NOVEDADES

ENERO ▸ MARZO 2020

EMBOLSILLO

MAEVA

MAEVA young

PUERTAS QUE ESCONDEN HISTORIAS MUY REALES

Katrine Engberg cambia los pasos de danza por giros literarios inesperados

La autora, una bailarina y coreógrafa de reconocida trayectoria, debuta con una novela negra que la ha situado entre los mejores autores de Dinamarca.

Julie Stender acababa de instalarse en Copenhague para estudiar literatura. ¿Por qué ha tenido que morir tan joven y de una forma tan brutal? Se trata de un caso muy alarmante del que se encargan el inspector Jeppe Korner y su compañera Anette Werner. Cuando descubren que la casera de Julie, una profesora y escritora *amateur* de novela negra, se había inspirado en la chica para crear un personaje que muere asesinado del mismo modo, los policías enseguida establecen el vínculo entre las dos mujeres y se creen cerca de la resolución del caso.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Para leer la primera novela de Katrine Engberg, que ha marcado el inicio de su fulgurante carrera internacional como autora de novela negra.
- Por la pareja de investigadores, el solitario Jeppe y la familiar Anette, muy distintos, pero que se complementan a la perfección.
- Por la ambientación en Copenhague, la ciudad donde se desarrolla la apasionante trama en tan solo una semana.

El caso genera muchos interrogantes, los personajes son complejos y Copenhague se muestra hermosa en todas sus contradicciones.

Publishers Weekly, Estados Unidos

Katrine Engberg ha escrito una novela sobre la traición, la venganza y los destinos maltrechos que la convierte en la nueva estrella de la novela negra danesa.

Berlingske, Dinamarca

Hay libros que te agarran fuerte desde la primera página. Este es uno de ellos.

Aachner Zeitung, Alemania

Katrine Engberg (1975) ya era una aclamada bailarina y coreógrafa cuando hizo su debut como autora de no ficción en 2006. Desde entonces ha seguido trabajando como directora y coreógrafa en la televisión y el teatro. Paralelamente, como escritora ha creado una narrativa que retrata a sus personajes con sensibilidad y que presenta unas tramas ingeniosamente diseñadas.

En Dinamarca, ha sido número uno en listas, y ha estado entre los diez títulos más vendidos durante ochenta semanas. Será publicado en más de treinta países.

LA ESTRATEGIA DEL COCODRILO

Katrine Engberg

15 x 23 cm, 360 págs.
ISBN: 978-84-17708-65-8
IBIC: FF
PVP: 21,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Copenhague, traición, venganza, falsas apariencias.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Cartelería con imagen de campaña
- Evidenciadores
- Galeradas previas para libreros, periodistas especializados y lectores beta
- Promoción en RRSS
- Visita a España de la autora
- Participacion en festival BCNegra en Febrero 2020

Ana Lena Rivera vuelve con **Gracia San Sebastián**, la investigadora más original de Asturias

¡Acompáñala en el caso de **Un asesino en tu sombra**!

La desaparición de una mujer involucrará a la protagonista en un crimen particularmente perverso.

La investigadora de fraudes a la Seguridad Social Gracia San Sebastián tiene entre manos el caso de un funcionario con bajas recurrentes por lumbalgia. Gracia ha descubierto que participa en triatlones, pero el presunto defraudador se presenta en el juzgado en silla de ruedas y con un diagnóstico de esclerosis múltiple. La protagonista no tiene más remedio que seguir investigando por su cuenta.
En el ámbito personal, Gracia pasa por un bache en su matrimonio mientras su hermana Bárbara se estrena como madre.
También se verá envuelta en la desaparición de una joven psicóloga, y tendrá que averiguar hasta qué punto el marido está involucrado.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Aunque se puede leer de forma independiente, en su segunda novela la autora retoma la vida de Gracia un año después del final de *Lo que callan los muertos*, y recupera a los personajes más entrañables, que sorprenden de nuevo.
- Por los dos casos que se desarrollan paralelamente y que llevarán a la protagonista a un periplo por diversos países europeos, sin descuidar los enclaves de Oviedo que tan bien conoce la autora.
- Por la ironía, la crítica social y la reivindicación de la independencia femenina que ya son marca de la autora y que regresan con fuerza en esta segunda entrega.

Sobre *Lo que callan los muertos*

Lo que callan los muertos es una novela negra peculiar porque en lugar de un policía, periodista o escritor, la autora elige como protagonista a una investigadora de fraudes a la Seguridad Social.
El jardín del Sur

Todo lo que ocurre en este libro tiene su origen en decisiones, algunas muy crudas, tomadas por gente corriente hace treinta o cincuenta años.
La Opinión de A Coruña

El lector va a encontrar intriga y a una investigadora, pero nada tiene que ver con esa moda de los asesinos psicópatas o en serie; los personajes son gente corriente en los que el lector se puede ver reflejado.
El Correo Gallego

Ana Lena Rivera nació en Oviedo en 1972. Estudió Derecho y Administración de Empresas en ICADE, en Madrid. Después de veinte años como directiva en una gran multinacional, cambió los negocios por su gran pasión, la escritura, coincidiendo con el nacimiento de su hijo, Alejandro. Junto a él nació también Gracia San Sebastián, la investigadora protagonista de su serie de intriga.
Lo que callan los muertos ha recibido el Premio Torrente Ballester.
Finalista del Premio Tuber Melanosporum que entrega el Festival Morella Negra com la Trufa.

LO QUE CALLAN LOS MUERTOS
12,5 x 19 cm, 344 págs.
ISBN: 978-84-16087-97-6
IBIC: FF
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

UN ASESINO EN TU SOMBRA

Ana Lena Rivera

15 x 23 cm, 360 págs.
ISBN: 978-84-17708-63-4
IBIC: FF
PVP: 20,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Crimen, intriga, temas sociales, triatlón, Asturias.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Galeradas previas de lectura para libreros, periodistas y lectores beta
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Evidenciadores
- Presentaciones públicas de la autora
- Promoción en clubes de lectura

Lo importante no es **quién dispara**, sino quién está detrás del que **aprieta el gatillo**

Un *thriller* publicado en diecisiete países y ambientado en Seúl.

