

A woman wearing a purple dress and green high-heeled shoes is holding a green suitcase. The suitcase is overflowing with various flavors of ice cream cones, including pink, brown, and light green. The background is a solid green wall, and the floor has a patterned rug with yellow and brown geometric designs.

**SUSAN JANE
GILMAN**

LA REINA DE LOS HELADOS

Una mujer emprendedora que
logra construir un imperio



MAEVA

**SUSAN JANE
GILMAN**

**LA REINA
DE LOS
HELADOS**

Una mujer emprendedora que logra
construir un imperio

Guía de lectura



MAEVA

¿Quién iba a decir que algo tan delicioso como un helado podía esconder tantos secretos agridulces?

SINOPSIS

Cuando a comienzos del siglo XX la pequeña Malka y su familia ponen rumbo a Nueva York, no pueden sospechar que no solo dejan atrás su Rusia natal, sino también el mundo tal y como lo habían conocido hasta entonces. La familia Treynovsky no superará los embates del destino, y Malka acabará siendo adoptada por la familia Dinello, que le ofrecerá, además de un hogar en Orchard Street, un nuevo nombre y una receta para el éxito... La niña que llegó a América con la cabeza llena de sueños acabará convirtiéndose en Lillian Maria Dinello, y más tarde en Lillian Dunkle, la reina de un imperio forjado sobre una vieja receta de helado italiano.

Lillian, ya anciana y perseguida por la justicia y los remordimientos, desgrana sus recuerdos sin pelos en la lengua.

SOBRE SUSAN JANE GILMAN

La reina de los helados es la primera novela de Susan Jane Gilman, pero no su primer libro. La autora nació en Nueva York, ciudad en la que vive, y fue alumna de Frank McCourt en el instituto Stuyvesant. Ha ejercido como periodista y sus relatos cortos han aparecido en varias revistas de prestigio. También ha trabajado como redactora de discursos para políticos de Washington D.C. y ha escrito tres libros de ensayo, todos sobre el empoderamiento de las mujeres.

PREGUNTAS PARA DEBATIR

1. ¿Qué opinión te merece Lillian? ¿Comprendes sus motivos? ¿Crees que se la podría definir como una heroína?
2. El mundo de Lillian se amplía de una forma inimaginable desde que huye de un pequeño pueblecito ruso hasta que se sitúa a la cabeza de un imperio de helados. ¿Crees que eso hace de su historia un relato típicamente americano? ¿O piensas que una evolución tan radical podría tener lugar en cualquier otro país?
3. Al comienzo de la novela, Lillian es una niña judía cuya familia escapa por los pelos de un pogromo. ¿Por qué crees que la autora eligió este comienzo para la protagonista? ¿Cómo afecta a la vida de Lillian el hecho de ser judía? ¿Y a la de Bert? ¿Su historia hubiera sido distinta si no fueran judíos? ¿Por qué?
4. Rocco Dinello es lo opuesto de Lillian. ¿Lo consideras el villano de la novela? ¿Podrías defender sus acciones? ¿Eres capaz de empatizar con él?
5. En tu opinión, ¿Lillian se parece más a su madre o a su padre?
6. Cuando Lillian sabe que la Candie Ice Cream Company ha cerrado, espera sentirse muy contenta, sin embargo, «no siente ninguna satisfacción, solo la sensación de algo acuciante, turbulento y espantoso». Después del almuerzo que se celebra en su honor en la Casa Blanca, se siente aterrorizada. ¿A qué atribuyes estas reacciones? ¿Son típicas de ella o comunes a la condición humana?

7. ¿Crees que la discapacidad física de Lillian es un obstáculo, o acaba teniendo ventajas inesperadas?
8. Lillian es el motor de Dunkle's Ice Cream, pero es Bert quien se lleva todo el mérito por fundar, gestionar y expandir la empresa. Aunque Lillian nunca pronuncia la palabra «feminista», ¿se definiría a sí misma como tal? ¿Por qué?
9. Hay algunos aspectos de la novela que son ambiguos. Por ejemplo, nunca queda claro si Bert le es infiel a Lillian en su matrimonio. Ni si los hermanos Dinello son quienes están detrás del boicot a los helados Dunkle. O si Jason solo va a ver a Lillian porque tiene la vista fija en su herencia. ¿Qué opinas? ¿Es importante saber la verdad?
10. Hacia el final del libro, Harvey Ballentine le dice a Lillian: «Tienes cosas malas y buenas. Buenas y malas. Como todo el mundo, ¿no?». ¿Estás de acuerdo? ¿Son todos los personajes de la novela buenos y malos a la vez, o más bien los define una sola de estas características?
11. ¿Sientes pena por Isaac, el hijo de Lillian? ¿Por qué?
12. Al final de la novela, Lillian se pregunta cómo puede ser que el país grande y poderoso que ella amaba se haya convertido en «injusto e ingrato». ¿Te parece cierta esta valoración? ¿O es su percepción lo que ha cambiado?
13. La novela abarca setenta años. ¿Has descubierto algún episodio histórico que desconocías o que te haya interesado especialmente? ¿Qué es lo que más te ha sorprendido de la historia?

14. La autora, Susan Jane Gilman, ha recibido muchos elogios por el humor en su prosa. ¿Dirías que este es un punto fuerte de la novela?

LILLIAN, UNA MUJER DE CARÁCTER

1. ¿Te parece especialmente apropiado que la empresa de Lillian se dedique, precisamente, a los helados? ¿Por qué?
2. ¿Crees que el mundo en el que vive Lillian (la ciudad de Nueva York) refleja los cambios sufridos por la protagonista y la evolución en el tiempo? ¿De qué manera?
3. Lillian se enamora de Bert a causa de su atractivo físico, pero en su largo matrimonio su relación pasa por muchos altibajos. En tu opinión, ¿forman, al fin y al cabo, un matrimonio feliz?
4. Hacia el final de su vida, Lillian se siente traicionada por sus trabajadores y sus más estrechos colaboradores. ¿Tiene razón al sentirse la víctima de los acontecimientos? ¿O las decisiones de los demás frente a ella están justificadas?
5. ¿Entiendes el deseo de Lillian de llevar las riendas de la empresa hasta el final? Llegados a este punto, ¿crees que es su espíritu empresarial lo que la mueve? ¿O tiene otros motivos para seguir al mando?
6. ¿Qué piensas de la relación que mantiene Lillian con su padre cuando ya es adulta? ¿Qué opinión te merece el comportamiento del padre?

7. Lillian parece muy segura de lo que quiere, y expresa en muchas ocasiones qué es lo que desea o lo que se propone conseguir. Sin embargo, ¿crees que es sincera al formular esos deseos? En tu opinión, ¿qué es lo que Lillian realmente quiere o necesita?