



LAI WEN

LA ESTUDIANTE DE TIANANMÉN

Una novela sobre la amistad inquebrantable
y el precio de la libertad

Guía de lectura



MAEVA

LAI WEN

LA ESTUDIANTE
DE TIANANMÉN

Guía de lectura



MAEVA

La toma de conciencia de una niña perspicaz cuyo entorno la empuja al inconformismo

Durante los años setenta en Pekín, la pequeña Lai crece en un barrio obrero acompañada de su familia. Su abuela es una mujer irreverente y sensata, su madre demasiado estricta y su padre una figura hundida y silenciosa que se ha refugiado en el trabajo.

A medida que crece, Lai comienza a comprender las duras realidades de su entorno: la Revolución Cultural ha dejado marcas demasiado profundas en el país en el que vive. Pero su toma de conciencia converge con los conflictos con las amistades más tiernas y los primeros pasos en un amor precoz.

Además, un viejo librero la introduce en las lecturas clásicas de la literatura universal, lo que abre su mente a diferentes perspectivas. Como estudiante talentosa, recibe una beca para estudiar en la prestigiosa Universidad de Pekín. Allí conoce a nuevos amigos y comienza a involucrarse en las protestas estudiantiles que han ido en aumento. Están a finales de la década de los ochenta y el cambio se respira en el aire.

Una novela de crecimiento sobre la esperanza y el idealismo de una generación de jóvenes estudiantes y un homenaje a su valentía.

Sobre la autora

Lai Wen es un seudónimo. Nacida en Pekín en 1970 la autora vive en Canadá con su esposo y sus dos hijas. Creció entre la clase trabajadora, obtuvo una beca en la Universidad de Pekín y se vio involucrada en las protestas, durante las cuales murieron varios amigos suyos. Poco después abandonó China para realizar un programa de estudios en el extranjero y desde entonces vive en Canadá.

La estudiante de Tiananmén es una novela basada libremente en la vida de la autora y en los hechos que vivió durante su juventud. Para ello, Lai Wen usa las técnicas de la ficción para modelar y estructurar la novela en base a los hechos reales.

Lo que se ha dicho sobre la novela

«La autora te envuelve en una historia de crecimiento emocional en torno a un relato fascinante de las protestas estudiantiles que duraron meses... El deslumbrante clímax del libro da un efecto poderoso».

Washington Post

«Una novela de crecimiento exquisita, conmovedora, fascinante y universal. Wen muestra una gran paciencia y precisión mientras teje su tapiz de relaciones personales, el enamoramiento y la toma de conciencia política».

The Sunday Times

La protesta estudiantil de la plaza de Tiananmén en 1989



A pesar de que los grandes bastiones de la época de Mao se estaban desmoronando, a finales del siglo xx China se resistía a conceder la democratización que muchos de sus ciudadanos exigían.

Aunque ya se habían producido varios movimientos estudiantiles contra el Gobierno, uno de los momentos más críticos se produjo durante la primavera de 1989. La protesta tuvo lugar en la simbólica plaza de Tiananmén, centro histórico y cultural de la capital china. La crisis económica debida a una gran inflación y las críticas a la corrupción centraban la mayor parte del malestar social.

A las protestas se sumaron las huelgas de hambre y las tensiones y presiones al Gobierno. Después de varias semanas, el **4 de junio de 1989** se produjo la mayor muestra de la violencia a la que fueron sometidos los manifestantes, causando miles heridos. Debido a la opacidad con la que el Gobierno trató los hechos se desconoce el número exacto de muertos.

La estudiante de Tiananmén retrata el lado personal de este terrible acontecimiento histórico y es un homenaje a la valentía de toda esa generación de estudiantes.

