

JACQUELINE
WINSPEAR

MAISIE DOBBS

Una detective con intuición

Guía de lectura



MAEVA | NOIR

JACQUELINE WINSPEAR

MAISIE DOBBS

Una detective con intuición

Guía de lectura



MAEVA | NOIR

Sinopsis

En 1910 y con tan solo trece años, Maisie Dobbs entra a trabajar como miembro del servicio doméstico de Lady Rowan Compton. La notable inteligencia de la joven Maisie no le pasa desapercibida a su patrona y pronto se convierte en alumna de Maurice Blanche, un erudito amigo de los Compton.

En 1929, tras años de aprendizaje junto a Blanche, Maisie se independiza y abre una oficina: M. DOBBS. INVESTIGACIONES PERSONALES Y COMERCIALES. Su primer caso, la investigación de la supuesta infidelidad de la esposa de un hombre de la alta sociedad, la lleva a un lugar conocido como El Retiro, un refugio para convalecientes de la Primera Guerra Mundial. Al principio, Maisie solo sospecha que puede tratarse de un juego sucio, pero debe actuar con rapidez cuando el hijo de Lady Rowan decide renunciar a su fortuna y refugiarse allí.

Maisie se apresura a investigar y descubre un inquietante misterio que la ayuda a enfrentarse a un fantasma que la ha perseguido durante años, con un asombroso desenlace.

Reseñas

«Maisie Dobbs resuelve su primer encargo profesional con sensibilidad y sabiduría. Un aparente caso de infidelidad conyugal resulta ser un desgarrador testimonio del doloroso legado de la Primera Guerra Mundial.»

The New York Times

«Una heroína original, personajes secundarios atractivos y una trama absorbente. Todo confluye en una deliciosa mezcla de misterio, historias de guerra y romance ambientada en la Inglaterra de la Primera Guerra Mundial.»

Publishers Weekly

«Desde su dedicatoria al abuelo paterno y a la abuela materna de la autora, ambos heridos durante la Primera Guerra Mundial, hasta su impactante conclusión, esta es una historia conmovedora y convincente que explora el impacto persistente de la guerra en sus supervivientes.»

Library Journal

Preguntas para el debate

1. ¿Cómo describirías a Maisie Dobbs? ¿Qué es lo que más admiras (o no) de ella? ¿Es psicológicamente compleja o superficial?
2. La autora divide el libro en tres partes: la segunda se centra en el pasado, mientras que la primera y la tercera giran en torno al misterio actual. ¿Por qué crees que la autora ha elegido esa estructura?

3. Maisie Dobbs es una novela histórica con una trama de misterio. ¿Cómo influyen la Primera Guerra Mundial y sus horrores en la historia? ¿Qué te ha interesado más, el trasfondo de los salones londinenses y las descripciones realistas de la guerra o el misterio actual?
4. Cuando Christopher Davenham acude a Maisie, ella se muestra reacia a aceptar el caso. ¿Por qué? ¿Por qué lo acepta después, qué la hace cambiar de opinión?
5. ¿Hasta qué punto el trabajo de investigación de Maisie se basa en sus percepciones casi extrasensoriales? ¿Es un recurso fácil para la autora? ¿No debería una buena novela policíaca basarse en el pensamiento lógico y en pruebas empíricas, en la destreza intelectual del detective? ¿O es la intuición de Maisie lo que hace que la historia sea tan gratificante?
6. La influencia de Lady Compton y Maurice Blanche en Maisie Dobbs es innegable. ¿Qué quiere decir el doctor Blanche cuando afirma que «la verdad se abre paso hacia nosotros por el camino de nuestras preguntas»? ¿Qué otras citas te han llamado la atención?
8. ¿Por qué se cuestiona Maisie lo que sucede en El Retiro?
9. ¿Crees que Maisie representa a la nueva mujer de la década de 1920, después de la Gran Guerra?
10. ¿Qué opinas del final? ¿Te parece poco convincente o satisfactorio? ¿Qué otro final hubieras elegido?