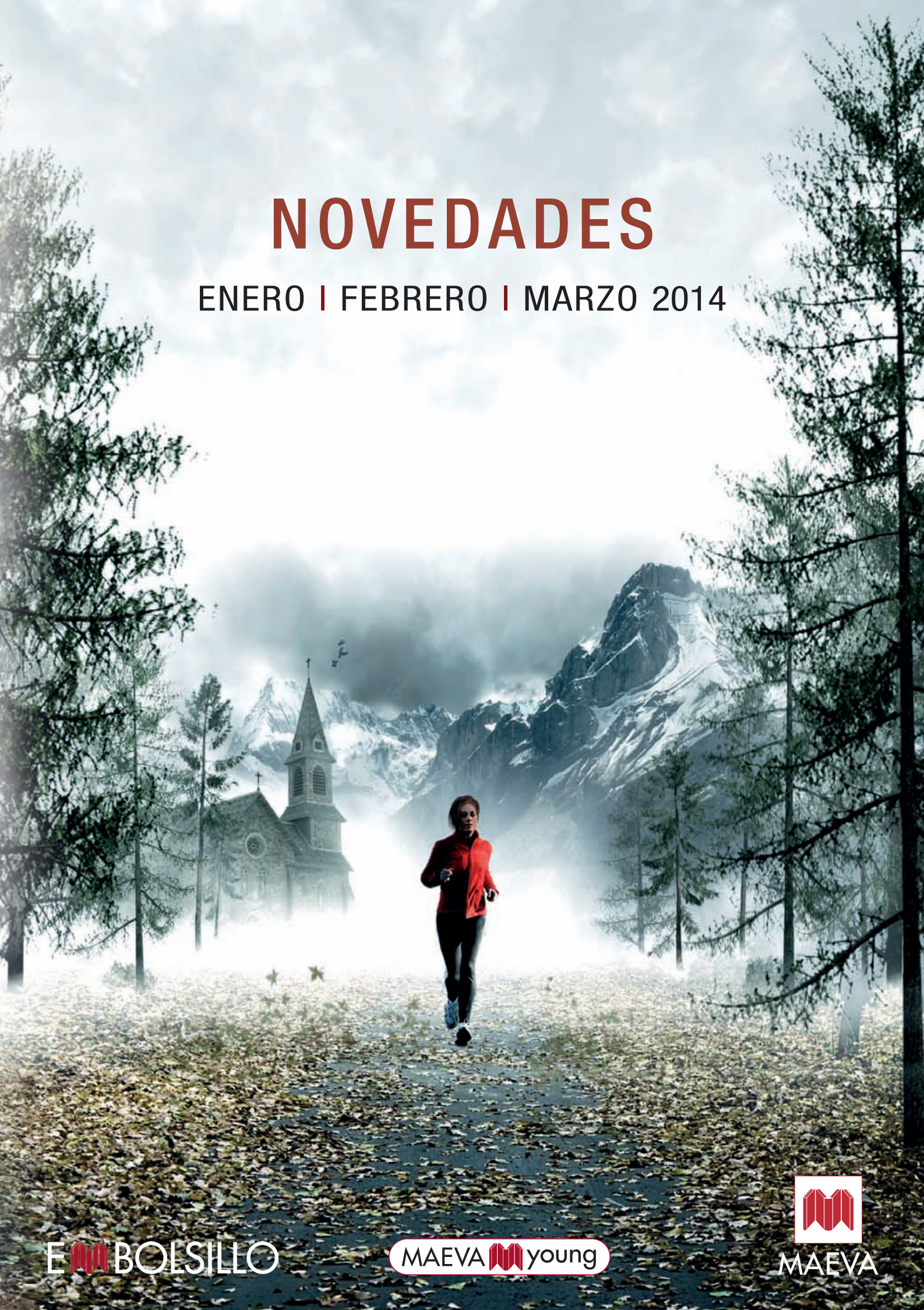
NOVEDADES

ENERO | FEBRERO | MARZO 2014



EMBOLSILLO

MAEVA young

MAEVA

Por las autoras de *El niño de la maleta*.