Los planificadores trabajan en la sombra para organizar crímenes que ejecutarán asesinos profesionales como Reseng. El joven, que ha crecido entre las paredes de una biblioteca y entre asesinos y conspiraciones, ha sido educado por un planificador al que llaman Viejo Mapache. Reseng cumple con su inevitable destino y se convierte en un asesino, hasta que rompe las reglas.
Ahora solo le queda confiar en tres mujeres que trabajan por su cuenta y que han ideado su propio complot, pero ¿puede fiarse de ellas?

Una trama original y ambiciosa con un ritmo cinematográfico.
Publishers Weekly

LOS PLANIFICADORES
Un-su Kim

15 x 23 cm, 336 págs.
ISBN: 978-84-17708-62-7
IBIC: FF
PVP: 20,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Seúl, crimen organizado, biblioteca, antihéroe.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Galeradas previas de lectura para libreros y medios
- Acciones con el Centro Cultural Coreano en Madrid
- Colaboración con blogueros de viajes
- Acciones en redes sociales con referencia a series como *Killing Eve* o *Dexter*

Un-su Kim es un escritor surcoreano y una nueva voz en el género del *thriller*. Estudió Literatura Coreana en la Universidad de Kyung Hee e hizo su debut literario en 2002. *Los planificadores*, su segunda novela, se ha publicado en diecisiete países y ha sido galardonada con varios premios.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Es un *thriller* trepidante que narra cómo un antihéroe se rebela contra su destino.
- Con esta novela, Un-su Kim se convierte en una nueva voz del *thriller* internacional.
- Por el original mosaico de escenarios y situaciones en la ciudad de Seúl.

RUTA SEPETYS, LA AUTORA QUE DA VOZ A LAS PERSONAS OLVIDADAS POR LA HISTORIA

Desenterrar fragmentos del pasado puede ser doloroso,
pero conocer nuestra historia nos ayudará a sanar las cicatrices.

ESPERANZADORA, RIGUROSA Y RESILIENTE

UNA NOVELA MUY OPORTUNA QUE ENTRELAZA HISTORIA, SUSPENSE Y ROMANCE.

The New York Times Book Review

MADRID, 1957

En plena época del colaboracionismo con Estados Unidos, España recibe a una multitud de turistas y empresarios extranjeros que llegan al país tras la reciente apertura económica. Entre ellos se encuentra el joven Daniel Matheson, hijo de un magnate del petróleo de Texas que llega a Madrid junto a sus padres.
El destino de Daniel, que aspira a convertirse en fotoperiodista, se cruza con el de Ana, una doncella del hotel Castellana Hilton que proviene de una familia devastada por la Guerra Civil.
Las fotografías de Daniel revelan el rostro oscuro de la posguerra, despiertan en él preguntas incómodas y lo condicionan a la hora de tomar decisiones difíciles para proteger a las personas que ama.
Ruta Sepetys vuelve a poner el foco en uno de los rincones más oscuros de la Historia con esta novela épica sobre el miedo, la identidad, los amores que no se olvidan y la voz oculta del silencio.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Para disfrutar de una gran novela de una autora con una sensibilidad especial para abordar episodios históricos desde el respeto.
- Para conocer la perspectiva inédita de una reconocida autora extranjera sobre el período del franquismo y algunos de sus secretos.
- Por la historia de amor entre dos personas de orígenes y clases sociales muy diferentes y la excelente ambientación en el Madrid de los años 1950.

The New York Times
Best Sellers

THIS WEEK		WEEKS ON LIST
1	**THE HATE U GIVE,** by Angie Thomas. (Balzer + Bray) A 16-year-old girl sees a police officer kill her friend.	140
2	**THE FOUNTAINS OF SILENCE,** by Ruta Sepetys. (Philomel) During the fascist rule of Spain, Ana and Daniel's romance blooms amid the turmoil.	5
3	**FIVE FEET APART,** by Rachael Lippincott with Mikki Daughtry and Tobias Iaconis. (Simon & Schuster) Stella and Will are in love, but they can't get within five feet of each other.	48
4	**HOCUS POCUS AND THE ALL-NEW SEQUEL,** by A.W. Jantha. (Freeform) Poppy fights to save her family from the Sanderson sisters.	21
5	**WAYWARD SON,** by Rainbow Rowell. (Wednesday) Simon, Penny and Baz head to America where they find trouble.	6
6	**THE SECRET COMMONWEALTH,** by Philip Pullman. (Knopf) Lyra Silvertongue's adventures begin again as she searches for a refuge for separated daemons.	5
7	**THE BEAUTIFUL,** by Renée Ahdieh. (Putnam) Celine flees Paris to New Orleans to shed her dark past but finds even more trouble.	4
8	**FRANKLY IN LOVE,** by David Yoon. (Putn… in love in order to fall in…	
9		

Una novela impresionante que exalta la resiliencia humana.
Kirkus

Ficción histórica cautivadora, ilustrativa y hábilmente narrada.
Booklist

Un retrato memorable de la España de la posguerra.
Publisher's Weekly

Una novela histórica apasionante llena de giros y revelaciones.
The Wall Street Journal

Una novela tan realista que te hace sentir como si estuvieras caminando por las calles empedradas del Madrid de los años cincuenta.
Marie Claire

Las fuentes del silencio es la cuarta novela de **Ruta Sepetys**, la autora de los best sellers *Entre tonos de gris*, *El color de los sueños* y *Lágrimas en el mar*. Antes de dedicarse por completo a la escritura, Ruta Sepetys desarrolló una prestigiosa carrera como productora musical. Ha recibido más de sesenta premios por su labor literaria, como el Goodreads y el Indies Choice, y su primera novela fue galardonada con la Cruz de la Orden de Méritos a Lituania.

LAS FUENTES DEL SILENCIO

Ruta Sepetys

15 x 23 cm, 520 págs.
ISBN: 978-84-17708-64-1
IBIC: FA
PVP: 22,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Posguerra, colaboracionismo de Estados Unidos con la España franquista, fotografía, niños robados.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Precampaña online con *teasers*
- Campaña de preventa con reserva de ejemplares
- Galeradas previas para libreros, prensa y lectores beta
- Cartelería con imagen de campaña
- Evidenciadores
- Puntos de lectura
- Expositores de sobremesa
- *Booktrailer* y vídeos de la autora
- Campaña intensiva de publicidad en radio, prensa y RRSS
- Viaje promocional de la autora a Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza en marzo 2020
- Colaboración con el Museo Sorolla y Hotel Intercontinental
- Campaña especial con blogueros en RRSS

Una mujer lucha por sacar adelante a su familia mientras **el amor y la amistad** se abren paso en **tiempos de guerra.**

Una trama intensa de supervivencia y esperanza basada en la historia real de la abuela y la madre de la autora en la Alemania de la Segunda Guerra Mundial.

