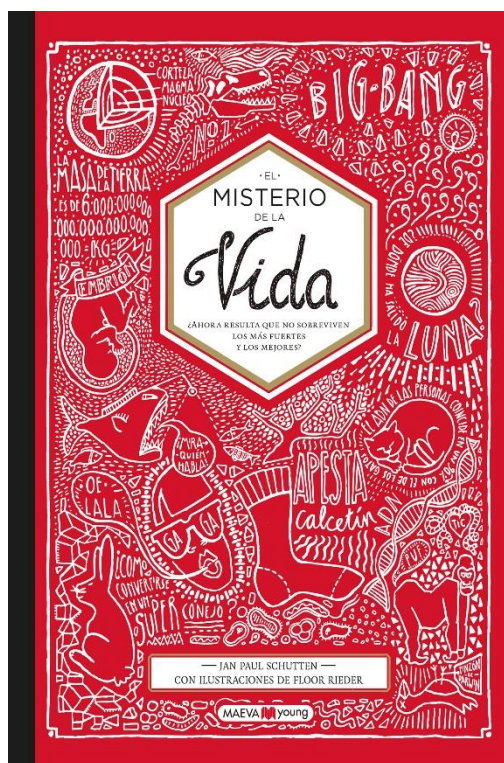








EL MISTERIO DE LA VIDA

Jan Paul Schutten y Floor Rieder

¡Vertiginoso y emocionante viaje a la evolución!

Ficha técnica



-  Traducción de Marta Arguilé
-  PVP: 29,90 euros
-  ISBN: 978-84-16690-46-6
-  Tamaño: 20 x 26,4 cm
-  Páginas: 160
-  Puesta a la venta: 10/03/2017

¿Sabías que todas las hormigas de la Tierra pesan más que todos los humanos, elefantes y rinocerontes juntos?

¿Qué tienen en común los pepinos, los calcetines malolientes, los robots y Lady Gaga?

¿Qué fue antes, el huevo o la gallina? ¿Se ha resuelto ya el problema del huevo y la gallina?

Sinopsis

¿Qué tienen en común los pepinos, los calcetines malolientes, los robots y Lady Gaga? ¿Sabías que todas las hormigas de la Tierra juntas pesan más que todos los humanos, elefantes y rinocerontes? ¿En qué se diferencian un paramecio y un robot? ¿Es verdad que siempre sobreviven los más fuertes?

Estas son algunas de las preguntas a las que responde de manera sencilla, y con mucho humor, este libro que podría despertar la vocación de futuros científicos. Su excelente edición le ha hecho merecedor de los más importantes premios europeos.

Autor



Nacido en Vlissingen, 30 de noviembre de 1970 **Jan Paul Schutten** posee el extraño talento de presentar información completa de una forma que resulta tanto precisa como atractiva. No es biólogo. No es neurólogo. Y no es historiador. Y, aun así, consigue hacer propio cada campo. Esto se debe a su curiosidad natural, la cual le mantiene buscando los hechos detrás de todos los milagros. También pide ayuda a los expertos. El neurobiólogo Dick Swaab, por ejemplo. Schutten, que creció en una familia religiosa, desarrolló su talento cuando era un niño. Era un poco tímido, así que escribir era una buena forma de expresarse. Sus ambiciones como escritor crecieron de forma gradual. Es curioso que no fueron sus clases de literatura holandesa sino los anuncios de los supermercados Albert Heijn lo que alimentó su fascinación por el lenguaje. Así que, tras finalizar el instituto, Schutten decidió estudiar comunicación en Utrecht. Lo siguiente fue un trabajo escribiendo anuncios. Esto le enseñó cómo escribir de una forma clara, humorística y pegadiza. Desde entonces, ha utilizado esta habilidad para distinguirse como un escritor único de libros de no-ficción para niños.