«Las autoras Lene Kaaberbøl y Agnete Friis han escrito otra perturbadora obra de denuncia contra la injusticia social.»
—*The New York Times Book Review*

Un grupo de refugiados, una extraña enfermedad, una carrera contrarreloj para evitar una catástrofe radiactiva. Un nuevo trepidante caso para la enfermera Nina Borg.

Cuando Sándor, un joven gitano de Hungría, es expulsado de la universidad por haber husmeado en páginas ilegales de tráfico de armas en Internet, sabe que su hermano Tamás se esconde detrás de todo esto, y emprende un viaje a Copenhague en su búsqueda.
Allí, la enfermera de la Cruz Roja Nina Borg no pasa por su mejor momento personal, pues tiene una relación muy tensa con su hija adolescente y su marido. Pero cuando una epidemia radiactiva en un insalubre campamento de refugiados gitanos amenaza con llegar a ser una catástrofe aún mayor, inicia una arriesgada investigación que tendrá consecuencias inesperadas en su vida.

© Ole Bo Jensen/Lars Bonde

Lene Kaaberbøl (1960) ha vendido casi dos millones de libros en más de treinta países, en su mayoría infantiles y juveniles. Es autora de nueve capítulos de la popular serie W.I.T.C.H., de Disney, y de la novela juvenil *El Doctor Cadáver*, publicada en nuestro país.
Agnete Friis (1964) es periodista, además de escritora y autora de numerosas obras de literatura infantil y juvenil.

UNA MUERTE IMPERCEPTIBLE
Lene Kaaberbøl y Agnete Friis

15 x 23 cm, 400 págs. / ISBN 978-84-15532-73-6
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Serie Nina Borg, enfermera de la Cruz Roja, investigación, misterio, radiactividad, crítica social, comunidad gitana.

EL NIÑO DE LA MALETA
El primer caso de Nina Borg

Recoger una maleta para una amiga en la estación de tren de Copenhague da pie a una persecución trepidante.

12,5 x 19 cm, 320 págs.
ISBN: 978-84-15140-34-4
P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Es una serie policíaca de corte social, que trata temas de actualidad internacional.
2. Su trama, contada desde diferentes perspectivas y con saltos temporales, está llena de suspense.
3. Para no perderse una historia que ha logrado estar entre las diez mejores novelas negras según el *Publishers Weekly*.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción potenciando el ingrediente del *femicrime*, la crítica social y la novela negra protagonizada por mujeres
- Acciones para *communities* de enfermeras
- Perfil de la protagonista Nina Borg en blogs y medios de comunicación
- Campaña en redes sociales con *hashtag* #NinaBorg
- Puntos de lectura

Un emotivo y luminoso debut sobre lo que significa ser humano en toda su complejidad.

¿Y si la persona que más te quiere de este mundo no supiera cómo demostrártelo?

Sunny, Maxon y su hijo de cuatro años, Bubber, forman la familia perfecta en un aparentemente perfecto barrio residencial. Cuando Maxon, un científico brillante, se embarca en una misión espacial para colonizar la luna, Sunny se ve desbordada por sus problemas: su madre está muy enferma en el hospital, Bubber es autista y recibe, a pesar de los remordimientos de Sunny, una medicación muy agresiva, y está a punto de dar a luz a su segundo hijo. Además es calva, nació sin un solo pelo en el cuerpo. Cuando pierde su peluca en un accidente de coche y expone su verdadero aspecto ante los vecinos, por primera vez se pregunta: ¿y si fuera capaz de mostrarme tal como soy?

Esta aparentemente estrafalaria mezcla de ingredientes se convierte en una historia universal sobre la familia, el amor y el valor de ser uno mismo, narrada con una ternura extraordinaria.

