

## Siguiendo a Moby Dick

Owen Chase, J. N. Reynolds y Emili Olcina.

Barcelona: Laertes, 2018. 224 págs. 15 €.

ISBN: 978-84-16783-60-1.

Los apasionados de la gran novela *Moby Dick* disfrutaran con esta edición de los dos relatos a partir de los cuales Herman Melville construyó el argumento del capitán Ahab contra la gran ballena blanca. Llena de simbolismos, de detalles y, por encima de todo, un obra literaria monumental que Melville escribió después de sentirse fascinado por la narración del naufragio del *Essex*, escrito por su primer oficial Owen Chase, y por *Mocha Dick, la ballena blanca del Pacífico* del explorador y escritor Jeremiah N. Reynolds que narra el enfrentamiento de unos marineros contra un enorme cachalote blanco que parece enviado desde el averno.

Publicados juntos por primera vez en este libro y con acertados comentarios de Emili Olcina, que además incluye interesantes datos y comenta las influencias de los dos relatos en la novela de Melville, *Siguiendo a Moby Dick* es un estupendo estudio que nos acerca un poco más a esta fascinante novela.

➤ *A partir de 16 años.*

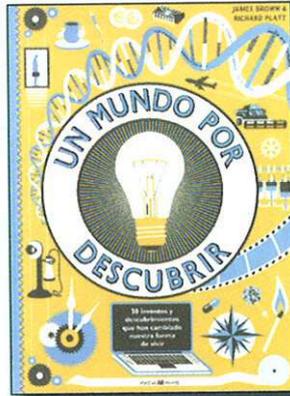
## Los músculos de la sonrisa

Belén Hueso Balaguer.

Alzira (Valencia): Algar, 2018. 192 págs. 9,95 €.

ISBN: 978-84-9142-258-7.

Belén Hueso Balaguer está afectada de una extraña enfermedad llamada ataxia de Friedreich. La ataxia provoca una degeneración en el sistema nervioso y los enfermos que la padecen sufren alteraciones en el control



## Un mundo por descubrir

James Brown y Richard Platt.

Traducción de Sonia Fernández Ordás. Madrid: Maeva, 2018. 64 págs. 29,90 €. ISBN: 978-84-17108-72-4.

Hoy en día nos hemos acostumbrado a tantas cosas que nos parecen normales que nunca pensamos de dónde vienen y cómo han evolucionado. Desde la rueda hasta el dinero, pasando por el fuego, las vacunas, el teléfono o el cine y la televisión.

Presentado en dobles páginas ilustradas de gran tamaño y con textos muy bien escritos, *Un mundo por descubrir* es el trabajo de Richard Platt, experto en fotografía y temas marítimos y, por lo tanto un apasionado de la investigación. Las ilustraciones han corrido a cargo de James Brown, con un estilo moderno y conciso. Muy recomendable para todo aquel que sienta curiosidad por el mundo que nos rodea, más allá del simple vistazo.

➤ *A partir de 16 años.*

del equilibrio, problemas motores en el lenguaje y cardiopatías, entre otros síntomas que también afectan, por supuesto, a la parte psicológica y al trato con la sociedad a la que le cuesta aceptar, todavía hoy, las enfermedades que no tienen cura. Pero Belén nunca se rindió y su relato es un ejemplo de superación y crecimiento ante las situaciones a las que se tiene que enfrentar. Los músculos de la sonrisa, esos que no se han visto afectados por la ataxia, son los que la autora esgrime en esta autobiografía no exenta de



## Así se hace un libro

Enric Jardí.

Barcelona: Arpa, 2018. 200 págs. 24,90 €.

ISBN: 978-84-16601-79-0.

En estos tiempos, cuando muchos autores han decidido publicar sus propios libros, nos encontramos con esta herramienta ideal. *Así se hace un libro* es un interesante ensayo sobre el porqué de muchos detalles que luego nos facilitan la lectura de un libro. Desde el sentido de justificar un texto, usar las versalitas y calibrar los márgenes, hasta saber si debemos empezar un capítulo del libro en la página par o impar.

Un volumen que interesará, además, a todos aquellos que trabajen en el campo del diseño gráfico con el uso de programas de maquetación como Quark o Indesign, de los que se nos revelan algunos trucos. Enric Jardí ha elaborado un perfecto manual que se lee como si fuera una entretenida narración.

➤ *A partir de 14 años.*

momentos duros, pero esperanzadora en su optimismo. Recomendada para todos aquellos que vean a las personas que hay más allá de una silla de ruedas o de una supuesta limitación.

➤ *A partir de 14 años.*