Una tarde de otoño en Barcelona, a Violeta, la madre de la autora, le comunican la muerte de su hermano Victor. Y con la noticia llega la gran revelación: Victor era adoptado.
En 1942, Elsa, viuda de un aviador de la Luftwaffe y madre de seis hijos, entre ellos Violeta, regresa al pueblo de Baviera en el que pasó los veranos de su infancia. Desea alejar a sus hijos de la guerra, pero a su llegada se encuentra con la mansión familiar reconvertida en hospital militar y tiene que acomodar a su familia en una humilde cabaña en el monte.
Mientras a su alrededor el país se desmorona, los niños crecen y viven experiencias que los harán madurar deprisa. Elsa, una madre luchadora y una trabajadora eficiente que utiliza sus conocimientos como comadrona para ayudar en el hospital, también es una mujer joven que, a pesar del caos imperante, vivirá una intensa historia de amor.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

- Por la empatía con la protagonista, una mujer fuerte que más allá de su faceta maternal y altruista es capaz de vivir una relación con un hombre excepcional.
- Para conocer la perspectiva inédita de la guerra desde la mirada de los vencidos, que descubren las atrocidades cometidas por sus compatriotas cuando finaliza el conflicto.
- Para conocer la realidad de los niños huérfanos judíos, una historia de solidaridad y amor que trasciende los lazos biológicos.

Carolina Pobla

(Barcelona, 1962) estudió Pedagogía en la Universidad de Barcelona y ha estado vinculada al mundo de la danza durante más de treinta años, en el ámbito de la docencia, la coreografía y la realización de espectáculos.
Su primera novela, *Geranios en el balcón,* recibió una excepcional acogida por parte de los lectores.

Sobre *Geranios en el balcón*

Unos personajes llenos de vida empeñados en cumplir sus sueños.
Adivina quién lee

Un homenaje a la memoria familiar y una oportunidad para descubrir una historia vital, agitada y sentimental en el marco de la Barcelona de antes de la Guerra Civil.
La Petita Llibreria

Una primera novela muy fresca, que fluye muy bien y te deja con ganas de más, y con unos personajes muy bien trazados que se hacen inolvidables.
Qué Leer

GERANIOS EN EL BALCÓN

12,5 x 19 cm, 472 págs.
ISBN: 978-84-16087-99-0
IBIC: FA
PVP: 11,00 euros / Bolsillo

LOS JUGUETES DE LA GUERRA

Carolina Pobla

15 x 23 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-17708-66-5
IBIC: FA
PVP: 20,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Lazos familiares, Segunda Guerra Mundial, supervivencia, infancia, amor.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Promoción como apuesta para el Día del Libro y en revistas femeninas
- Participacion de la autora en clubes de lectura
- Campaña en RRSS

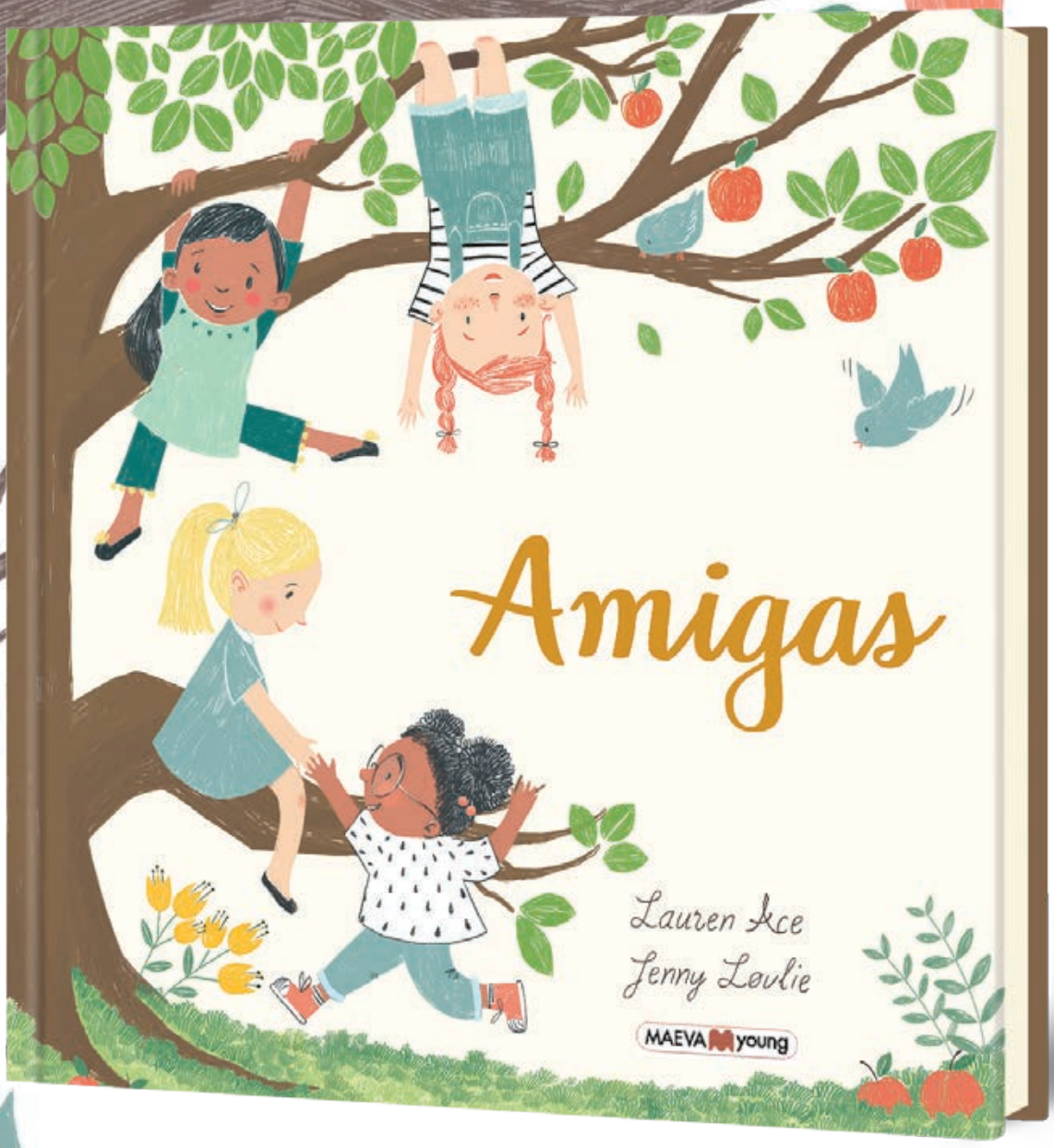
Érase una vez un árbol que daba manzanas y amigas para siempre

