



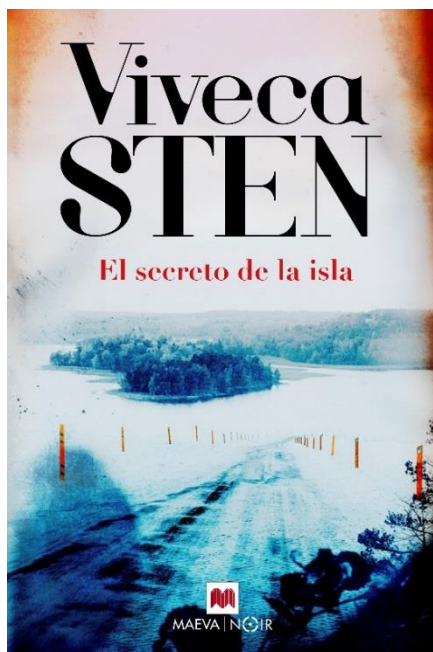
MAEVA






EL SECRETO DE LA ISLA

Viveca Sten

**La sospechosa muerte de un joven hace cuarenta años nunca fue resuelta,
y hay alguien que no desea que caiga en el olvido**

Ficha técnica



-  PVP: 21,00 euros
-  ISBN: 978-84-17708-17-7
-  Tamaño: 15 x 23 cm
-  Páginas: 416
-  Fecha de lanzamiento: 15/04/2019

**La pequeña isla de Korsö,
utilizada durante décadas como
centro de entrenamiento militar y hoy zona
militar restringida,
guarda un terrible secreto**

Sinopsis

Cuando el estudiante Marcus Nielsen es hallado muerto en su apartamento, todo parece indicar que se trata de un suicidio, pero su madre está segura de que ha sido asesinado. Las pistas conducen al inspector Thomas Andreasson hasta la base militar de la isla de Korsö. Mientras, varias muertes se suceden con un nexo de unión, se trata de hombres que en 1977 recibieron allí instrucción militar. Nora Linde, que desde su separación pasa largas temporadas en Sandhamn, ayuda a Thomas averiguando más sobre ese lugar, donde durante décadas se entrenó a las unidades de élite de las Fuerzas Especiales de la Marina. Pero en 1977 algo sucedió entre sus muros, una muerte nunca resuelta de la que se absolvió al culpable.

«Mucho empeño, realismo, planificación y decisión,
nada dejado al azar y la curiosidad como motor de despegue.

Estos podrían ser los ingredientes esenciales del éxito editorial de Viveca Sten.»

—Elemental, blog de novela negra de *El País*

📖 La autora

Nacida en 1959 en Estocolmo, Viveca Sten es una de las autoras contemporáneas más populares de su país. Durante años fue jefa del departamento jurídico de correos de Suecia, y en 2008 publicó *En aguas tranquilas*, la primera entrega de la serie negra protagonizada por Thomas Andreasson y Nora Linde. Su debut se convirtió en un gran éxito, tanto en Suecia como en otros países europeos. Con esta y las siguientes entregas de la serie, Viveca Sten se ganó a millones de lectores, y desde el año 2011 se dedica solo a la escritura. Vive con su esposo y sus tres hijos cerca de Estocolmo y pasa largas temporadas en la isla de Sandhamn.



📖 Los crímenes de Sandhamn



📖 Entrevista a Viveca Sten

¿Por qué escogiste escribir una serie de novela policiaca?

Siempre me ha gustado la novela negra, quizás porque soy abogada de formación. Cuando decidí escribir una obra de ficción después de varios libros legales, me pareció lo más natural.

¿Hay una razón especial para que todos tus libros estén ambientados en el archipiélago de Estocolmo?

Mi familia siempre ha pasado los veranos en la isla de Sandhamn, a dos horas de Estocolmo. De hecho, tenemos una casa allí desde hace más de cien años. Cuando empecé a escribir, quise situar mi lugar favorito en el mundo convirtiéndolo en el centro de mis historias.

¿Qué piensas del enorme éxito de tus libros? Cuatro millones y medio de libros vendidos en veinticinco países, y 75 millones de personas han visto la serie de televisión de *Los Crímenes de Sandhamn* en toda Europa...

Creo que es algo maravilloso. No tenía ni idea de que tendrían tanto éxito, pero me siento completamente entusiasmada al respecto. Hasta ahora, cinco de los libros de la serie han sido adaptados como miniseries de televisión y han estado en lo más alto de las listas. Es bastante abrumador.

¿Puedes contarnos la historia de cómo encontraste editor para tus novelas y describir cuál fue tu papel en ello?

Una vez completé el manuscrito, pasé meses intentando reunir el valor suficiente para enviarlo a un editor. Finalmente, decidí enviar el manuscrito a tres editoriales diferentes —y las elegí de los libros que tenía en mi estantería.

Cuando Forum, mi editor sueco, me llamó en diciembre de 2006 para decirme que querían publicar mi libro apenas podía creerlo. Llamé a mi marido para compartir las buenas noticias y cuando él me dijo que iba a comprar una botella de champán para celebrarlo, me escuché a mí misma decir: “¿y si solo están bromeando?”

Personalmente, ¿quiénes son tus escritores de novela negra favoritos?

Siempre me hacen esta pregunta, pero me parece imposible de responder. Tengo muchos, muchos libros favoritos, y también autores, y películas... de todo. ¿Cómo puedes comparar a dos autores entre sí? ¡Cada uno de ellos es único! Pero una novela que de verdad me encanta es *Shutter Island*, de Dennis Lehane.

¿Es necesario leer tus novelas en orden?

No es necesario, pero sí recomendable, ya que los personajes principales van evolucionando a lo largo de la serie.

Oscuros secretos y emociones intensas flotan en la superficie de tus libros. Suspense, problemas sentimentales y el archipiélago como escenario, todo en una gran mezcla. ¿Todo este tiene algo que ver con tu vida personal?

Honestamente, la mayoría de la intriga es inventada. Pero dado que mi marido y yo hemos hecho malabares con dos carreras de alta responsabilidad y tres hijos durante tanto tiempo, no me resultan desconocidos el manejo de diferentes prioridades y emociones intensificándose.

Es más, como muchos autores, he tenido un oído muy fino y escuchado intencionadamente cuando la gente comparte sus secretos. Nunca abusaría de la confianza de nadie, por supuesto, pero desde luego guardo la información.

#ElSecretodelaIsla

Más en nuestras redes sociales:

