Abril - Julio 2026
NOVEDADES

9 780003 885767

EMBOLSILLO MAEVA MAEVA young

AGUA PASADA

Rodrigo Carretero

15 x 23 cm, 320 págs.
ISBN: 979-13-87664-97-8
THEMA: FFL-1DSE-ES-L
PVP: 20,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Thriller, crímenes, aldeas deshabitadas, aislamiento, venganza familiar, rencor, redención, éxito literario, envidia, fraude.

CLAVES COMERCIALES

- Un *thriller* de suspense psicológico con un ritmo vertiginoso que no deja un momento de respiro al lector.
- Una oportunidad única de descubrir una nueva voz literaria que apuesta por temas tan actuales como el neorruralismo.
- La tensión de la trama del presente se entremezcla con las historias pasadas de los personajes, todos con algo que ocultar.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Entrevistas y encuentros con el autor
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Clubs de lectura
- Envío de ejemplares con carta del autor para librerías
- *Booktrailer*

Rodrigo Carretero (1986) es periodista y ocupa en la actualidad el cargo de subdirector de *El Huffpost*. Antes fue redactor en *El País* y en *El Día de Valladolid*. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Valladolid. Sus funciones incluyen responsabilidades como Traffic Editor Manager, donde se enfoca en la gestión de audiencias, estrategias de redes sociales y distribución de contenido. Esta es su primera novela.

Un *noir* gallego, una aldea rehabilitada y la imposibilidad de escapar

En Beresteira, nadie muere por azar.

Olivia Navacerrada, una joven periodista introvertida e insegura, llega a una aldea gallega aislada, deshabitada desde los setenta y rehabilitada en la actualidad por un grupo de emprendedores, con el objetivo de realizar un reportaje sobre la España vaciada y dar un giro a su carrera. Pero una gran tormenta de nieve cambiará todos sus planes.

Nadie parece desear su presencia, ni los escasos lugareños ni los dos famosos escritores que pensaban planear el lanzamiento de su nueva novela en completa soledad. Cuando un notario que está de visita se descubre esposado al cadáver de uno de los escritores, el pánico se desata en Beresteira. Olivia ya no sabe en quién confiar. Están incomunicados con un asesino y el pasado une con hilos invisibles la vida de todos ellos.

La utopía rural

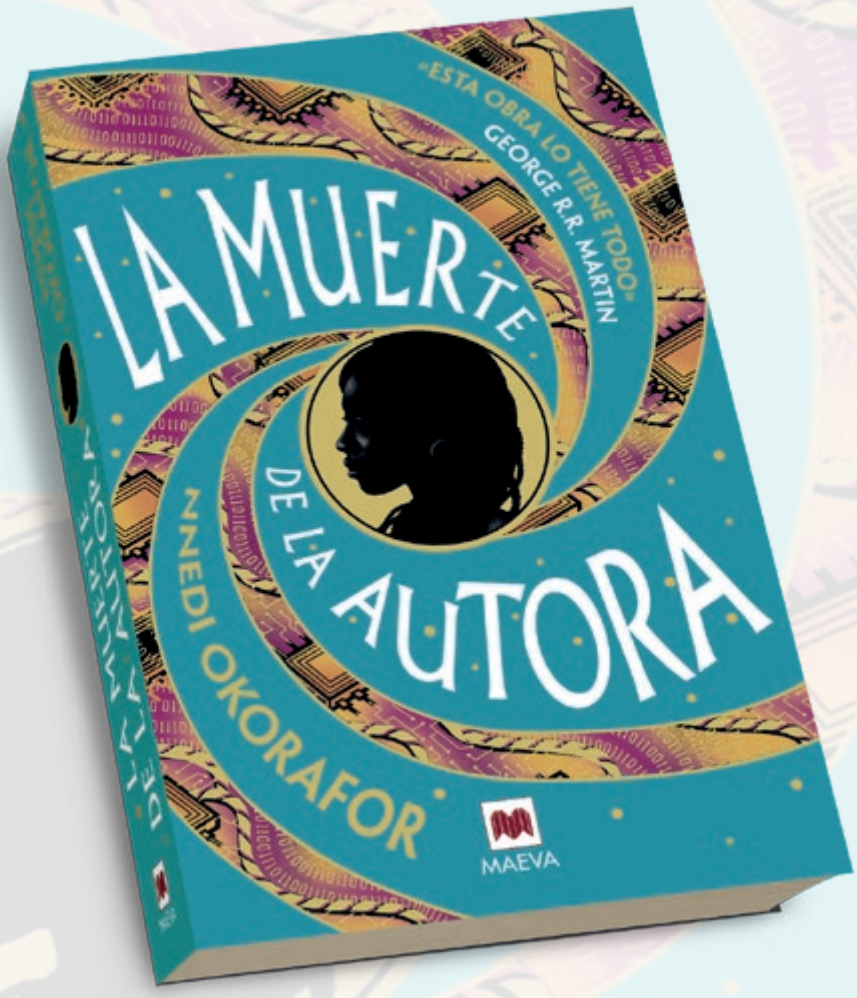
En todo el mundo se ha revitalizado el fenómeno del éxodo de la ciudad a los pueblos en busca de estilos de vida más saludables y sostenibles. Sin embargo, la imagen de postal que busca el urbanita no siempre es tan idílica; la rehabilitación de aldeas abandonadas implica un compromiso, y los intereses de lugareños y turistas de fin de semana pueden llegar a chocar.

LA MUERTE DE LA AUTORA

Nnedi Okorafor

CLAVES COMERCIALES

- Una obra que desafía los géneros literarios y con un ritmo frenético que provoca una catarsis en el lector: ¿Qué ocurre con nuestra obra cuando la compartimos con el mundo?
- El choque entre tradición y modernidad, la crítica a la industria del entretenimiento, a la IA y a la cultura de la cancelación en las RR SS.
- Una *metanarrativa* que cuestiona los límites entre historia, creador y creación, con una estructura y temática que destacan por la brillantez de su autora a la hora de unir realismo, ciencia ficción y comentario social.



ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- *Booktrailer*
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Campaña de prensa y entrevistas con la autora
- Campaña de marketing en RR SS
- Experiencia en clubes de lectura y lectores beta online

Nnedi Okorafor (Cincinnati, 1974) era una reconocida tenista que, tras perder la capacidad de caminar, utilizó el proceso de recuperación para reinventarse y dedicarse a la escritura. Profesora asociada de Escritura Creativa y Literatura en la Universidad de Búfalo, es autora de varias novelas galardonadas, como la *Saga Binti*, y éxitos de ventas del *The New York Times*, algunas en desarrollo en HBO con George R. R. Martin. Ha ganado todos los premios importantes de ficción especulativa, incluidos los **World Fantasy, Nebula, Eisner** y varios premios **Hugo**.

15 x 23 cm, 488 págs.
ISBN: 979-13-87664-75-6
THEMA: FYT-FLQ-6AR
PVP: 24,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Metanarrativa, novela especulativa, robots, exoesqueleto, IA, creación literaria, RR SS, cultura de la cancelación, identidad, ingeniería biónica.

Compleja, trepidante y rompedora. Una novela especulativa sobre el poder de la creación

¿Puede una historia cambiar el futuro del mundo?

La vida le ha dado algunos golpes a Zelu, pero cuando la despiden de su trabajo y rechazan su última novela, su vida da un vuelco. Procedente de una familia exigente y crítica, no sabe bien qué va a ser de ella. Entonces toma una decisión arriesgada: escribir un libro muy diferente a los demás. Una historia sobre androides e inteligencia artificial tras la extinción de la humanidad. Y todo cambia.

Lo que viene después es una historia de amor y pérdida, fama e infamia, y acontecimientos extraordinarios en un mundo y en otro, donde la línea entre la ficción y la realidad se difumina.

Su mejor obra hasta la fecha. *La muerte de la autora* se lee como tres novelas en una, o tal vez cuatro, sobre la fama y la familia, la cultura y el cambio, el poder de la historia, la vida del escritor... y los robots. Esta lo tiene todo.
George R. R. Martin

Hay más imaginación vívida en una página de la obra de Nnedi Okorafor que en algunos libros completos.
Ursula K. Le Guin

CONVIÉRTETE EN MI ESTRELLA

Victoria Grace Elliot

CLAVES COMERCIALES

- Una novela gráfica muy divertida y llena de color, una visión moderna de *El fantasma de la ópera.*
- Una exploración de la ansiedad y cómo puede transformarse en fortaleza creativa.
- Una novela de gran actualidad repleta de referencias pop contemporáneas.
- Perfecta para los fans de *Heartstopper* y *Junior High.*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Lista de Spotify con todas las canciones del libro
- Campaña en RR SS
- Concurso: escribe tu pequeña obra de teatro
- Campaña de publicidad y marketing digital

14 x 20 cm, 240 págs.
ISBN: 979-13-87664-98-5
THEMA: Y-XA-5AQ
PVP: 18,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Novela gráfica, autoestima, teatro, rom-com, *crush*, salud mental, *retelling,* amistad, manga.

Un *retelling* de *El fantasma de la ópera*

ERIKA ENCUENTRA LA VOZ PARA ESCRIBIR SU PROPIA HISTORIA

Erika sabe que la gente la encuentra extraña. En su nuevo instituto, conoce a Christian, el chico más guapo de la clase de teatro. Él es amable con ella e incluso acepta protagonizar la obra que ella ha escrito, así Erika comienza a encontrar una voz creativa que podría ayudarla con nuevas amistades y romances.

LA APRENDIZ DE BOTTICELLI

Ursula Murray Husted

- Una novela gráfica para que los lectores más jóvenes descubran el Renacimiento de una manera cercana.
- El enfoque feminista conecta la historia con el lector actual.
- El libro está muy bien documentado, con un estilo de ilustración lleno de detalles y totalmente expresivo.
- Los personajes están muy bien definidos, y las escenas, tratadas con mucho humor, crean una gran experiencia lectora.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Acciones específicas en bibliotecas y museos de España
- Pegatinas con los personajes
- Campaña de comunicación y acciones de *marketing* en RR SS
- Entrevistas con la autora

14 x 20 cm, 288 págs.
ISBN: 979-13-87664-99-2
THEMA: Y-XA YFT 5AL
PVP: 20,90 euros / Rústica
A partir de 10 años

9 791387 664992

TEMÁTICA:
Renacimiento, Italia, feminismo, pintura, humor, Sandro Botticelli, Florencia, mecenas, novela gráfica histórica.

Una historia sobre la determinación de una niña llena de talento en un mundo que aún no estaba preparado para ella

La vida cuidando gallinas no es tan mala, pero Mella quiere algo más. Aunque las chicas no pueden ser aprendices oficiales de artistas en Florencia, ella ha estado aprendiendo a pintar en secreto mientras trabaja cuidando a los animales de Botticelli.

Cuando uno de los otros aprendices descubre el trabajo de Mella y se lo atribuye, la chica tiene que reunir todo su coraje y la ayuda de amigos inesperados para demostrar su valía.

EL REY PATRICIO NO HACE EJERCICIO

Levina van Teunenbroek y Charlotte Bruijn

- Un nuevo título lleno de humor del mismo universo tan querido por los lectores.
- La serie lleva vendidos más de 300 000 ejemplares.
- El texto rimado, los colores tan vibrantes y el humor de la historia hacen que sea un libro muy atractivo.
- Es una invitación muy divertida a respirar aire fresco haciendo lo que más nos gusta: ¡jugar!

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Actividades y cuentacuentos
- Campaña de comunicación y acciones de *marketing* en RR SS
- Entrevistas con las autoras

21,5 x 28,5 cm, 44 págs.
ISBN: 979-13-88136-01-6
THEMA: YBC
PVP: 16,90 euros / Cartoné
A partir de 3 años

TEMÁTICA:
Hacer ejercicio, estar al aire libre, princesas, reyes y reinas, gimnasio, relación padre-hija.

Edició en català:

EL REI PATRICI NO FA EXERCICI

ISBN: 979-13-88136-14-6

¡SAL A JUGAR, QUE PARA SER FUERTE HAY QUE ENTRENAR!

El rey lo tiene todo: una compañera extraordinaria a su lado, una hija inteligente que se esfuerza mucho en sus clases de princesa y un trasero excelente. Pero también se ha vuelto un poco perezoso. ¡Es hora de ir al gimnasio! Pero ¿no hay una forma mucho mejor de hacerse fuerte? ¡Quizá salir al aire libre sea la solución definitiva!

LA PRINCESA DE LOS PEDOS DE FRESA

21,5 x 28,5 cm, 44 págs.
ISBN: 978-84-19638-37-3
PVP: 16,90 euros / Cartoné

EL CABALLERO SIN TRASERO

21,5 x 28,5 cm, 44 págs.
ISBN: 978-84-19110-41-1
PVP: 16,90 euros / Cartoné

También disponibles en catalán

LA MARAVILLOSA TIENDA DE SEÚL

Baek Seungyeon

Una novela ambientada en una tienda real en Seúl donde escribir cartas a desconocidos

¿Qué poder conservan las cartas en una época en la que nos comunicamos en cuestión de segundos?

Cuando el sueño de Hyoyoung de convertirse en realizadora de cine se hace añicos por culpa de su hermana, que ha sido víctima de una estafa financiera, la joven acepta trabajar como dependienta en una tienda situada en el moderno distrito de Yeonhui-dong, en Seúl. Allí los clientes pueden adquirir artículos para escribir cartas con la condición de contestar también a alguna de las que llegan. Con el tiempo, Hyoyoung establece vínculos estrechos con los clientes, cada uno con su propia historia que contar, y con un joven en particular que le roba el corazón.

12,5 x 19 cm, 280 págs.
ISBN: 978-84-18185-93-9
THEMA: FBA-FYT
PVP: 10,90 euros / Bolsillo

Un viaje que nos enseña que mañana saldrá de nuevo el sol

Un libro que ha conquistado a más de 350 000 lectores.

La historia de un viaje en el que Davide, el protagonista, se encuentra consigo mismo. Gracias a la invitación de su sabio abuelo, Davide emprende un viaje a Vietnam que le cambiará para siempre. Allí conoce a Guilly, del que aprende una forma alternativa y llena de luz de tomarse la vida.

Una historia de renacimiento en la que aprender que a veces es necesario perderse para reencontrarse. Un libro magistral, una obra sobre las No Reglas que muestra que la vida es un camino que debemos disfrutar, y nos anima a fluir, a ser río y no roca.

12,5 x 19 cm, 424 págs.
ISBN: 978-84-18185-98-4
THEMA: FBA-FYT
PVP: 12,90 euros / Bolsillo

SIEMPRE OCURRE ALGO MARAVILLOSO

Gianluca Gotto

¿Conoces a Jane Wunderly?

PACK 2 LIBROS

Descúbrela en los dos primeros libros de su serie, donde se entrelazan escenarios exóticos, asesinatos, romance y humor

Una protagonista encantadora con un talento especial para meterse en líos

PACK COZY CRIME
15 x 23 cm, 632 págs.
ISBN: 979-13-88136-13-9
THEMA: FYT-FFS
PVP: 39,90 euros / Rústica

Asesinatos, romance y aventuras en Egipto en la década de 1920

El Cairo, 1926. El lujoso hotel Mena House se convierte en el escenario de un asesinato en el que Jane Wunderly se verá involucrada, y tendrá que investigar para probar su inocencia.

MUERTE EN EL CAIRO
15 x 23 cm, 320 págs.
ISBN: 978-84-19638-89-2
THEMA: FYT-FFS
PVP: 21,90 euros / Rústica

Una misteriosa desaparición a bordo de un crucero de lujo

Océano Atlántico, 1926. A bordo del lujoso transatlántico *Olympic*, Jane Wunderly se embarca en una travesía hacia Nueva York, donde no solo el *glamour* y el lujo la esperan, sino también un inquietante misterio.

