

POR LA AUTORA DE *EL PRÓXIMO AÑO EN LA HABANA*

**CHANEL CLEETON**

Guía de lectura



**LA HISTORIA  
PERDIDA DE  
EVA FUENTES**



MAEVA

**CHANEL CLEETON**

**LA HISTORIA  
PERDIDA DE  
EVA FUENTES**

**Guía de lectura**



MAEVA

## Un misterioso libro, tres mujeres en distintas épocas y un pasado que las une

Londres, 2024. Margo Reynolds recibe un encargo para localizar un libro con un único ejemplar de más de ciento veinte años de antigüedad. Esto la empuja a una búsqueda que le hará aliarse con su antiguo amor.

La Habana, 1966. Pilar Castillo trabaja en una biblioteca y, en secreto, esconde libros prohibidos por el régimen. Cuando recibe un particular libro prohibido debe decidir hasta qué punto está dispuesta a arriesgarse.

Boston, 1900. Eva Fuentes viaja de La Habana a Harvard en busca de una oportunidad para trabajar en el libro que está escribiendo. Aunque separadas en el tiempo, a medida que los secretos, las mentiras y el amor prohibido salen a la luz, la vida de las tres mujeres cambia irrevocablemente.

### Una novela sobre la conexión de los libros más allá de las fronteras y el tiempo.

## Sobre la autora

**Chanel Cleeton** nació en Florida y estudió en Inglaterra, donde obtuvo un grado en Relaciones Internacionales y un máster en Política Internacional. También es doctora en derecho por la Universidad de Carolina del Sur. Además, creció con las historias del exilio cubano que le contaba su familia, que le han servido de inspiración para escribir sus novelas *El próximo año en La Habana* y *Cuando salí de Cuba*, ambas best sellers de *The New York Times* y libros recomendados por el club de lectura de Reese Witherspoon. *La historia perdida de Eva Fuentes* es su nueva novela en la que conecta la vida de tres mujeres fascinantes y la pasión por la literatura.

# Lo que se ha dicho sobre sus novelas

Una escritora extraordinaria.

**The Washington Post**

Otro éxito rotundo de Chanel Cleeton.

**Library Journal**

## Preguntas para el debate

1. La novela alterna la historia de tres protagonistas en tres épocas diferentes: Eva en 1900, Pilar en 1966 y Margo en 2024. ¿Con qué protagonista te has identificado más?
2. Las tres mujeres intentan encontrar su lugar en la sociedad y su propósito en la época en la que viven. ¿Cómo logran expresarse? ¿Qué les da fuerza? ¿A qué retos se enfrentan?
3. Tanto Eva como Pilar han sufrido traumas a raíz de los acontecimientos políticos que han vivido. ¿Cómo procesan ese trauma? ¿Qué similitudes ves en sus circunstancias? ¿Y qué diferencias? ¿Qué te ha dado consuelo durante los momentos difíciles de tu propia vida?
4. Eva Fuentes se embarca en una aventura al participar en el mayor intercambio cultural cubano-estadounidense, viajando a Harvard para asistir a una escuela de verano para profesores cubanos. ¿Has participado alguna vez en un intercambio similar o has estudiado en el extranjero? ¿Cómo fue la experiencia? ¿Qué conclusiones sacaste de ella?
5. Aunque se quieren mucho, Margo y Luke tienen dificultades para compaginar las exigencias de sus carreras y los

diferentes caminos que imaginan para su matrimonio. ¿Has empatizado con algunos de los problemas a los que se enfrentaron? ¿Crees que serán capaces de superarlos? ¿Cómo evoluciona su relación a lo largo de la novela?

6. El trabajo de Margo consiste en buscar antigüedades raras y objetos especiales para sus clientes, y siente que, a su manera, es la guardiana de sus historias. ¿Hay algún recuerdo familiar especial que se haya transmitido en tu propia familia o has encontrado algún objeto con una historia única?
7. *La historia perdida de Eva Fuentes* gira en torno a una novela que cambia la vida de los tres personajes principales de diferentes maneras. ¿Hay algún libro especial que haya cambiado tu vida?
8. Pilar guarda libros para los cubanos que se exilian del país. Los libros que se encarga de esconder suelen tener un significado especial para sus propietarios. Si te enfrentaras a una situación en la que solo pudieras salvar un libro, ¿cuál elegirías y por qué?
9. Las tres protagonistas tienen trabajos que les permiten interactuar con los libros de diferentes maneras. Si tuvieras que elegir un trabajo en el mundo de los libros, ¿cuál elegirías? ¿Por qué?
10. Pilar cree que si a alguien no le gusta leer es porque aún no ha encontrado el libro adecuado para él. ¿Has sido un gran lector desde siempre o hubo un libro o un acontecimiento concreto que despertó tu amor por la lectura?
11. Pilar habla de algunos de sus autores favoritos. ¿Quiénes son tus autores favoritos? ¿Qué es lo que más te gusta de sus libros?