PREMIO AL MEJOR ÁLBUM INFANTIL 2019 DE LAS LIBRERÍAS WATERSTONES

Un premiado álbum ilustrado basado
en la amistad de Ana, Carla, Indira y Alicia.
Ellas juegan, aprenden y crecen juntas.
Con el paso del tiempo su amistad se fortalece
como el árbol que eligen para encontrarse.

¿POR QUÉ RECOMENDARLO?

- La amistad de cuatro niñas que dura hasta que se hacen adultas.
- Perfecto para explicar el paso del tiempo y la evolución de cada una.
- La ilustración ayuda a desarrollar un gusto estético crítico.
- Ofrece un reflejo abierto y tolerante de la sociedad en la que crecen.



AMIGAS
Lauren Ace y Jenny Løvlie

32 págs. / 26 x 26 cm
ISBN: 978-84-17708-60-3
PVP: 14,90 euros / Cartoné
IBIC: YBC
A partir de 3 años
TEMÁTICA: amistad, amor, paso del tiempo, crecer, talento, solidaridad, cambios, diversidad cultural.

Edición en catalán:

AMIGUES
ISBN: 978-84-17708-61-0

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Campaña en RRSS con hashtag: #mejoresamigas
- ✓ Gifs de Amigas para *stories* Instagram
- ✓ Videoreseña

Ana de las Tejas Verdes

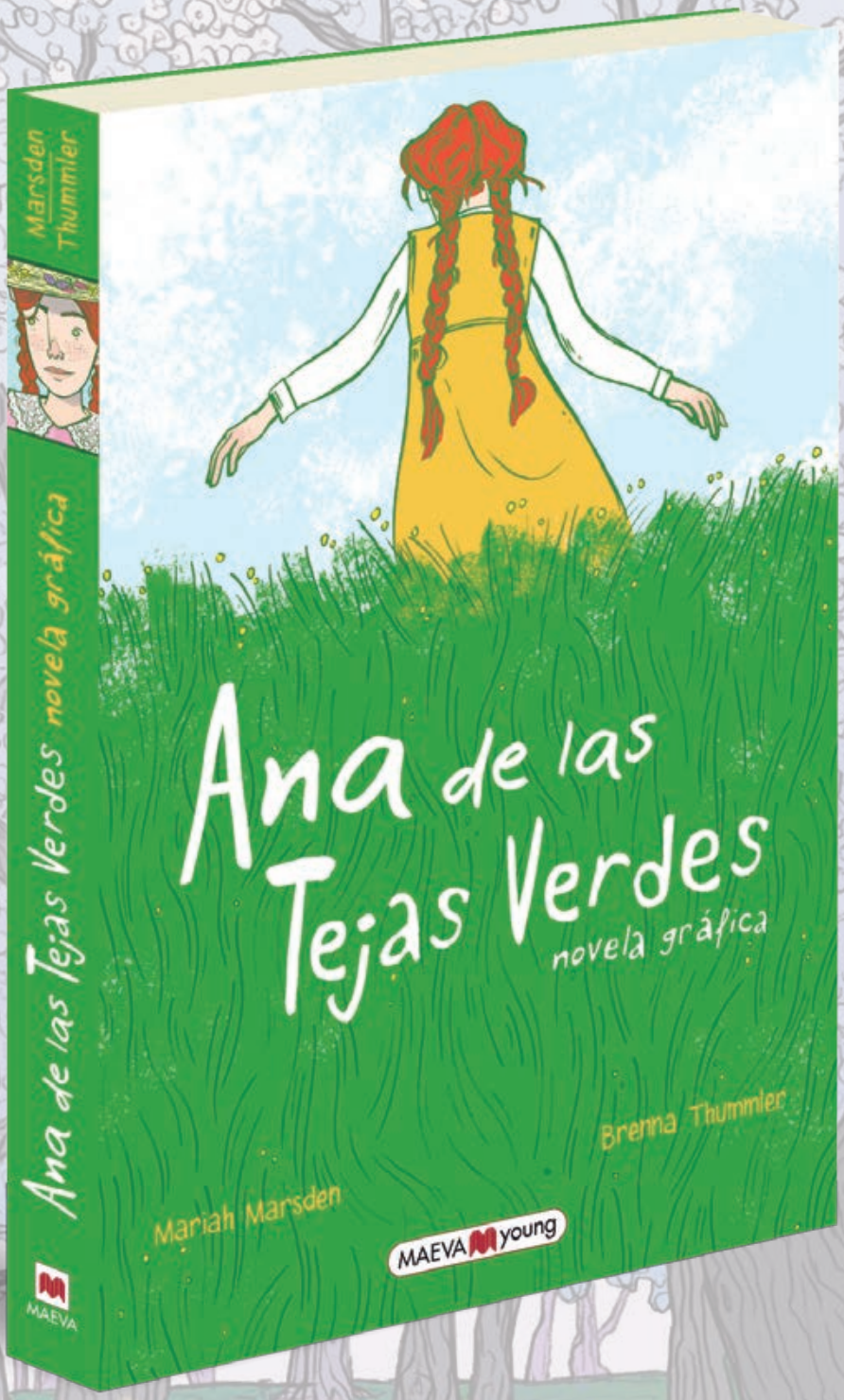
es un clásico que ha conquistado millones de corazones en todo el mundo. Ahora tenemos la oportunidad de disfrutarlo como novela gráfica, tal y como siempre la imaginamos.

¿POR QUÉ RECOMENDARLO?

- Porque es una adaptación perfecta del clásico de la escritora canadiense L. M. Montgomery.
- Porque Ana es una niña soñadora e inteligente que lucha por hacerse un lugar en el mundo sin renunciar a su forma de ser.
- Porque las historia desprende humanidad y amor a la naturaleza y a los libros.

