

ANIMALES DEL SUR

Dieter Braun



Ficha técnica

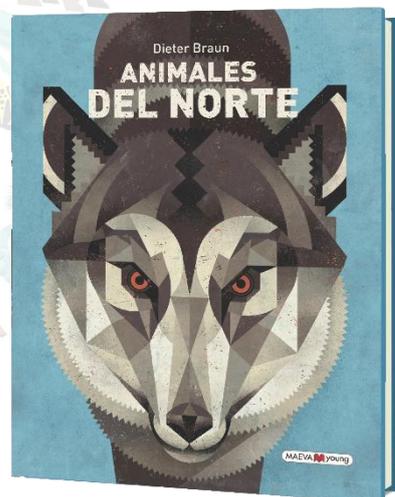
-  Traducción de Noemí Risco
-  PVP: 29,90 euros
-  ISBN: 978-84-17108-69-4
-  Tamaño: 24 x 30 cm
-  Páginas: 144
-  Fecha de lanzamiento: 22/10/2018

Un viaje único a través del mundo para conocer a los animales en su hábitat natural que capturarán la imaginación de los niños, generando en ellos el amor por la vida salvaje y educándolos sobre animales que normalmente no hubieran conocido.

Después de un largo viaje para explorar animales en su hábitat natural, Dieter Braun nos invita a descubrir las especies que habitan el hemisferio sur a través de impactantes y coloridas imágenes. Abre sus páginas y sorpréndete con la jirafa y el rinoceronte en África, la cacatúa y el oso hormiguero en América del Sur, o el canguro y el oso koala en Australia y otros muchos animales.

Este libro está dedicado a los animales de la mitad sur del globo terráqueo, como ya hizo *Animales del norte* con la mitad superior. Ambos libros cuentan cómo y dónde viven los animales, qué aspecto tienen, de qué se alimentan, cómo se relacionan entre ellos y otras costumbres. Viajaremos por los rincones cálidos y tropicales, por los bosques y la estepa, por la salvaje y diferente Australia, y también nos iremos de excursión ártico y antártico.

Da igual lo diferentes que sean estos animales, porque hay algo que los une a todos: su voluntad de vivir y su libertad.



El autor

Dieter Braun trabaja como ilustrador independiente y autor de libros para niños en Hamburgo. Estudió Diseño de Comunicación en la Folkwangschule en Essen. Algunos de sus clientes son Time Magazine, The New York Times, Star, Cosmopolitan, Maxi, Newsweek, Elle y Glamour. Recientemente ha ilustrado la edición aniversario de Momo.

Para sus libros sobre el mundo animal, realizó varios viajes por el mundo que le permitieron estudiar cada especie en su hábitat natural.

www.brauntown.com



El uso de la geometría en sus ilustraciones, particularmente en sus libros más recientes, como *Animales del sur*, realmente ayuda a capturar la esencia de cada animal. ¿Puedes hablarnos sobre cómo investigas cada animal?

Cuando se trata del proceso de dibujo suelo recolectar muchas fotos que capturan múltiples puntos de vista de los animales. Además, tuve la suerte de viajar a África y Australia algunas veces para observar animales en su hábitat natural. Tomé muchas fotos. Tiendo a ir a los zoológicos (recientemente trabajé en varios proyectos grandes para un zoológico alemán y suizo), leo libros y revistas sobre temas naturales.

Trabajar en un proyecto como *Animales del sur* debe ser bastante intenso. ¿Alguna vez tienes periodos de bloqueo creativo o falta de energía creativa? Si es así, ¿cómo lo superas?

Para ser sincero, cuando terminé *Animales del norte* y *Animales del sur* me sentí agotado. Pero creo que esto se debe a que trabajé paralelamente en una columna mensual de ilustraciones para una revista. Ahora trato de ser más equilibrado. Normalmente no tengo periodos de bloqueo creativo, pero si trabajo demasiado, tengo dolor de espalda y necesito permitirme descansos más largos.

¿Los ambientes naturales jugaron una parte importante de tu vida mientras crecías? ¿Continúan participando personalmente en su vida personal del día a día?

Crecí en el campo y pasé la mitad de mi infancia fuera. No teníamos mascotas (a excepción de un periquito y liebres que estaban destinados a la olla de cocina), Pero mi interés por los animales y el medio ambiente era enorme. Aunque ahora me considero una persona de la ciudad, sería muy feliz si mis ilustraciones fomentan la sensibilización de los niños y adultos a ser conscientes de los problemas ecológicos.

Celebrar a los animales en el mundo natural es un enfoque clave de tus libros, y hace mucho por inspirar al lector a considerar y entender cada especie. ¿Te describirías a ti mismo como un conservacionista? ¿Es importante capturar y comunicar cierta sensibilidad ecológica?

Realmente me gusta la idea de que mis libros se entienden en relación con los problemas de conservación. Creo que comunicar una cierta sensibilidad ecológica es cada vez más importante. Sería muy feliz si mis ilustraciones fomentan la sensibilización de los niños y adultos a ser conscientes de los problemas ecológicos.

Cuéntanos qué te ha parecido usando el hashtag

#AnimalesdelSur

y no olvides etiquetarnos y seguirnos en nuestras redes sociales



Laura Russo

prensa@maeva.es

91 355 95 69 / 660 02 27 90



MAEVA
www.maeva.es