

A black and white photograph of a woman with short hair, seen from behind, wearing a bright red, sleeveless, form-fitting dress and black gloves. She is walking on a city street, likely Park Avenue in New York City, with several vintage cars from the 1960s parked or moving in the background. Tall apartment buildings line the street. The overall tone is nostalgic and elegant.

RENÉE ROSEN
UN VERANO EN
PARK AVENUE

Guía de lectura

El glamuroso
Nueva York de
los 60 y la revista
Cosmopolitan



MAEVA

RENÉE ROSEN

UN VERANO EN
PARK AVENUE

Guía de lectura



MAEVA

El glamuroso Nueva York de los años 60 y la revista *Cosmopolitan*

Es 1965 y la ciudad de Nueva York está llena de oportunidades para chicas como Alice Weiss, que abandona su pequeño pueblo del Medio Oeste para perseguir sus sueños en la gran ciudad y conseguir un trabajo con la primera mujer editora jefe de la revista *Cosmopolitan*, Helen Gurley Brown.

La joven, que quiere ser fotógrafa, ve una oportunidad perfecta, pero nada podría haberla preparado para el mundo en el que se adentra. Cuando intentan involucrarla para sabotear a su jefa, ella está más decidida que nunca a ayudar a Helen a triunfar, y así se ve inmersa en un mundo de elegancia y lujo donde aprende que las mujeres también pueden exigirlo todo.

Una novela sobre una generación de jóvenes luchadoras que buscaban su espacio en un mundo de hombres.

Sobre la autora

Renée Rosen es natural de Akron, Ohio, se graduó en la American University de Washington, D. C., y en la actualidad vive en Chicago, donde trabaja en una nueva novela.

Autora especializada en novelas femeninas con ambientación histórica, de gran éxito entre los lectores y la crítica, entre las que destaca *Un verano en Park Avenue*. Una novela con gran repercusión internacional y publicada en más de diez países.

www.reneerosen.com

Lo que se ha dicho sobre la novela

«Una fascinante mirada entre bastidores al mundo de la emblemática revista *Cosmopolitan*. Con heroínas fuertes y una historia de amor y misterio».

Historical Novel Reviews

«Esta novela, un homenaje al glamuroso Nueva York de los años 60, es una burbuja de champán que adopta el enfoque de *Mad Men* para reflejar a las jóvenes de la época».

Booklist

Preguntas para el debate

1. ¿Crees que Helen Gurley Brown era feminista? ¿Cómo compararías su feminismo con el de Betty Friedan o Gloria Steinem?
2. ¿Qué te pareció el consejo que Helen le dio a Alice sobre su Don Juan? ¿Estás de acuerdo en que los Don Juanes son inevitables y que todas las mujeres tienen un hombre al que no pueden decir «no»?
3. Respecto al Don Juan de Alice, ¿entendiste por qué se juntó con Erik? ¿Te dio pena su situación o querías que rompiera con él antes? ¿O que ni siquiera se hubiera involucrado con él?
4. Bajo el liderazgo de Helen Gurley Brown, *Cosmopolitan* se convirtió en una revista revolucionaria para las mujeres e inspiró muchas publicaciones similares. ¿Leías Cosmo? Si es así, ¿qué es lo que más recuerdas de esa revista? ¿Qué otras revistas leías cuando eras joven?

5. ¿Cómo definirías a la chica Cosmo de hoy en día? ¿Cómo ha evolucionado a lo largo de los años?
6. Cuando se habla de editoras de revistas femeninas emblemáticas, los dos nombres más importantes son probablemente Helen Gurley Brown y Anna Wintour. ¿En qué se parecen estas dos mujeres? ¿En qué se diferencian?
7. En el libro, Alice ve a Helen Gurley Brown y Elaine Sloan como modelos a seguir y mentoras. ¿Qué importancia crees que tenía para una mujer joven de aquella época contar con ese tipo de orientación? ¿Y crees que sigue siendo importante en la actualidad?
8. En la era digital actual, hemos asistido al declive de las revistas físicas. ¿Qué opinas del paso de las publicaciones de los quioscos a Internet? ¿Echas de menos leerlas en papel?
9. Si te hubieras encontrado en la situación de Ali, ¿le habrías dicho a Helen que los empleados de Hearst estaban saboteando su trabajo? ¿Cómo crees que habrías manejado ese tipo de situación?
10. ¿Qué temas destacados encuentras en *Un verano en Park Avenue*? ¿Crees que alguno de ellos sigue siendo relevante en el mundo actual?
11. Alice, como tantas personas a lo largo de la historia, se mudó a Nueva York para perseguir su sueño. Sin duda, hay lugares más fáciles y asequibles para vivir, pero el atractivo de Manhattan resulta irresistible para algunos. ¿Por qué crees que es así?
12. ¿Qué te pareció el final del libro? ¿Te sorprendió saber dónde acabó Ali?