«Nada hay más poderoso que una chica con imaginación.»
L.M. Montgomery

Matthew y Marilla Cuthbert, dos hermanos de mediana edad, deciden adoptar a un niño huérfano para que les ayude en la granja, pero una confusión hace que llegue Ana Shirley. Con su cabello rojo fuego y una imaginación imparable, llega a las Tejas Verdes y revoluciona deliciosamente todo Avonlea.



ANA DE LAS TEJAS VERDES

Mariah Marsden y Brenna Thummler, basado en la novela de L. M. Montgomery

240 págs. / 14 x 20 cm
ISBN: 978-84-17708-67-2
PVP: 15,90 euros / Rústica
IBIC: YFW
A partir de 9 años
Temática: niña inteligente, lectora, crecimiento, naturaleza, medio rural, tipos de familia, humor, aceptación de lo diferente.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Inserción de desplegable con publicidad de la colección de novelas gráficas de MAEVAyoung
- ✓ Campaña en RRSS
- ✓ Guía de lectura de novelas gráficas

No es lo mismo ser una buena bruja que una bruja buena, ¿qué quieres ser tú?

«Érase una vez una pequeña brujita que tenía solo ciento veintisiete años...» Así comienza un clásico que cautivó a generaciones y que se mantiene joven, ¡a pesar de la edad de la protagonista!

¿POR QUÉ RECOMENDARLO?

Ideal para primeros lectores.

Porque es divertido y está muy bien escrito.

Porque hace hincapié en ayudar al prójimo.

Las ilustraciones ayudan a una comprensión lectora más ágil.

Porque los libros de Otfried Preußler son clásicos que merecen la pena ser recuperados por su gran calidad.

Otfried Preußler (20 de octubre de 1923 - 18 de febrero de 2013) nació en Reichenberg, Bohemia (actualmente Liberec, República Checa). Creció rodeado de cuentos gracias a la biblioteca de su familia, aunque sus favoritos eran los de su abuela Dora, una gran narradora a la que escuchó contar historias de brujas, fantasmas y ladrones. Esta influencia de la tradición oral se nota en su extensa obra, compuesta por 32 libros y traducida a más de 50 idiomas. Mención Honorífica Hans Christian Andersen a toda su carrera en 1972.

EL PEQUEÑO FANTASMA
Otfried Preußler

14 x 21,4 cm, 120 págs.
ISBN: 978-84-17108-73-1
IBIC: YFB
PVP: 14,90 euros/ Cartoné
A partir de 8 años

Este pequeño fantasma nunca ha visto cómo es la vida a la luz del sol. ¿Qué pasará cuando su deseo se haga realidad?

EL BANDIDO SALTODEMATA
Otfried Preußler

14 x 21,4 cm, 128 págs.
ISBN: 978-84-16690-45-9
IBIC: YFB
PVP: 16,90 euros / Cartoné
A partir de 8 años

La abuela está encantada con el nuevo molinillo de café que le han regalado Kasperle y Pepín, pero el bandido Saltodemata quiere uno exactamente igual.

LA PEQUEÑA BRUJA
Otfried Preußler

128 págs. / 14 x 21,4 cm
ISBN: 978-84-17708-69-6
PVP: 14,90 euros / Cartoné
IBIC: YFB
A partir de 8 años
Temática: aprendizaje, empatía, adolescencia, buenos propósitos, expectativas, estudios, humor.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Campaña de Clásico Recuperado de Otfried Preußler
- ✓ Campaña en RRSS
- ✓ Guía de lectura

Toni

NOVELA GRÁFICA

TONI quiere esas maravillosas botas de fútbol, las Ronaldo Flash, y hará lo que haga falta para conseguirlas.

Desde que ve un anuncio de las fabulosas botas de fútbol Ronaldo Flash, Toni sueña con conseguir un par. Pero su madre no quiere ni oír hablar del tema (las botas de fútbol que tiene aún le quedan estupendamente). Entonces Toni decide juntar por sí mismo el dinero. Se inicia así un camino lleno de aventuras divertidísimas.

¿POR QUÉ RECOMENDARLO?

- Porque es una lectura que te atrapa. Además, Toni es un niño genial.
- Porque la historia está bien contada, con intriga y humor.
- Porque mientras intenta conseguir dinero, obtiene una importante recompensa emocional en un entorno contemporáneo.

PHILIP WAECHTER

nació en 1968 en Frankfurt, donde reside. Estudió Ilustración en la Fachhochschule de Mainz. Publicó su primer libro en 1995 y es miembro fundador del colectivo de ilustradores LABOR. Varios de sus libros ilustrados han sido publicados en España, como *Muy famoso* y *Días de hijo*.

TONI
O CÓMO CONSEGUIR LAS RONALDO FLASH
Philip Waechter

64 págs. / 19 x 25,5 cm
ISBN: 978-84-17708-68-9
PVP: 14,90 euros / Cartoné
IBIC: YFW
A partir de 8 años
Temática: humor, dinero, fútbol, solidaridad, amor, crecer, imaginación, cambios, diversidad cultural.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Inserción de desplegable con publicidad de la colección de novelas gráficas de MAEVAyoung
- ✓ Entrevista con el autor
- ✓ Vídeo de Toni

¿APRENDEMOS A LEER LAS HORAS CON UN OSO A CONTRARRELOJ?

