



La joyita



La venganza de Camilla Läckberg

JOSÉ OLIVA

La venganza, «un tema muy actual», es el eje argumental de la nueva novela de la escritora sueca Camilla Läckberg, *Jaula de oro*, con la que abandona temporalmente su conocida serie de *Los crímenes de Fjällbacka*, de la que se han vendido más de 23 millones de ejemplares. En la presentación de la novela en Barcelona, ciudad en la que transcurre parte de la trama, Läckberg ha confesado que no le gusta «el feminismo que atribuye a los hombres todo lo malo que pasa en el mundo». En *Jaula de oro* (*Maeva*) la traición es el germen de una venganza brutal cuando la protagonista Faye se siente traicionada por su marido, Jack, después de que ella renunciara a sus sueños para ayudarlo a triunfar en los negocios. Considera la autora que «es una responsabilidad compartida» y añade: «las mujeres tenemos tendencia a sacrificarnos pensando que ya llegará la recompensa, pero eso es también una mala decisión».

Ha justificado la decisión de dejar aparcado su exitosa serie criminal porque «una de las amenazas para cualquier escritor es su creatividad, no salir de la zona de confort» y por eso decidió que «era el momento de volver a pasar miedo». Aunque la relación de *Jaula de oro* con el movimiento *Me Too* es inevitable, Läckberg asegura que cuando irrumpieron las protestas feministas ya había comenzado a escribir la novela.