiares. Aunque siguen caminos distintos, tras la adolescencia siguen fuertemente unidas.

Rachel se enamora de Héctor, un hombre mayor que ella, y se casa con él a pesar de tener solo dieciocho años y de la oposición de sus padres. A los pocos meses se queda embarazada. Liv va a la universidad, donde conoce a Stefan, un profesor muy seductor. Katherine, la más independiente de las tres, se instala en Londres, donde, en pleno movimiento *hippy*, comienza su carrera como periodista.

Un día Rachel llama a sus amigas para contarles algo muy importante que acaba de descubrir, pero nunca llegará a revelarlo a sus amigas.

Las vidas de Liv y Katherine darán todavía muchas vueltas, pero nunca abandonarán el deseo de descubrir el gran secreto de Rachel.

SOBRE JUDITH LENNOX

Autora de varios best sellers, entre ellos *Step in the Dark* y *Before the Storm*, ambos nominados al prestigioso Premio Romantic Novel of the Year, Judith Lennox compagina la escritura con su trabajo como profesora de inglés en la Universidad de Lancaster.

Pasó su infancia en la campiña inglesa, paisaje que recrea en muchas de sus novelas. Los lazos familiares, el desarrollo personal y profesional y la superación de las, en ocasiones, duras pruebas del destino son los grandes temas de sus novelas, que han llegado a miles de lectoras tanto en Gran Bretaña como en Alemania. En su tiempo libre le encanta visitar jardines, antiguas mansiones y lugares históricos. Vive con su esposo en Cambridge y es madre de tres hijos.

PREGUNTAS PARA DEBATIR

Para esta autora, la ambientación es un elemento muy importante:

- ¿Te parece realista la ambientación del pequeño pueblo adonde llegan Liv y su madre?
- ¿Qué opinas de la descripción del Londres de las décadas de los setenta y los ochenta?
- ¿Con qué elementos de la época te has sentido identificado?
- ¿Por qué crees que Londres era un lugar tan atractivo para los jóvenes de entonces?
- En cuanto a los personajes, ¿te parece creíble la amistad entre Liv, Katherine y Rachel, a pesar de lo distintas que son?
- ¿Tienes preferencia por alguna de las tres protagonistas?
- Rachel conoce «al amor de su vida» y decide casarse muy joven. ¿Crees que a esa edad se está seguro de lo que se quiere? ¿Te parece comprensible la reacción de los padres de Rachel? ¿Cómo te imaginas que hubiera sido la vida de Hector y Rachel diez o veinte años más tarde?
- Liv, por su parte, se ve atrapada en una relación absorbente con un hombre muy difícil que acaba siendo un maltratador. ¿Piensas que la historia personal de Liv la hace más susceptible de mantener relaciones así? ¿Es realista la forma en que la autora muestra la evolución de Stefan? ¿Cómo puede haber influido la historia familiar de Liv en su desarrollo como mujer adulta?

- ¿Es comprensible el deseo de Katherine de alejarse de sus complicadas circunstancias familiares? De las tres amigas, Katherine es la que más prioridad da a su carrera, en una época en la que se espera que las mujeres dejen de trabajar para casarse y tener hijos. ¿Se ve reflejada esta mentalidad en la trayectoria de Katherine?
- ¿Podemos extraer conclusiones sobre las tres amigas basándonos en la relación que tienen con sus madres y, en general, en sus circunstancias familiares? ¿Crees que son elementos cruciales para determinar el carácter de una persona?
- A medida que va avanzando la trama, ¿sigues manteniendo la misma preferencia entre las tres amigas?
- Las tres protagonistas, así como sus madres, reflejan distintas opciones de vida para las mujeres de aquella época. ¿Ejemplifican también los hombres distintos roles?

Por ejemplo:

- Fin, el padre ausente de Liv.
- Hector, el marido de Rachel.
- Stefan, el profesor y marido de Liv.
- Jordan Aymes, el amante casado de Katherine.
- Simon, el indolente hermano de Katherine.
- En tu opinión, ¿qué es lo que hace que Liv se decida finalmente a abandonar a Stefan? ¿Por qué no lo hizo mucho antes? ¿Por qué no se quedó con él toda la vida?
- ¿Que te hace pensar que un personaje vital como Rachel elegiría vivir en un sitio tan solitario como la mansión familiar de Hector? ¿Piensas que en algún momento se arrepiente de esa decisión?
- Cuando finalmente sale a la luz el secreto de Rachel, ¿te parece justificada la reacción de ella? ¿y la de su familia? ¿Qué representaría un secreto así en nuestros días?

- ¿Consideras que son creíbles los muchos altibajos en las vidas de las protagonistas?
- ¿Crees que, al final de la novela, las tres protagonistas han encontrado los respectivos finales felices con los que soñaban cuando eran niñas?
- ¿Qué es lo que te ha gustado más de esta historia?