PELIGRO EN EL ATLÁNTICO
15 x 23 cm, 312 págs.
ISBN: 978-84-1026085-6
THEMA: FYT-FFS
PVP: 21,90 euros / Rústica

INTRIGA EN ESTAMBUL

Erica Ruth Neubauer

CLAVES COMERCIALES

- La tercera entrega de la serie *cozy crime* de Jane Wunderly, con la enigmática ciudad de Estambul como telón de fondo.
- El caso gira alrededor de uno de los personajes más importantes de la historia del Imperio otomano, el sultán Solimán el Magnífico y una antigua leyenda.
- La autora entrelaza hábilmente romance, misterio, humor, intriga y lugares exóticos al más puro estilo Agatha Christie.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Entrevistas con la autora
- Campaña de publicidad en RR SS: especial Agatha Christie, *cozy crime*, los rincones de Estambul
- Guía de lectura para clubes de lectura
- Concursos de lectura *cozy*

Erica Ruth Neubauer pasó once años en el ejército, dos como agente de policía y uno como profesora de Inglés antes de ser escritora. Ha sido crítica de novela negra para *Publishers Weekly* y *Mistery Scene Magazine*, y es miembro del Mystery Writers of America y Sisters in Crime. *Muerte en El Cairo* y *Peligro en el Atlántico* son los dos primeros libros de la serie de Jane Wunderly, que ha tenido una repercusión internacional y ha sido publicada en diez países.

15 x 23 cm, 320 págs.
ISBN: 979-13-87664-96-1
THEMA: FYT-FFS-1DTT-TR-A
PVP: 21,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Cozy crime, años veinte, Estambul, misterio, reliquias, desaparición, romance, Solimán el Magnífico, investigadora, familia.

Un padre desaparecido, una antigua reliquia, una búsqueda desesperada en una de las ciudades más enigmáticas del mundo

Un nuevo misterio para Jane Wunderly, una protagonista encantadora con un talento especial para meterse en líos

Estambul, 1926. Después de que su padre, el profesor Wunderly, desaparezca, Jane y Redvers deciden seguir sus pasos hacia Estambul. En su destino les recibe la tía Millie con noticias inquietantes y es que el profesor estaba en una misión para localizar el corazón perdido del sultán Solimán el Magnífico, una reliquia legendaria del Imperio otomano, pero no encuentran ningún rastro de sus pasos. Con un nuevo misterio de lo más personal, Jane deberá usar su perspicacia para mantener a salvo a sus seres queridos.

LA TIERRA DE LAS CUEVAS PINTADAS

Jean M. Auel

La última entrega de la mítica saga que cautivó a varias generaciones y que te sumerge en un mundo de valentía y espiritualidad

Edición actualizada con traducción revisada

13,5 x 21,5 cm, 816 págs.
ISBN: 979-13-88136-05-4
THEMA: YFT-3B-5AU
PVP: 23,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Los hijos de la Tierra, Ayla, *crossover,* aventuras, cuevas pintadas, espiritualidad, conciliación.

CLAVES COMERCIALES

- La esperada conclusión de la saga **LOS HIJOS DE LA TIERRA®** de Jean M. Auel.
- El carácter fuerte e independiente de Ayla hace que consiga adaptarse a la vida con los zelandonii sin dejar de ser ella misma.
- El desarrollo y la evolución de Ayla llega a su culmen gracias a su viaje místico. La espiritualidad ya era tendencia en la Prehistoria.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Gran sorteo en RR SS con todos los libros de la saga
- Campaña de publicidad y marketing digital
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- *Landing page* con el universo de Ayla
- *Booktrailer* especial de todos los libros

AYLA aprende a conciliar e inicia una etapa espiritual

Hace ya muchos años que Ayla fue expulsada del Clan y que inició un largo viaje entre diversas culturas y animales. Al fin convive con los miembros de su especie y tiene una hija con Jondalar. La joven aprende a conciliar entre sus nuevas obligaciones como madre y su preparación para convertirse en líder espiritual. Durante el proceso queda muy impactada al contemplar las pinturas que se encuentran en algunas cuevas y conecta de una forma única con la naturaleza.

EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO

13,5 x 21,5 cm, 576 págs.
ISBN: 978-84-10260-19-1
THEMA: YFT-3B
PVP: 19,90 euros / Rústica

EL VALLE DE LOS CABALLOS

13,5 x 21,5 cm, 624 págs.
ISBN: 978-84-10260-28-3
THEMA: YFT-3B
PVP: 19,90 euros / Rústica

LOS CAZADORES DE MAMUTS

13,5 x 21,5 cm, 768 págs.
ISBN: 978-84-10260-57-3
THEMA: YFT-3B
PVP: 21,90 euros / Rústica

LAS LLANURAS DEL TRÁNSITO

13,5 x 21,5 cm, 936 págs.
ISBN: 978-84-10260-89-4
THEMA: YFT-3B
PVP: 23,90 euros / Rústica

LOS REFUGIOS DE PIEDRA

13,5 x 21,5 cm, 864 págs.
ISBN: 979-13-87664-30-5
THEMA: YFT-3B
PVP: 23,90 euros / Rústica

LA SOCIEDAD DE LOS OBJETOS EXTRAORDINARIOS

Gareth Brown

CLAVES COMERCIALES

- Tras el éxito de *El libro de las puertas*, el autor sorprende de nuevo con una fantasía en la que entrelaza intriga, aventura y magia.
- Una novela con un universo mágico muy original, con personajes carismáticos, giros inesperados y un argumento único.
- Un cautivador viaje entre diversos países con ambientaciones espectaculares.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Ejemplares previos de lectura para librerías
- Cartelería con imagen de campaña
- Evento con *bookstagrammers*
- Campaña de publicidad y marketing digital
- Entrevistas con el autor
- Experiencia en clubes de lectura y lectores beta online

Gareth Brown lleva escribiendo novelas desde que era adolescente. Tras *El libro de las puertas*, su primera novela, un éxito internacional que fue publicado en veinte países, publica ahora otra fascinante historia de fantasía y aventura.

