

Tracy Ryan

APRENDIZAJE DE UNA REINA

Guía de lectura

MARGARITA, REINA DE NAVARRA, Y JEHANE, LA HIJA
DE UN IMPRESOR, DOS MUJERES QUE DESAFÍAN LAS REGLAS



MAEVA

Tracy Ryan

APRENDIZAJE
DE UNA
REINA

Guía de lectura



MAEVA

En la Francia del Renacimiento, se cruzan los caminos de dos mujeres muy diferentes que desafían los roles que les asigna la sociedad

Margarita de Navarra, hermana del rey Francisco I de Francia, es poderosa, privilegiada y muy admirada, pero debe casarse hasta en dos ocasiones por conveniencia familiar y seguir la tradición por el bien del reino de su hermano. Siempre dispuesta a asumir riesgos, no se deja doblegar por las costumbres de la época. Se refugia en la literatura y se convierte en la conocida humanista y escritora a la que se sigue admirando en la época actual.

Por otra parte, Jehane, una joven excluida sin un hogar que anhela ser impresora como su difunto padre, se viste como un hombre y se hace llamar Josse para poder vivir en libertad. Tras un viaje cargado de aventuras, se une a un grupo de impresores y editores en París, con los que descubrirá los riesgos de defender la Reforma religiosa.

Una novela emocionante sobre la literatura, el poder y la pasión, que da vida a la historia de Margarita de Navarra, ardiente defensora de las artes, y que al mismo tiempo da voz a aquellas que a menudo eran ignoradas

Tracy Ryan es una destacada poeta y novelista australiana que ha recibido numerosos galardones. Es autora de cinco aclamadas novelas. Se licenció en Filología Inglesa y en Filología Francesa. Tiene especial interés en las lenguas extranjeras y la traducción de poesía.

Ha trabajado como librera, editora y traductora, y fue profesora de literatura, escritura creativa y cine en universidades de Australia y el Reino Unido. *Aprendizaje de una reina* es la primera novela de la autora que se publica en nuestro país.

Una fascinante incursión en el siglo xvi a través de los ojos de dos mujeres, Margarita y Jehane, la una nacida en la riqueza, la otra en la pobreza, pero ambas valientes y supervivientes.

Bluewolf Reviews

Una novela que evoca las divisiones sociales y las historias de dos mujeres de mentalidad independiente.

The Newtown Review of Books

Preguntas para el debate

1. ¿Qué diferencias encuentras entre las vivencias de Margarita de Navarra y Jehane? ¿Y qué similitudes?
2. ¿Qué crees que condiciona sus realidades y qué pueden tener en común una mujer de alta cuna y una mujer llana?
3. ¿Qué relación tienen ambas mujeres con las letras? ¿Por qué son tan importantes para ellas?
4. ¿De qué forma se mezcla la ficción en el relato con los hechos históricos?
5. ¿Cuáles son los mayores conflictos que existieron en el siglo XVI entre los reyes de Francia, España e Inglaterra?
6. ¿Qué papel tenía el Papa en este período? ¿Conoces qué motivó el nacimiento del luteranismo?
7. ¿Cómo influye la presencia de Luisa de Saboya en el comportamiento de Margarita? ¿Y la de su hermano, Francisco I de Francia?
8. ¿Sabes cuál fue la evolución de la joven Ana Bolena en la historia posterior?
9. Pese a ser las dos mujeres, ¿cuál de las dos puede vivir con mayor libertad? ¿Por qué?
10. ¿De qué forma condiciona los matrimonios con Carlos IV, duque de Alençon, y Enrique de Navarra a la vida de Margarita? ¿Fueron los dos matrimonios iguales?
11. ¿Qué personajes encuentra Jehane en su aventura y marcan su destino de forma importante?
12. ¿En qué voz narrativa están narradas ambas historias?, ¿el narrador es el mismo? ¿A quién crees que se dirige Jehane desde el principio?