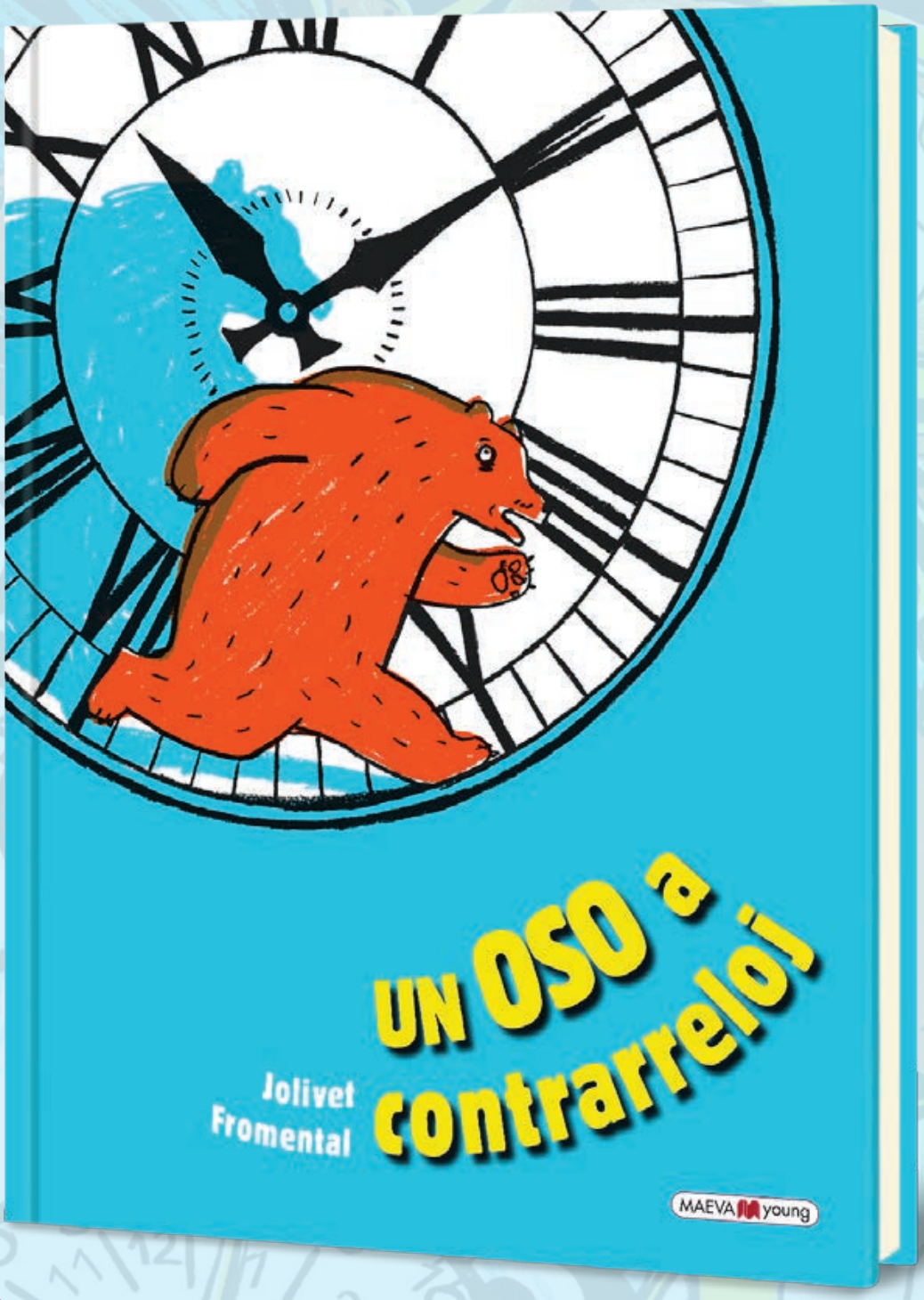
Si no sabes leer las horas en un reloj a lo mejor te puedes meter en líos como le pasa a nuestro Oso. Se pierde el desayuno, el autobús que va al colegio, lo castigan sin recreo por llegar tarde, no llega a música ni a la comida...

Pero todo cambia cuando aprende a leer el movimiento de las manecillas del reloj. Entonces se convierte en un as del tiempo y hace ballet, kung-fu, hockey; también es dj, bombero, voluntario, escultor, extra de cine, músico y realiza un sinfín de actividades extraescolares hasta que... ¡katapúm!

¿POR QUÉ RECOMENDARLO?

- Es una lectura con la que los niños y niñas se sentirán muy identificados y se reirán de las mismas circunstancias.
- Porque van a aprender a leer un reloj y el concepto de tiempo.
- Porque nos cuenta la historia de un oso en la ciudad y su vida como si fuera un humano.
- Porque es divertidísimo y las ilustraciones son impresionantes... y no solo para niños.

CÓMO CONTROLAR EL TIEMPO Y EVITAR QUE EL TIEMPO TE CONTROLE A TI



UN OSO A CONTRARRELOJ

Jean-Luc Fromental y Joëlle Jolivet

48 págs. / 25 x 33 cm
ISBN: 978-84-17708-70-2
PVP: 15,90 euros / Cartoné
IBIC: YBC
A partir de 4 años
Temática: horas, reloj, extraescolares, horarios, humor.

Edición en catalán:

UN OS A CONTRARELLOTGE

ISBN: 978-84-17708-72-6

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Lámina A3 con las ilustraciones donde se enseñan las horas
- ✓ Reloj para aprender las horas
- ✓ Campaña en RRSS

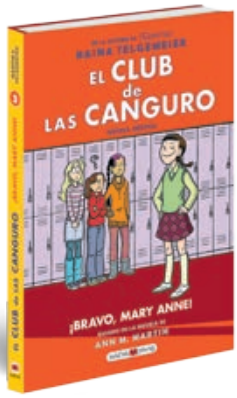
LA ESPERADÍSIMA CUARTA ENTREGA DE EL CLUB DE LAS CANGURO

Claudia, que presta más atención a sus inquietudes artísticas y al club de canguros que a sus deberes del instituto, siente que no puede competir con su hermana perfecta. ¡Janine estudia sin parar e, incluso, recibe clases de nivel universitario! Pero cuando algo inesperado le sucede a la persona más querida de la familia, ¿podrán las hermanas dejar de lado sus diferencias?

EL CLUB de LAS CANGURO

EL CLUB DE LAS CANGURO 1
¡BUENA IDEA, KRISTY!
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 192 págs.
ISBN: 978-84-17108-76-2
PVP: 14,90 euros / Rústica
IBIC: YFW
A partir de 9 años

EL CLUB DE LAS CANGURO 2
EL SECRETO DE STACEY
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 152 págs.
ISBN: 978-84-17708-01-6
PVP: 14,90 euros / Rústica
IBIC: YFW
A partir de 9 años

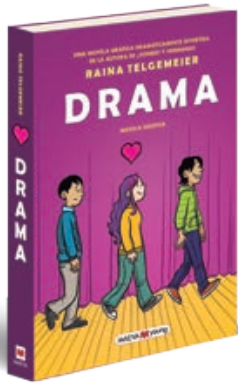


EL CLUB DE LAS CANGURO 3
¡BRAVO, MARY ANNE!
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 168 págs.
ISBN: 978-84-17708-24-5
PVP: 14,90 euros / Rústica
IBIC: YFW
A partir de 9 años

Raina Telgemeier con el estilo inconfundible que la ha hecho triunfar con *¡Sonríe!*, *Hermanas* y *Drama*, capta en esta nueva colección de novelas gráficas toda la emoción y el humor de *El Club de las Canguro*, las exitosas novelas de Ann M. Martin que ya han cautivado a millones de lectores.