15 x 23 cm, 416 págs.
ISBN: 979-13-88136-03-0
THEMA: FYT-FMX-3MRDH
PVP: 23,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Urban fantasy, novela especulativa, Londres, misterio, sociedad, magia, aventura, viajes, persecuciones.

Embárcate en un viaje lleno de libros mágicos que conectan universos

EL LIBRO DE LAS PUERTAS

12,5 x 19 cm, 504 págs.
ISBN: 978-84-18185-97-7
THEMA: FYT-FMW
PVP: 13,90 euros / Bolsillo

Un libro aún más imposible e impactante, de la mano del autor de *El libro de las puertas*

Una sociedad secreta, un atlas increíble y una persecución mortal

El mundo de los objetos extraordinarios ha permanecido en silencio durante décadas, pero los miembros de la sociedad que se encarga de proteger estos artículos mágicos se han mantenido alerta todo este tiempo. Sin embargo, cuando el presidente de la organización se entera de que ha aparecido un nuevo objeto en Hong Kong, envía a Magda Sparks a investigar. Magda se enfrenta a la muerte y al peligro, confrontada por un asesino profesional que parece saberlo todo sobre ellos. Sus descubrimientos la llevarán a emprender un peligroso viaje, en el que comprenderá que hay muchas personas en el mundo que persiguen los objetos mágicos, y que el legado de su propia familia está ligado a mantener todos estos secretos ocultos.

FIESTA DE FIN DE CURSO

Emma Steinkellner

- Un libro lleno de frescura que ocurre en un único e intenso día del principio del verano.
- La novela gráfica está llena de percances absurdos y escenas muy graciosas.
- Es el título perfecto para empezar las vacaciones.
- La trama aborda temas universales: la popularidad, los dramas entre amigos o el miedo al cambio.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Desplegable insertado en el interior
- Entrevistas con la autora
- Campaña temática *online* sobre el libro
- Campaña de *marketing* en RR SS

14 x 20 cm, 176 págs.
ISBN: 979-13-88136-10-8
THEMA: Y-XA YFMF 5AJ
PVP: 16,90 euros / Rústica
A partir de 8 años

TEMÁTICA:
Verano, fin de curso, graduación, humor, novela gráfica, popularidad, fiesta en la piscina.

¡SUMÉRGETE EN EL PRINCIPIO DEL VERANO!

Cuando omiten su nombre en la ceremonia de graduación, Rose decide que ya está harta de ser invisible y lo va a demostrar en la fiesta en la piscina del niño impopular, Dustin, a la que todo el mundo va. Pero ella no es la única que quiere triunfar... Liv, Juhi, Maya y Paul también se encontrarán allí. ¿Podrán sobrevivir al último día antes de las vacaciones?

En 2016 publicamos el gran ATLAS DEL MUNDO, del que se han vendido más de 4 000 000 de ejemplares. Ahora, llega a las librerías la edición ampliada

- En el **10º aniversario** de su publicación, llega una nueva edición ampliada con un total de **79 mapas** en **69 países** a lo largo de 6 continentes, 23 más que en la edición azul.
- Un éxito de ventas mundial publicado en más de 60 países.
- Un libro que se ha convertido en un clásico atemporal para todos los lectores, pequeños y mayores.
- Una obra con la que hablar de las diferentes culturas, flora, fauna, naturaleza… que componen nuestro planeta y su gran diversidad.

ATLAS DEL MUNDO. Verde
Edición ampliada
Aleksandra Mizielińska y Daniel Mizieliński

27,2 x 37 cm, 168 págs.
ISBN: 979-13-88136-11-5
THEMA: YN/RGXB
PVP: 41,90 euros / Cartoné
A partir de 4 años

TEMÁTICA:
Mapamundis, atlas mundial, multiculturalidad, clásico atemporal, historia, flora, fauna, curiosidades, arquitectura, naturaleza, diversidad.

UNA EDICIÓN AÚN MÁS AMPLIADA CON 168 PÁGINAS DE UN LIBRO IMPRESCINDIBLE

En el décimo aniversario de la publicación del *Atlas del mundo*, embárcate en una travesía sorprendente, una aún más larga y fascinante que la original. Irás a los fiordos de Noruega y verás los ñus azules de Tanzania. En Perú comerás ceviche, en Nepal escalarás el Anapurna y en Japón visitarás templos centenarios. En Nueva Zelanda observarás kiwis, en Canadá las presas de los castores y en Madagascar los gigantescos baobabs. ¡Buen viaje!