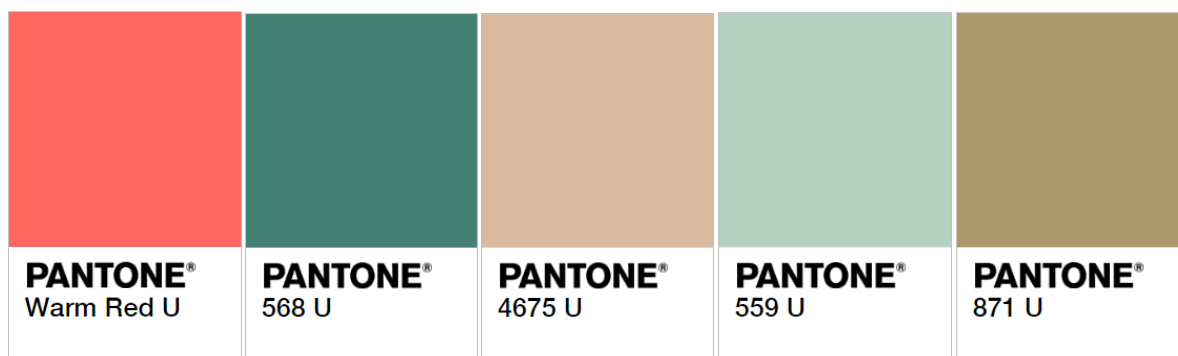
Su ópera prima es, sin ninguna duda, su libro sobre la evolución *El misterio de la vida* (como nada se convirtió en todo), que Schutten personalmente describe como «lo mejor» que puede ofrecer.



Floor Rieder (1985) es una conocida ilustradora de revistas y libros. Vive y trabaja en Ámsterdam. Ha recibido numerosos premios por su trabajo de *El misterio de la vida*.

Otros datos de interés

El misterio de la vida es un **libro impreso a seis tintas**, cinco colores Pantone y un negro, que crean una serie de colores que no se consiguen con la cuatricromía habitual (negro, magenta, cian y amarillo).



¡Tomémonos un momento para aplaudir al paramécio!

Desde el momento en que *El misterio de la vida* (en original *Het raadsel van alles wat leeft*) llegó a las librerías, volvió loco a todo el mundo. No era para menos debido al asombroso diseño de este libro sobre la evolución: tapa dura con cubierta de tela, páginas de bordes dorados y lleno de las elegantes e imaginativas ilustraciones de Floor Rieder.

Sin embargo, **no solo las ilustraciones recibieron los elogios públicos, sino también la forma enérgica y clara en la que Jan Paul Schutten describe el origen y desarrollo de la vida con tanta imaginación**, sin simplificar demasiado el tema de discusión o con altanería hacia los lectores jóvenes.

A medida que vas leyendo el libro, parece que tomas parte en una sesión de preguntas-y-respuestas alegre y animada. Descubrirás detalles sobre todo tipo de cosas. Sobre la edad de nuestro planeta y el universo. Sobre la selección natural y la supervivencia del más apto como las fuerzas que conducen la evolución. Y sobre nuestro cuerpo, que es aún como el cuerpo de un pez, el de una caballa, para ser precisos.

«**Haz lo invisible visible para los niños.**» Schutten y Rieder han absorbido completamente el lema de Comenius*, el padre fundador checo de los libros infantiles que, con su *Orbis sensualium pictus** (el mundo visible en imágenes) en 1658, escribió la primera enciclopedia para niños del mundo. No es una sorpresa que Rieder ganase un Gouden Penseel en su debut como ilustradora. Al igual que su tema principal, este libro es una increíble obra de arte.

«Puedes reconocer a los niños buenos por su curiosidad. Un mal libro también es fácil de reconocer.

En un mal libro, se satisface la curiosidad. ¡Adiós, curiosidad! ¡Adiós, niño bueno!

La curiosidad no debería satisfacerse, sino estimularse.

Lee *El misterio de la vida*. Los misterios no son sobre respuestas: son sobre preguntas. ¿A qué saben las bacterias? ¿Cómo se forma un planeta? ¿Están locas las mujeres? Su libro es un cofre del tesoro, con bordes dorados, lleno de preguntas suficientes para toda una vida.»

- Midas Dekkers (biólogo y escritor)