

POR LA AUTORA DE *LA BIBLIOTECA DE LAS LECTORAS VALIENTES*

# KATE THOMPSON



**EL**  
**CLUB**  
**DE LAS MUJERES**  
**VALIENTES**

Guía de lectura



MAEVA

# KATE THOMPSON

**EL**  
CLUB  
DE LAS MUJERES  
VALIENTES

## Guía de lectura

Si deseas contar con la presencia del autor en alguna sesión especial de tu club de lectura, escríbenos con los detalles a

[emaeva@maeva.es](mailto:emaeva@maeva.es)



MAEVA

## Sinopsis

### **La lucha incansable de un club de lectura que defiende el poder de los libros en tiempos de guerra**

Jersey, 1943. Cuando el ejército alemán invade la isla, la bibliotecaria Grace La Motée está decidida a no doblegarse. Se niega a destruir los libros que amenazan al régimen nazi y contraataca formando un club de lectura para ayudar a los isleños a escapar del terror de la guerra. Bea trabaja en la oficina de Correos desde la que envía el último telegrama informando de la ocupación, y siente que quedarse de brazos cruzados no es una opción. Cuando las tensiones se tornan violentas, ambas se ven obligadas a enfrentarse al terrible coste de la resistencia.

**Una carta de amor a los libros en los tiempos más oscuros de la II Guerra Mundial.**

## Sobre la autora

**Kate Thompson** es periodista y novelista. Trabajó durante cinco años en prensa diaria y revistas femeninas de Reino Unido. Con **La biblioteca de las lectoras valientes** alcanzó el número uno en Gran Bretaña en la categoría de novela histórica, y se editó en más de veinte países. Tras el gran éxito de lectores, se publica ahora **El club de las mujeres valientes**, novela basada en hechos reales.

## Lo que se ha dicho sobre la novela

«El corazón de la novela son la biblioteca y un grupo de lectura que se reunía allí, encontrando fuerza y consuelo en la lectura durante los peores momentos».

**Gill Paul, autora de *Las chicas de Manhattan***

«Una visión fascinante de las personas valientes que hicieron esfuerzos extraordinarios para brindar esperanza a sus compatriotas en tiempos de increíbles dificultades».

**Good Reading Magazine**

## Preguntas para el debate

1. *El club de las mujeres valientes* narra la invasión nazi en la isla de Jersey. ¿Conocías este episodio histórico? ¿Te ha sorprendido algo de lo que se narra? ¿Qué historia te ha impactado más?
2. La novela está protagonizada por una bibliotecaria, Grace La Mottée. ¿Cómo la describirías? ¿Cuál es su rasgo más destacado y cómo incide en la trama?
3. Su mejor amiga es Bea Gold. ¿Cómo es ella en contraposición a Grace?
4. Grace y Arscott, el bibliotecario jefe, han llevado a cabo una misión audaz y muy peligrosa. ¿De qué se trata? ¿Por qué es peligrosa? ¿Qué podría ocurrir si los nazis les descubren? ¿Qué ocurre finalmente?
5. De entre los libros prohibidos, ¿hay alguna lectura que sea especial para ti?

6. ¿Por qué creen Grace y Arscott que son importantes los libros durante una guerra? ¿Qué opinas tú al respecto? ¿Puede un libro salvarnos la vida?
7. Bea Gold y los carteros, por su parte, también llevan a cabo una rebelión contra el invasor. ¿Salvaron vidas? ¿Qué opinas de su acción?
8. En un momento dado, Bea roba otras cartas escritas por alemanes. ¿Qué decían esas cartas? ¿Crees que es una acción heroica o en este caso la ves injusta?
9. Hay un hecho inicial que cambia a Bea. ¿Qué sucede y cómo afecta a su carácter?
10. Como Bea, Grace también conoce al amor de su vida. Se llama Red, pero... ¿cómo es su primer encuentro? ¿De qué será capaz Grace para intentar que Red no sufra por su culpa?
11. Hay un personaje que, finalmente, nos produce una ternura especial. Hablamos de Nancy Gold. ¿Por qué dicen que es una *Jerrybag*? ¿Conocías este término? ¿Cómo marca este término a Nancy? ¿Te parece justo lo que pretendían hacer con ella cuando la isla se ve libre de los invasores?
12. 'El Lobo'. Podríamos decir que es el 'villano' principal de esta historia. ¿Cómo es su primer encuentro con Bea Gold? ¿Y con Grace? ¿De qué manera castiga a nuestras dos heroínas y por qué lo hace?
13. La novela está llena de personajes secundarios interesantes, muchos de ellos basados en historias reales. ¿Cuál es tu favorito? ¿Podrías hablar de él? ¿De qué manera participa en la trama?

- 14.** *El club de las mujeres valientes* es, en gran medida, un homenaje a los libros. Y amén de ellos se habla de los clubes de lectura y de su importancia. ¿Por qué son importantes los clubes de lectura? ¿Qué tiene de especial esta manera de compartir una historia? ¿Por qué es importante para los isleños? ¿Y por qué es importante para ti pertenecer a un club de lectura? ¿Qué te aporta?
- 15.** El final de la novela es esperanzador. ¿Qué te parece? ¿Y el epílogo? ¿Qué agrega ese salto al futuro? ¿Cómo te hace sentir?