ATLAS DEL MUNDO. Azul
27,2 x 37 cm, 120 págs.
ISBN: 978-84-16363-46-9
PVP: 34,90 euros
A partir de 4 años

LA CIUDAD DE LA CARPA BAILARINA
PVP: 39,90 euros. ISBN: 979-13-87664-42-8

LOBOS
PVP: 39,90 euros. ISBN: 978-84-19638-99-1

DAME UN BOCADO
PVP: 34,90 euros. ISBN: 978-84-18184-74-1

¿CÓMO SE VA A YELLOWSTONE?
PVP: 29,90 euros. ISBN: 978-84-18184-38-3

TÚ ESTÁS AQUÍ
PVP: 24,90 euros. ISBN: 978-84-17708-04-7

DEBAJO DE LA TIERRA. DEBAJO DEL AGUA
PVP: 32,90 euros. ISBN: 978-84-16690-31-2

25 ÚLTIMOS VERANOS

Stephan Schäfer

CLAVES COMERCIALES

- Una reflexión sobre el equilibrio entre vida profesional y personal, un best seller con más de 150 000 ejemplares vendidos en Alemania.
- El valor del protagonista para cambiar el rumbo de su vida a pesar de la inseguridad que esto representa. Una lección importante en tiempos frenéticos.
- Un mensaje que nunca pasa de moda: la importancia de las pequeñas cosas, las relaciones que mantenemos a lo largo de nuestra vida y la conexión con la naturaleza.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña digital en RR SS
- Entrevistas con el autor
- *Booktrailer*
- Primeros capítulos de lectura
- Concurso: Tus próximos 25 veranos

15 x 23 cm, 152 págs.
ISBN: 979-13-88136-02-3
THEMA: FYT-DNBL1-1DFG-DE-VH
PVP: 17,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Memorias, felicidad, lo esencial de la vida, amistad, vida rural, urbanita, naturaleza, decisiones.

Stephan Schäfer (1974) ha trabajado durante años en diversos medios de comunicación, recientemente como director de una gran empresa del sector.
25 últimos veranos es su primera novela, con la que ha alcanzado las 150 000 copias vendidas solo en Alemania y se mantiene desde hace más de 30 semanas en la lista de más vendidos de *Der Spiegel*.

Una historia sobre el valor para cambiar de rumbo, con más de 150 000 ejemplares vendidos y 30 semanas en las listas en *Der Spiegel*

La reflexión definitiva sobre el ajetreo de la vida moderna y el peligro de perdernos lo que vale la pena.

Stephan es un hombre ajetreado y con una vida muy estructurada; cuida su salud, sigue una dieta estricta y vive entre una gran ciudad y una casa de campo, donde él y su familia pasan los fines de semana. Un sábado por la mañana, toma la decisión de hacer algo diferente. Y es cuando conoce a Karl, un granjero que vive desde hace años en la zona. Ambos inician una amistad en la que comparten vivencias y confidencias que servirán a Stephan para comenzar a cambiar su vida, intentar hacer algo diferente cada día y no postergar los deseos y cambios que lleva tiempo dejando para «más adelante».

La primera novela de Stephan Schäfer trata nada menos que del sentido de la vida.
Sächsische Zeitung

¡Una novela con poder transformador!
Psychologies

Esta novela te anima a darle vida a la vida.
NDR Kulturjournal

Un libro encantador.
Die Zeit

UN BUEN PLAN DE JUBILACIÓN

Sue Hincenbergs

CLAVES COMERCIALES

- Una novela *cozy crime* repleta de humor negro desternillante, muy visual y con un tono divertido.
- Un libro con múltiples hilos argumentales que se complementan, no decaen y con una tensión creciente hasta el final.
- Un grupo de protagonistas de lo más original: tres mujeres de sesenta años, con matrimonios aburridos y ganas de una segunda oportunidad. Presenta a mujeres activas, listas y muy divertidas.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con imagen de campaña de verano
- Puntos de lectura
- Campaña de marketing digital
- Guía de lectura
- Entrevistas con la autora
- Campaña Lee en la piscina

Sue Hincenbergs es productora de televisión canadiense y ha trabajado en múltiples programas galardonados que abarcan desde comedias, eventos deportivos y concursos, hasta noticias de actualidad, con varios años dedicados a la televisión matutina. Vive en Toronto con su marido. *Un buen plan de jubilación* es su primera novela.

15 x 23 cm, 416 págs.
ISBN: 979-13-88136-06-1
THEMA: FYT-FFJ-3MRDH
PVP: 23,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Cozy crime con humor, amistad, ironía, jubilación, mafia, casino, asesinatos, intriga, matrimonio, caos, engaños.

Con una mezcla entre *Mujeres desesperadas* y *The white lotus*, es una novela policíaca oscuramente divertida sobre tres mujeres y sus tres inútiles maridos.

Sunday Times

Increíblemente divertido, con giros argumentales que no te esperarás.

Bookseller

Una novela con situaciones cada vez más descabelladas, con un tono que oscila entre el humor mordaz y lo extravagante.

Library Journal

Tres mujeres que buscan una nueva vida, tres maridos que se interponen en su camino…

El mejor *cozy crime* con humor, matrimonios aburridos y actos reprochables.

Tras treinta años de amistad, Pam sueña con una jubilación perfecta junto a Nancy, Shalisa y Marlene, hasta que sus maridos pierden todo su dinero en una mala inversión y sus sueños se desvanecen. Pero cuando uno de los maridos muere en un extraño accidente, las otras tres mujeres se sorprenden al ver el cobro de su seguro de vida. Entre ellas surge una nueva idea, en esta ocasión se requiere a un buen sicario… Mientras tanto, sus maridos tienen su propio plan secreto de jubilación relacionado con el casino en el que trabajan.