¡SONRÍE!
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 232 págs.
ISBN: 978-84-16690-88-6
IBIC: YFW
PVP: 14,90 euros / Rústica
A partir de 9 años

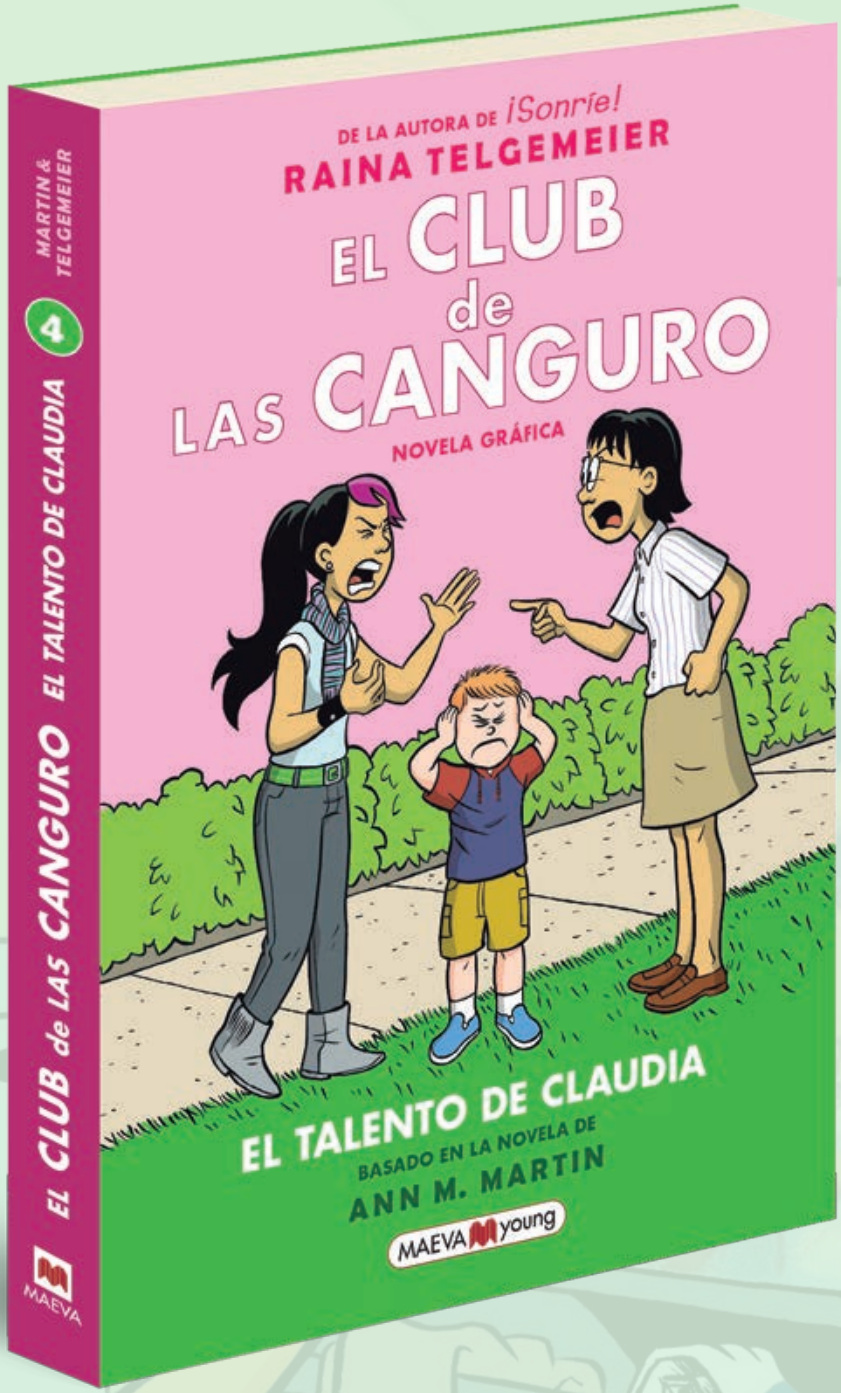
HERMANAS
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 216 págs.
ISBN: 978-84-16363-96-4
IBIC: YFW
PVP: 14,90 euros / Rústica
A partir de 9 años



DRAMA
Raina Telgemeier
14 x 20 cm, 248 págs.
ISBN: 978-84-17108-58-8
IBIC: YFW
PVP: 15,90 euros / Rústica
A partir de 9 años

FANTASMAS
Raina Telgemeier
14 x 20 cm / 256 págs.
ISBN: 978-84-17708-50-4
IBIC: YFW
PVP: 15,90 euros / Rústica
A partir de 9 años

CLAUDIA Y JANINE SON DOS HERMANAS QUE PARECECEN VENIR DE PLANETAS DIFERENTES



EL CLUB DE LAS CANGURO 4
EL TALENTO DE CLAUDIA

Raina Telgemeier

14 x 20 cm, 184 págs.
ISBN: 978-84-17708-71-9
PVP: 14,90 euros / Rústica
IBIC: YFW
A partir de 9 años
Temática: hermanas, abuelos, humor, superación, ayuda mutua, inteligencias múltiples, celos, tolerancia.

9 788417 708719

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- ✓ Puntos de lectura
- ✓ Inserción de desplegable con publicidad de la colección de novelas gráficas de MAEVAyoung
- ✓ Campaña en RRSS
- ✓ Guía de lectura

Libros pequeños para talentos grandes.
Celebramos 200 grandes historias.

EMBOLSILLO 200

La bruja

Pasado y presente y dos crímenes que los unen

A través de tres líneas temporales y varias tramas entrelazadas, Camilla Läckberg ha conseguido componer una magnífica novela que cautivará por igual a sus lectores fieles y a aquellos que la descubran por primera vez.

