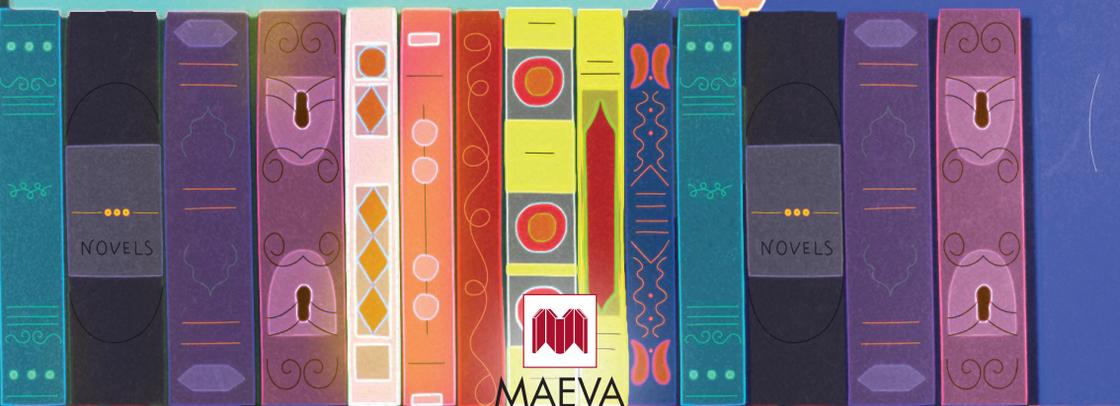




FREYA SAMPSON

La última biblioteca

Una novela sobre la importancia de defender los lugares que nos unen



MAEVA

FREYA SAMPSON

La última biblioteca

Una novela sobre la importancia
de defender los lugares que nos unen

Guía de lectura



MAEVA

Carta de la autora

Siempre me han encantado las bibliotecas. Cuando era pequeña iba a la biblioteca local todas las semanas para sacar libros, y cuando estudiaba pasé muchas noches parapetada en alguna biblioteca de la universidad para llegar a la fecha de entrega de algún trabajo. Pero hasta que tuve treinta y pocos años y nació mi primera hija, no llegué a apreciar del todo la verdadera importancia que tienen estos lugares.

A pesar de vivir en una ciudad llena de gente, me encontré bastante aislada en mis primeros meses de maternidad. No conocía a mucha gente con bebés en mi zona, y me ponía nerviosa ir a las cafeterías por si mi hija, que tenía propensión a los cólicos, empezaba a llorar y molestaba a los demás clientes. Cuando por fin reuní el valor de salir de casa yo sola con mi hija, al primer sitio al que se me ocurrió ir fue a la biblioteca local. Había una actividad de canciones infantiles y me senté allí, rodeada de padres y cuidadores de todas las procedencias imaginables, y de niños correteando por todas partes. Me sentí arropada y acompañada porque allí no me juzgaba nadie.

Según fui pasando más tiempo en la biblioteca, empecé a reconocer las caras que acudían regularmente. Un señor mayor en particular iba todos los días a leer el periódico. Muchas veces intentaba iniciar conversaciones con otras personas, pero la mayoría evitaban el contacto visual o lo ignoraban. Un día observé cómo una empleada de la biblioteca se paraba junto a su mesa para charlar con él. No oí de qué hablaban y la conversación no duró más de dos minutos, pero, cuando ella se alejó, vi que el hombre sonreía y me di cuenta que ese breve intercambio con la bibliotecaria era seguramente la única conversación que el hombre había mantenido en todo el día. Ahí se me ocurrió la idea para escribir *La última biblioteca*: una historia sobre las amistades

que se encuentran y se forjan y sobre lo que una comunidad puede lograr cuando se une para evitar que cierren su biblioteca.

Los personajes de mi novela van a la biblioteca de Chalcot por razones diferentes. La excéntrica señora Bransworth lo hace para encontrar evasión en los libros y sus historias (aunque se queje de todos), el anciano Stanley Phelps para utilizar los ordenadores y mirar su correo electrónico, y la adolescente Chantal porque es un espacio tranquilo en el que puede estudiar. Pero para todos ellos la biblioteca también es un lugar donde se sienten seguros y encuentran una conexión humana. Por eso espero que, cuando la gente lea *esta novela*, recuerde lo que son realmente nuestras bibliotecas: un refugio para algunos, una conexión vital con el mundo para otros y un lugar lleno de libros y compañerismo para todos nosotros.

Gracias de nuevo por leer *La última biblioteca*.

Preguntas para el debate

1. La biblioteca de Chalcot constituye el corazón de una comunidad. ¿Cómo se trata este tema en la novela?
2. ¿Qué visión del dolor y del duelo transmite la autora?
3. ¿Por qué crees que June se aferra a tantas cosas de su pasado? ¿Qué papel desempeña la memoria en esta novela?
4. La biblioteca de este libro está en un pueblo muy pequeño. ¿Crees que la historia sería diferente si estuviera en una ciudad de provincias o en una gran urbe? ¿Cómo cambiaría?
5. Aunque June tiene veintiocho años, en *La última biblioteca* se reflejan muchos cambios importantes en su vida. ¿Hasta qué punto crees que se trata de una historia de paso de la juventud a la madurez?
6. ¿Quién es tu personaje favorito, aparte de June?
7. June, Stanley, Vera y otros personajes del libro llevan unas vidas bastante solitarias. ¿Qué perspectiva de la soledad ofrece *La última biblioteca* y cómo ayuda la biblioteca a las personas que se sienten solas?
8. ¿Qué otros libros en los que se trata el tema de la lectura y los libros has leído?
9. La primera frase del libro dice así: «Se pueden saber muchas cosas de una persona por los libros que escoge en la biblioteca». ¿Cuáles son tus libros favoritos y qué crees que dicen de ti?
10. ¿Sueles ir a la biblioteca de tu localidad? ¿Te gustaría utilizarla más?

11. June tiene que infringir las normas para salvar la biblioteca. ¿Alguna vez has tenido que hacer lo mismo para contribuir a un propósito justo? ¿Cómo te sentiste?
12. En momentos de estrés, June encuentra consuelo en releer sus libros favoritos de la infancia, como *Matilda*, de *Roald Dahl*. ¿Qué libros te marcaron a ti?
13. ¿Crees que leer desde pequeño influye en la relación que se tiene con los libros en otras etapas posteriores de la vida?