EL PRIMER CRUSH
LA CHICA NUEVA 2

Cassandra Calin

- Tras el éxito del primer libro, llega la esperada secuela de *La chica nueva*, el gran éxito que publicamos en 2025.
- Una novela gráfica que trata con humor, naturalidad y cercanía el primer amor, las reglas dolorosas, el rechazo o la amistad.
- El estilo de ilustración tan lleno de vida y color de la autora atrapa desde el primer momento.
- Cassandra Calin es un fenómeno en redes, con más de 2 600 000 seguidores en Instagram.

14 x 20 cm, 272 págs.
ISBN: 979-13-88136-12-2
THEMA: Y-XA YFM 5AL
PVP: 19,90 euros / Rústica
A partir de 10 años

TEMÁTICA:
Adolescencia, primer amor, obsesión, San Valentín, relaciones familiares, inmigración, adaptarse a una nueva vida, LGTBI.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña y acciones de *marketing online* en RR SS
- Entrevistas y acciones con la autora
- Envíos especiales a libreros e *influencers*
- *Booktrailer*
- Pegatinas

AQUÍ HAY AMOR

Lia por fin siente que se ha adaptado a su nueva vida. Sus amigos son geniales, su francés está mejorando y su regla... uf, eso sigue siendo un horror. Pero Julien, el chico que le gusta, empieza a fijarse en ella, aunque no está del todo segura de que su amor correspondido. Y mientras Lia se obsesiona con él, no se da cuenta de que otra persona está empezando a colarse por ella. Con tantas emociones fuertes y cambios a la vista, ¿sabrá gestionarlo todo?

LA CHICA NUEVA

14 x 20 cm, 272 págs.
ISBN: 978-84-10260-64-1
THEMA: Y-XA 5AL
PVP: 19,90 euros / Rústica
A partir de 10 años

LA HISTORIA PERDIDA DE EVA FUENTES

Chanel Cleeton

CLAVES COMERCIALES

- La historia de un libro, el destino de tres mujeres, el pasado de Cuba y dos grandes historias de amor.
- Una fantástica ficción histórica, ambientada en Londres, La Habana y Boston, que combina romance y misterio.
- Encarna grandes temas como la emancipación femenina, el exilio, el poder sanador de la lectura y la escritura.
- Una nueva novela de la conocida autora de *El próximo año en La Habana* y *Cuando salí de Cuba*.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería campaña de verano
- Puntos de lectura
- Guía de lectura
- Envíos a clubes de lectura y revistas femeninas
- Sorteo en RR SS de los tres libros

Chanel Cleeton es la autora superventas del *The New York Times* y *USA Today* de *El próximo año en La Habana*, libro recomendado por el club de lectura de Reese Witherspoon, y *Cuando salí de Cuba*. Originaria de Florida, Chanel creció escuchando las historias del éxodo de su familia desde Cuba tras los acontecimientos de la Revolución Cubana.

15 x 23 cm, 320 págs.
ISBN: 979-13-88136-08-5
THEMA: FYT-FBA-1KJC
PVP: 21,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Ficción histórica, La Habana, Londres, Boston, libro, misterio, mentiras, exilio, literatura, Fidel Castro, secretos, historia de amor, investigación.

EL PRÓXIMO AÑO EN LA HABANA
12,5 x 19 cm, 416 págs.
ISBN: 978-84-18185-99-1
HEMA: FYT-FBA
PVP: 12,90 euros / Bolsillo

CUANDO SALÍ DE CUBA
12,5 x 19 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-18185-86-1
THEMA: FYT-FBA
PVP: 12,90 euros / Bolsillo

Un misterioso libro, tres mujeres en distintas épocas y un pasado que las une

Una novela sobre la conexión de los libros más allá de las fronteras y el tiempo.

Londres, 2024. Margo Reynolds recibe un encargo para localizar un libro con un único ejemplar de más de ciento veinte años de antigüedad. La Habana, 1966. Pilar Castillo trabaja en una librería y, en secreto, esconde libros prohibidos por el régimen. Boston, 1900. Eva Fuentes viaja de La Habana a Harvard en busca de una oportunidad para trabajar en el libro que está escribiendo. Aunque separadas en el tiempo, a medida que los secretos, las mentiras y los amores prohibidos salen a la luz, la vida de las tres mujeres cambia irrevocablemente.

PACK
2 LIBROS

Pack Serie Málaga
Asesinatos en la Costa del Sol
de la mano de la reina de la novela nórdica

Las dos primeras novelas de la Serie Málaga, donde los enclaves más destacados se mezclan con los asesinatos más impactantes

El inspector Héctor Correa y la profesora sueca Lisa Hagel, dos protagonistas con una relación llena de altibajos

PACK SERIE MÁLAGA
15 x 23 cm, 680 págs.
ISBN: 979-13-88136-09-2
THEMA: FYT-FFL
PVP: 39,90 euros / Rústica

El inspector Héctor Correa y la traductora Lisa Hagel, dos investigadores en Málaga

En una tarde brumosa, cuatro turistas viajan a Ronda para admirar el Puente Nuevo. Debido al mal tiempo, tres de ellos deciden regresar al hotel, pero el fiscal malagueño Florián Vega se queda solo haciendo fotos. Cuando al día siguiente su cuerpo aparece destrozado en un barranco, asignan el caso al inspector Héctor Correa, investigador de Homicidios de la Comisaría Provincial de Málaga.

