

català

MAEVA  young

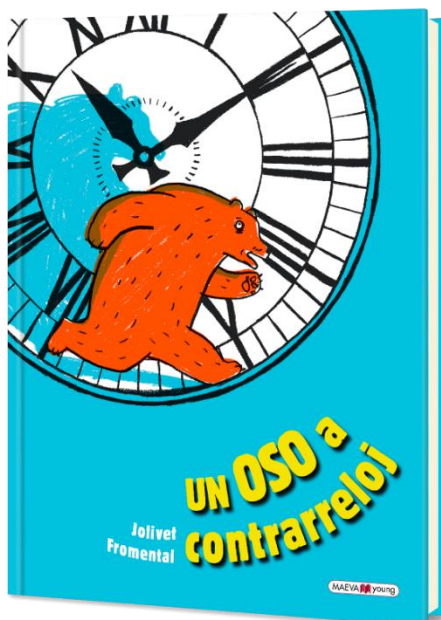
# UN OS a contrarrellotge







Joëlle Jolivet

Jean-Luc Fromental

*Com controlar el temps i evitar que el temps et controli*

 Ficha técnica



-  Traducció de  
Ana Belén Fletes Valera
-  PVP: 15,90 euros
-  ISBN: 978-84-17708-70-2
-  Format: 25 x 33 cm
-  Pàgines: 48
-  Data de publicació:  
04/03/2020

***Aprenim a llegir  
les hores amb  
UN OSO a contrarrellotge?***

Si no saps llegir les hores en un rellotge, potser et pots ficar en embolics, com li passa al nostre Os. Es perd l'esmorzar, perd l'autobús per anar a l'escola, el castiguen sense sortir al pati per arribar tard, no arriba a música ni a dinar...

Però tot canvia quan aprèn a llegir el moviment de les busques del rellotge. Llavors es converteix en un as del temps i fa ballet, kung-fu, hoquei; també és DJ, bomber, voluntari, escultor, extra de cinema, músic, i fa un munt d'activitats extraescolars fins que... patapum!

**També en castellà:**  
*Un oso a contrarrelotje*



## Els autors





**JOËLLE JOLIVET**, nascuda en 1965, va estudiar disseny gràfic en Applied Arts a París i litografia en Beaux Arts. Des de llavors, ha estat fent llibres, tant sobre imatges com en tipografia o impressió. No escriu, però manté col·laboracions a llarg termini amb els seus autors: Fani Marceau, i especialment Jean-Luc Fromental, amb qui ha fet 6 àlbums. Combina l'estilització, l'humor i la precisió documental en les seves il·lustracions, la majoria de les vegades es fa en lli gravat. Ha publicat més de 50 àlbums.



**JEAN-LUC FROMENTAL** és un autor (i editor) de còmics i llibres infantils. També és guionista de cinema i sèries animades (Loulou de Solotareff). Ha signat amb Joëlle Jolivet *Oops!*, *Ràpid a la ciutat*, *10 petits pingüins*, *10 petits pingüins de tot el món* i *10 petits pingüins en la nevera*, abans d'escriure sobre esquelets *El misteri de Huesópolis* publicat a Espanya. Viu a París.



## Per què has de llegir-ho?

-  És una lectura amb la qual els nens se sentiran molt identificats i riuran de les mateixes circumstàncies.
-  Perquè aprendran a llegir un rellotge i el concepte del temps.
-  Perquè ens explica la història d'un os a la ciutat i la seva vida com si fos un humà.
-  Perquè és divertidíssim i les il·lustracions són impressionants... i no només per a nens.

