

ELIZABETH DELOZIER



LA HERBOLERA DE AVIÑÓN

Guía de lectura



MAEVA

ELIZABETH DELOZIER

LA
HERBOLERA
DE AVIÑÓN

Guía de lectura



MAEVA

Una ciudad medieval, una terrible epidemia y una mujer con el don de curar contra todo pronóstico

Aviñón, 1347. Eleonor Blanchet es una joven herbolera con habilidades extraordinarias. La joven conoce a Guigo de Chauillac, el enigmático médico personal del poderoso papa Clemente VI, y llega a un acuerdo con él para que la acepte como aprendiz. Bajo su tutela, perfecciona sus habilidades como sanadora, combinando sus conocimientos de medicina tradicional con anatomía, astrología y técnicas quirúrgicas.

Sin embargo, la llegada de la peste negra cambiará el destino de todos ellos. En medio de la lucha desesperada contra la epidemia, comienza una auténtica caza de brujas que podría costarle todo a la mujer más inteligente de la ciudad.

Una novela histórica sobre una herbolera que arriesga su vida y su libertad para proteger su querida ciudad de la invasión de la peste negra.

Sobre la autora

Elizabeth Delozier es licenciada en Literatura Española, en Antropología Biológica y doctora en Fisioterapia. Apasionada de los viajes, amante de los animales y fanática de la historia, vive en el sur de California con su marido, sus hijos gemelos y sus perros. *La herbolera de Aviñón* es su primera novela, y ha recibido múltiples premios y menciones como el mejor libro en literatura y ficción de las bibliotecas (Library Reads Pick) y de la selección de los clubes de lectura (Aardvark Book Club Pick).

«Una fantástica novela sobre la fuerza y la generosidad de una mujer que lucha contra los prejuicios injustos, el fuerte vínculo entre hermanas y el poder de la medicina».

Historical Novel Society

Preguntas para el debate

1. *La herbolera de Aviñón* es la historia de una mujer que se niega a doblegarse ante las limitaciones que le impone su sociedad, ¿cuántas dificultades encuentra Eleonor precisamente por ser mujer?
2. Las mujeres que rodean a la protagonista han marcado de forma profunda su pasado y su evolución, ¿podrías poner en común quiénes y de qué forma?
3. Eleonor tiene una gran valía como profesional y sus conocimientos cada vez son más valiosos, ¿crees que su reconocimiento es comparable al que recibe Guigo?
4. En la novela aparecen personajes históricos reales como el papa Clemente VI y la reina Juana I de Nápoles, ¿conocías su historia?
5. La reina Juana es un personaje femenino que también se encuentra con dificultades pese a tener una posición social diferente. ¿Qué diferencias encuentras entre sus vivencias? ¿Y qué similitudes?
6. ¿Qué crees que condiciona sus realidades y qué pueden tener en común una mujer de alta cuna y una mujer llana?

7. Con la llegada de la peste negra a la ciudad Eleonor no es la única que acaba viéndose perjudicada, ¿cómo influye en otros personajes?
8. ¿De qué forma se mezcla la ficción en el relato con los hechos históricos?
9. ¿Cuáles son los mayores acontecimientos históricos que existieron en el siglo xiv entre la epidemia, el papa y las intrigas de Nápoles?
10. ¿Qué papel tenía el papa en este período? ¿Cómo era la corte de Aviñón durante su mandato?
11. ¿En qué voz narrativa está contada la historia?, ¿qué importancia tiene el diálogo interior que tiene Eleonor consigo misma?
12. ¿Qué inquietudes motivan al padre Loup a actuar contra la herbolera? ¿Cómo influencia su extremismo en la historia final de Eleonor?