

JENNIFER RYAN

# Las chicas del coro

Guía de lectura



MAEVA

JENNIFER RYAN

# Las chicas del coro

Guía de lectura



MAEVA

Para proporcionar a los grupos de lectura unas preguntas lo más documentadas y estimulantes posibles, es necesario revelar ciertos aspectos de la historia de esta novela. Si no ha terminado de leer *Las chicas del coro*, le aconsejamos que lo haga antes de consultar esta guía.

## La autora

**Jennifer Ryan** nació en Kent, Reino Unido, y actualmente vive en Washington D.C. Trabajó durante varios años como editora de libros de no ficción en Londres, época en la que comenzó a escribir en su tiempo libre. *Las chicas del coro*, su primera novela, está inspirada en las historias que le contaba su abuela y en archivos de la época.

[www.jenniferryanbooks.com](http://www.jenniferryanbooks.com)

## Preguntas y temas para el debate

1. ¿Cuál es el tema principal de la novela? ¿Qué personaje cambia más a lo largo del libro?
2. ¿Qué personaje es el que más te gusta? ¿Por qué?
3. ¿Con qué personaje te sientes más identificado? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es el momento más divertido del libro? ¿Por qué te ha parecido divertido?
5. ¿Crees que la señora Tilling tomó la decisión correcta al ayudar a Carrington, aunque al no denunciarlo a la policía estuviese cometiendo una ilegalidad? A este respecto, han cambiado mucho las cosas desde la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué nos dice esto sobre la sociedad y la cultura en que vivimos?
6. ¿De qué manera evoluciona Venetia a lo largo del libro? ¿En qué momento se producen esos cambios de inflexión?
7. ¿Por qué la señora Tilling no denuncia a la señorita Paltry a la policía? ¿Por qué se muestra amable con ella?
8. ¿Qué nos dice esto sobre la forma en que su personaje cambia a lo largo del libro? ¿Tú la hubieras delatado?
9. ¿Hay símbolos que se repiten de forma recurrente a lo largo del libro? ¿Por qué crees que fueron elegidos?
10. ¿Se hace alusión a algún otro libro en el texto? ¿A cuáles y por qué son relevantes?

11. ¿Te compadeciste ante el dilema de Venetia tras la desaparición de Slater? ¿Crees que su elección habría sido más sencilla en nuestros tiempos? ¿A qué crees que se debe?
12. Por desgracia, sabemos desde un principio lo que seguramente terminará sucediéndoles a los padres de Silvie, aunque ninguno de los personajes lo mencione. ¿Cómo te afecta cuando lees el libro?
13. ¿Qué impacto tuvo la guerra en las mujeres, el trabajo y la sociedad? ¿Cómo crees que se ha avanzado en el tema de la igualdad de género desde la Segunda Guerra Mundial?
14. Y ahora, que levanten la mano a los que se les ha escapado alguna lágrima leyendo *Las chicas del coro*. Seamos sinceros, hay algunas partes tristes y muy conmovedoras. ¿Cuál te ha parecido más desgarradora y por qué?