La desaparición de la pequeña Linnea en las afueras de Fjällbacka despierta trágicos recuerdos. Treinta años antes se perdió el rastro de otra niña, Stella, en la misma granja, y al poco fue hallada sin vida. Entonces dos chicas adolescentes se confesaron culpables del asesinato.
Los habitantes de Fjällbacka se organizan para buscar a Linnea y se preguntan con temor si otras niñas pueden estar en peligro. Mientras tanto, Patrick y su equipo investigan la conexión entre ambos casos.
Además, una leyenda del siglo XVII sobre una madre que, acosada por los prejuicios y la superstición, trata de sobrevivir junto a su hija, parece tener una extraña relación con estas muertes.

LOS CRÍMENES DE FJÄLLBACKA

La serie de novela negra más leída en Europa, con más de 25 millones de ejemplares vendidos

Un *noir* contra el abuso a niños y mujeres.
El Periódico

Fjällbacka, un destino para volver a la vida.
ELLE

Para los amantes de la novela negra, Camilla Läckberg es una de las escritoras imprescindibles porque ha construido un mundo con el que resulta fácil identificarse.
ABC Cultural

Camilla Läckberg es la exitosa autora de la serie de Los crímenes de Fjällbacka, de la que se han vendido hasta la fecha más de veintitrés millones de ejemplares en todo el mundo. Después de *La bruja*, ha publicado con éxito internacional *Una jaula de oro*, una novela de suspense psicológico.

LA PRINCESA DE HIELO
12,5 x 19 cm, 424 págs.
ISBN: 978-84-15140-05-4
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LOS GRITOS DEL PASADO
12,5 x 19 cm, 432 págs.
ISBN: 978-84-15140-06-1
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LAS HIJAS DEL FRÍO
12,5 x 19 cm, 504 págs.
ISBN: 978-84-15140-07-8
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

CRIMEN EN DIRECTO
12,5 x 19 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-15140-39-9
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LAS HUELLAS IMBORRABLES
12,5 x 19 cm, 560 págs.
ISBN: 978-84-15140-69-6
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LA SOMBRA DE LA SIRENA
12,5 x 19 cm, 480 págs.
ISBN: 978-84-15140-92-4
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LOS VIGILANTES DEL FARO
12,5 x 19 cm, 480 págs.
ISBN: 978-84-16087-02-0
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

LA MIRADA DE LOS ÁNGELES
12,5 x 19 cm, 512 págs.
ISBN: 978-84-16087-17-4
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

EL DOMADOR DE LEONES
12,5 x 19 cm, 464 págs.
ISBN: 978-84-16087-40-2
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

EMBOLSILLO 200

CELEBRAR NUESTRO TÍTULO 200 con La bruja NO ES CASUALIDAD

Camilla Läckberg ha creado un conjuro que invocará tu alma lectora.

¡Déjate embrujar!

LA BRUJA
Camilla Läckberg

12,5 x 19 cm, 768 págs.
ISBN: 978-84-16087-98-3
IBIC: FF
PVP: 12,00 euros / Bolsillo

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Lanzamiento especial como nº 200 de Embolsillo
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Expositor de sobremesa
- Tote bag
- Promoción en RRSS

EMBOLSILLO

Una novela de misterio ambientada en Oviedo y protagonizada por una investigadora de fraudes

Una original trama con un toque de humor y un variopinto grupo de mujeres que intentará resolver una muerte sospechosa.

Gracia San Sebastián ha renunciado a una exitosa carrera laboral en Nueva York y ha regresado junto a su marido a su localidad natal, Oviedo, para ejercer de investigadora de fraudes a la Seguridad Social. Su nuevo caso está relacionado con el cobro de la pensión de un militar franquista que sobrepasa los ciento doce años, edad a todas luces sospechosa.
Mientras su vida personal avanza por sendas imprevistas, la investigación del caso se complica cuando el supuesto suicidio de una vecina de su madre parece estar relacionado con el cobro indebido de la pensión.

Premio
TORRENTE
BALLESTER

Los personajes son gente corriente en los que el lector puede verse reflejado. Una novela de contrastes y muy humana.

El Correo Gallego

Lo que callan los muertos no necesita tiros o violencia gratuita, sino que acerca el mundo de la investigación a un entorno cotidiano.

Fugas (La Voz de Galicia)

Me gusta por su originalidad, porque ha tejido un mundo de personajes muy especiales donde la amistad es muy importante, en una ciudad pequeña como Oviedo.

El búho entre libros

LO QUE CALLAN LOS MUERTOS

Ana Lena Rivera

12,5 x 19 cm, 344 págs.
ISBN: 978-84-16087-97-6
IBIC: FF
PVP: 10,00 euros / Bolsillo

Hay sueños imposibles de olvidar. Una historia de ilusiones y renuncias, de amores y desengaños

Una enriquecedora visión de la España del siglo XX gracias a dos personajes de orígenes totalmente opuestos, a los que la casualidad une en Barcelona antes de la Guerra Civil.

Rosario y su hermana Remedios dejan Algeciras para trasladarse a Barcelona huyendo de una vida encorsetada y sin futuro. El sueño de Rosario, una joven inquieta y ambiciosa, es convertirse en una cantante de éxito en una ciudad que respira vida y diversión.
Una noche conoce a Tobías, un joven ingeniero de buena familia que acaba de regresar de un largo periplo por Norteamérica, y el amor surge de inmediato. Pero los sueños no siempre se hacen realidad, y a veces hay que aprender a sustituirlos por otros.

La novela ofrece una amplia visión de la historia de España del último siglo gracias a Rosario y Tobías.
XX Siglos, blog de 20 Minutos

De las Américas a la Barcelona del cuplé.
Qué Leer

Basada en la historia de sus abuelos, Carolina Pobla retrata a la perfección la España antes de la Guerra Civil y cómo un par de jóvenes luchan por hacer realidad sus sueños.
Cuore

GERANIOS EN EL BALCÓN
Carolina Pobla
12,5 x 19 cm, 472 págs.
ISBN: 978-84-16087-99-0
IBIC: FA
PVP: 11,00 euros / Bolsillo

CELEBRAMOS NUESTRO TÍTULO

200

EMBOLSILLO 200

MAEVA
www.maeva.es

Distribución SGEL
pedidos.libros@sgel.es