Preguntas para el debate

1. Muchos relatos sobre la plaza de Tiananmén se centran en el conflicto político de las manifestaciones y en la respuesta brutal del Estado chino. Sin embargo, la novela de Lai Wen sigue la historia de la madurez de su protagonista en los años previos a las protestas. Estas solo tienen lugar hacia el final del libro y Lai es una espectadora comprometida más que una líder del movimiento. ¿En qué se diferencia la particular narración de Lai Wen frente a otras historias sobre el mismo tema?
2. Los padres de Lai tienen personalidades opuestas: su padre es una presencia distante durante toda su infancia, mientras que su madre busca controlar cada aspecto de la vida de su familia. Sin embargo, ambos están marcados por la Revolución Cultural. ¿Qué otros ejemplos se te ocurren de cómo las personas pueden responder de manera tan diferente a una experiencia compartida y los acontecimientos históricos que los acompañan?
3. Dentro del entorno familiar, Lai es más cercana a su abuela, una persona franca e irreverente. ¿Qué aspectos de la relación entre Lai y su abuela te ha enternecido más? Este tipo de hogares multigeneracionales son habituales en toda Asia. ¿Cuáles son las costumbres culturales o dinámicas familiares del libro que te han parecido similares o diferentes a tu cultura?
4. Tras un desagradable encuentro con la policía, Lai regresa a casa y recibe una inesperada muestra de ternura por parte de

su madre. Esto contrasta radicalmente con su comportamiento habitual. ¿Cuál crees que es el origen de su resentimiento? ¿Por qué crees que la relación entre Lai y su madre es tan compleja y cómo afecta eso las decisiones que ella toma en su propia vida?

5. En su adolescencia, Lai se hace amiga de un misterioso librero y sus conversaciones con él amplían su comprensión del mundo. ¿Cuáles son los libros que han cambiado tu forma de ver la vida?
6. La visita de Lai al mausoleo del presidente Mao emociona a su madre. Sin embargo, poco después, su padre la lleva al Muro del Recuerdo, con relatos de la Revolución Cultural. ¿Por qué crees que el padre de Lai la llevó allí precisamente en ese momento? Como hombre de pocas palabras, ¿qué crees que quería expresarle a su hija? ¿Cambió esto tu forma de empatizar con él?
7. Gen y Lai no se llevan bien de niños y parecen una pareja improbable en la adolescencia. Mientras que Lai es sensible y empática, Gen es más reservado y recto; Gen proviene de una familia acomodada y aristocrática, mientras que Lai y su familia viven en un barrio obrero. ¿Qué opinas de su relación? ¿Qué es lo que los une? ¿Qué otras parejas románticas de la ficción o el cine podrías comparar con ellos?
8. En el trabajo por el que consigue una beca para la Universidad de Pekín, Lai escribe: «Ser humano es recordar. Somos la suma de todos nuestros recuerdos. Y aun así, todos olvidamos. Y cualquiera puede confundirse. Pero cuando perdemos el rastro de nuestros recuerdos es cuando más humanos somos porque es cuando más vulnerables nos mostramos...». ¿Estás de acuerdo? Reflexiona sobre esta afirmación en el contexto más amplio de la novela y en tu propia vida.

9. Tras entrar en la Universidad de Pekín, las vidas de Gen y Lai se separan aún más. ¿Cómo cambiaron tu propia identidad y tus amistades desde la adolescencia hasta la edad adulta? ¿Hubo amigos de esa época que te ayudaron a definirte y cambiaron el rumbo de tu vida?
10. El «Hombre del tanque» hace referencia a una imagen imborrable de los acontecimientos de la plaza de Tiananmén: el manifestante chino que se plantó sin miedo frente a una fila de tanques y que sigue sin ser identificado hasta hoy. Lai revela al final de la novela que en realidad era una mujer: Anna, su amiga íntima. ¿Cómo cambia tu percepción de Anna tras la revelación de Lai?
11. Hoy en día, cualquier mención o referencia a las protestas de la plaza de Tiananmén de 1989 es censurada en China. ¿Qué implicaciones crees que tiene la censura o la prohibición de libros como este? Discute las formas en que la censura afecta a la cultura y la educación.
12. La autora afirma que la novela está basada en su experiencia autobiográfica. ¿De qué forma influye en la lectura el saber que se basa en una historia real? Piensa en otras novelas escritas bajo seudónimo. ¿Crees que el anonimato de la autora la hace más interesante?
13. La novela termina de forma repentina con la desaparición de Anna y la marcha de Lai a Canadá. ¿Cómo imaginas que vivieron Lai y los demás personajes inmediatamente después de los acontecimientos de la plaza de Tiananmén? ¿Qué crees que les pasó a aquellos de los que no sabemos nada, como Anna o el viejo librero? ¿Qué más te gustaría saber sobre la vida de Lai?