

ERICA RUTH NEUBAUER

Guía de lectura



INTRIGA  
EN  
ESTAMBUL

UN MISTERIO PARA  
JANE WUNDERLY



MAEVA | NOIR



ERICA RUTH NEUBAUER

INTRIGA  
EN  
ESTAMBUL

Guía de lectura



MAEVA

**Jane Wunderly, una protagonista encantadora con un talento especial para meterse en líos en la década de 1920.**

**Un padre desaparecido, una antigua reliquia,  
una búsqueda desesperada en una de las ciudades  
más enigmáticas del mundo.**

## **Sinopsis**

Estambul, 1926. Después de que su padre, el profesor Wunderly, desaparezca, Jane y Redvers deciden seguir sus pasos hacia Estambul. En su destino les recibe la tía Millie con noticias inquietantes, y es que el profesor se encontraba en plena búsqueda de una reliquia legendaria del Imperio otomano, pero no encuentran ningún rastro de sus pasos.

Lo que comienza como una nueva investigación pronto se convierte en una aventura que los llevará por todos los rincones de Estambul hasta un inesperado viaje en el Orient Express. Junto a Redvers, Jane se enfrentará a secretos centenarios y a un enemigo desconocido que podría hacerla desaparecer como en la famosa leyenda del lugar.

## **Sobre la autora**

**Erica Ruth Neubauer** pasó once años en el ejército, dos como agente de policía y uno como profesora de Inglés antes de ser escritora. Ha sido crítica de novela negra para *Publishers Weekly* y *Mystery Scene Magazine*, y es miembro del Mystery Writers of America y Sisters in Crime. Cuando no está escribiendo su próxima novela o leyendo un libro, aprovecha para viajar o practicar yoga. Vive en Milwaukee, Wisconsin, con su marido.

*Intriga en Estambul* es un nuevo misterio para Jane Wunderly, una protagonista encantadora con un talento especial para meterse en líos. Esta serie, de repercusión internacional, ha sido publicada en más de diez países. Sus títulos *Muerte en El Cairo* y *Peligro en el Atlántico* han conseguido un gran éxito de lectores en nuestro país y son la lectura perfecta para disfrutar del mejor *cozy crime*.

[www.ericaruthneubauer.com](http://www.ericaruthneubauer.com)

Una aventura a través del tiempo deliciosamente divertida, en la que descubrir grandes verdades y mitos históricos.

**thecozyreview**

## Preguntas para el debate

1. ¿Cuánto dinero pidió prestado el profesor Wunderly poniendo la casa familiar como aval y de cuánto tiempo dispone Jane para devolverlo?
2. ¿Qué es exactamente lo que busca Henry Wunderly y dónde se supone que está oculto?
3. ¿De qué monumento de Estambul extraen Jane y Redvers un azulejo con una pista clave y quién está enterrada allí?
4. Según reflexiona Jane, ¿cuál es el origen psicológico de la obsesión de su padre por el corazón del sultán y por qué le resulta tan doloroso que tenga una nueva pareja?
5. Cuando descienden a la Cisterna Basílica en barca, ¿qué encuentran Jane y Redvers escondido tras un ladrillo suelto?

6. ¿Qué detalle en la vestimenta de los hombres de Estambul desconcierta a Jane al caminar por la calle, y cómo se lo explica Redvers basándose en el contexto político?
7. ¿Qué realidad demográfica de la Estambul de los años veinte encarnan personajes como Katerina Semenova o Thomas, el dueño del club Maxim's?
8. ¿Qué táctica psicológica emplea Katerina al citar a Jane en el hammam de Cağaloğlu, y qué inseguridad le despierta a la protagonista durante el ritual del baño?
9. ¿Cómo logra Jane resolver el críptico acertijo traducido por Ziya Bey que dice: «Dejaron su corazón enterrado lejos de su corazón... La llave puede encontrarse cerca»?
10. ¿Qué elementos de la traducción del azulejo los guían hasta la Cisterna Basílica y dónde oculta Henry su mensaje para Jane?
11. Una vez desenterrada la caja de oro con joyas, ¿cuál es el plan de Henry para conseguir el dinero y no perder la casa de Boston?
12. Al finalizar este rescate en Hungría, ¿notas un desarrollo palpable en la madurez y la independencia de Jane frente a la sombra de su padre y la sobreprotección de Redvers?