ANTES DE QUE LLEGUEN LAS NUBES
15 x 23 cm, 376 págs.
ISBN: 978-84-19110-27-5
THEMA: FYT-FFL
PVP: 21,90 euros / Rústica

La maldad acecha en los rincones más ocultos de la Costa del Sol

En un gélido día de Año Nuevo, una pareja de enamorados aparece asesinada en un jacuzzi al norte de Suecia. Él es sueco, ella, española. Ambos residían en Málaga y estaban pasando unos días de descanso en ese enclave idílico. Lo más llamativo del suceso es el arma del asesino, que les ha lanzado flechas con un arco.

EN EL LADO OSCURO DE LA LUNA
15 x 23 cm, 304 págs.
ISBN: 978-84-19638-52-6
THEMA: FYT-FFL
PVP: 21,90 euros / Rústica

CUANDO RESPLANDECE EL CIELO

Mari Jungstedt

CLAVES COMERCIALES

- Una tercera entrega llena de suspense e historias que se conectan; la novela definitiva para enganchar a los lectores de la Serie Málaga.
- La autora entrelaza las investigaciones policiales con la vida de los protagonistas, Héctor y Lisa, que atrapan al lector una y otra vez con su relación llena de altibajos.
- Escenarios reconocibles, Puerto Banús, la luz de la Costa del Sol y el ambiente de las calles, narrados desde un punto de vista ajeno que plasma los detalles con gran interés.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña «mes de Mari Jungstedt»
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura dobles
- Postales de la Costa del Sol con localizaciones de la serie
- Sorteo en RR SS: Microrrelatos «Crea tu propio crimen»

Mari Jungstedt (Estocolmo, 1962), es una de las escritoras más destacadas de novela negra nórdica. Desde la publicación en 2003 de *Nadie lo ha visto*, la primera entrega de la serie Gotland, protagonizada por los investigadores Anders Knutas y Karin Jacobsson, se han vendido más de seis millones de ejemplares. También ha conquistado a los lectores con la Serie Málaga, de la que ya se han publicado dos novelas con gran éxito: *Antes de que lleguen las nubes* y *En el lado oscuro de la luna*. Con *Cuando resplandece el cielo*, llega la tercera entrega de la serie.

15 x 23 cm, 304 págs.
ISBN: 979-13-88136-07-8
THEMA: FYT-FFL-1DSE-ES-AG
PVP: 21,90 euros / Rústica

TEMÁTICA:
Asesinato, Suecia, España, Málaga, Puerto Banús, Benagalbón, infidelidad, engaño, traumas, homosexualidad, segundas oportunidades.

Un caso aterrador en la Costa del Sol

Bajo la superficie del *glamour* y la ostentación reposa una oscuridad terrorífica.

Cuando encuentran a una mujer quemada viva en la sauna de su exclusiva villa de Marbella, Héctor Correa tiene claro que se trata de un asesinato: la puerta de la sauna estaba bloqueada desde el exterior. Malin García vivía una vida llena de lujos y era la mujer de un adinerado empresario español. Lisa Hagel, contratada como reportera del *Svenska Magasinet*, comienza a desentrañar el caso y se adentra en un mundo de fachadas extravagantes que esconden una oscuridad aterradora. Al mismo tiempo, ella y Héctor Correa han reanudado el contacto, pero la aparición de su exmarido hará que su relación vuelva a tambalearse.

EN EL LADO OSCURO DE LA LUNA

12,5 x 19 cm, 320 págs.
ISBN: 979-13-88173-00-4
THEMA: FYT-FFL
PVP: 10,90 euros / Bolsillo

Un buen verano es un verano de lecturas MAEVA

LA NOVELA DE MARCEAU MILLER

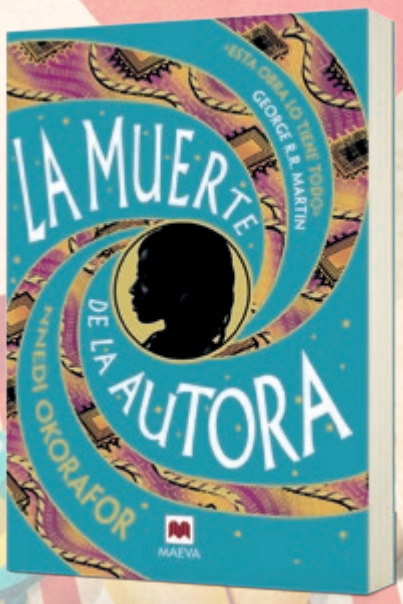
Un thriller apasionante en el que cada verdad esconde otra más profunda, y que guarda el gran enigma, ¿quién es Marceau Miller?

ISBN: 979-13-87664-60-2

LA SOCIEDAD DE LOS OBJETOS EXTRAORDINARIOS

Una sociedad secreta, un atlas imposible y una persecución mortal, por el autor de *El libro de las puertas*

ISBN: 979-13-88136-03-0



LA MUERTE DE LA AUTORA

Compleja, trepidante y rompedora. Una novela especulativa sobre el poder de la creación

ISBN: 979-13-87664-75-6

UN BUEN PLAN DE JUBILACIÓN

Tres mujeres que buscan una nueva vida, tres maridos que se interponen en su camino...

ISBN: 979-13-88136-06-1

CUANDO RESPLANDECE EL CIELO

Un caso aterrador en la Costa del Sol. Bajo la superficie del *glamour* y la ostentación reposa una oscuridad terrorífica

ISBN: 979-13-88136-07-8

MAEVA
www.maeva.es

Distribución SGEL LIBROS - LOGISTA
pedidos.libros.sgel@logista.com