© Katie Weeks

Lydia Netzer nació en Detroit. Se pasó la infancia leyendo, casi siempre en lo alto de un árbol. *Todas las constelaciones del amor* es su primera novela, con la que ha cosechado un gran éxito. Entre otras distinciones, fue libro destacado en *The New York Times Book Review*, y uno de los mejores libros de 2012 de la lista de iTunes. Vive en Virginia con su marido y sus dos hijos, a quienes educa en casa.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Es una lectura amena que invita a la reflexión y que cautiva por su ternura.
2. Es una historia de amor entre dos personajes muy particulares, que encuentran en el otro la forma de relacionarse con el mundo.
3. Una lectura que trata temas universales como la maternidad, el amor y la amistad desde un ángulo distinto.

TODAS LAS CONSTELACIONES DEL AMOR

Lydia Netzer

15 x 23 cm, 304 págs. / ISBN: 978-84-15893-23-3
P.V.P. 17,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Historia de amor, apariencias, el reto de ser diferente, misiones espaciales, autismo, maternidad, lección de vida.

«El debut de Lydia Netzer es una historia de amor llena de sabiduría absolutamente única, y un canto a la individualidad.»
—*People*

«En este libro hay una multitud de pequeñas reflexiones que, juntas, forman una deslumbrante constelación: la singularidad de la milagrosa ingeniería del organismo humano.»
—*The New York Times Sunday Book Review*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Entrega personalizada previa a la publicación a librerías seleccionadas
- Promoción especial con revistas de psicología y bienestar
- Acciones para el Día de San Valentín
- Promoción en Pinterest y Spotify
- Book tráiler
- Guía de lectura *online*

Los casos del departamento Q, por el autor más vendido de Dinamarca de los últimos años.

Una nueva investigación para Carl Mørck y su Departamento Q, en la que sale a la luz un oscuro episodio del pasado reciente de Dinamarca.

Un caso de varias desapariciones ocurridas veinte años atrás cae en manos de Carl Mørck y su Departamento Q. Su investigación los conduce hasta Nete Hermansen, una mujer con una trágica historia, ligada a unos oscuros sucesos de la historia reciente y a un partido político de extrema derecha que propugna una siniestra ideología racista. ¿Logrará Carl Mørck resolver el caso mientras indaga en los secretos de sus fieles colaboradores Assad y Rose?

«Es un logro de Jussi Adler-Olsen convertir un vergonzoso hecho real en una novela policíaca sólida e inteligente. El resto de la historia es puro suspense.» —*Politiken*

EXPEDIENTE 64
Jussi Adler-Olsen
12,5 x 19 cm, 528 págs. / ISBN: 978-84-15140-94-8
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

© Phillip Drago Joergensen

Jussi Adler-Olsen (Copenhague, 1950) es el autor de novela negra más vendido en Dinamarca gracias a su serie de «Los casos del Departamento Q», que se ha convertido en un imparable éxito de ventas no solo en su país, sino también en Alemania, y se ha traducido a más de cuarenta idiomas. Además, se ha estrenado la adaptación cinematográfica de LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES.

Los casos del DEPARTAMENTO Q

LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES
12,5 x 19 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-15140-41-2
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

LOS CHICOS QUE CAYERON EN LA TRAMPA
12,5 x 19 cm, 472 págs.
ISBN: 978-84-15140-60-3
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

EL MENSAJE QUE LLEGÓ EN UNA BOTELLA
12,5 x 19 cm, 576 págs.
ISBN: 978-84-15140-87-0
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

La conmovedora historia de una amistad que dura toda una vida.

Tres amigas inseparables en las turbulentas décadas de la segunda mitad del siglo XX, por una de las autoras de sagas familiares más consagradas de Gran Bretaña.

A Liv se le cae el mundo encima cuando su padre las abandona a ella y a su madre, y tienen que empezar una nueva vida en el pueblo de una amiga de juventud de su madre. Muy pronto, la tímida Liv conoce a las que serán sus mejores amigas: la bella Rachel y la rebelde Katherine. Al crecer, las tres chicas evolucionan de manera muy diferente —Katherine persigue sus sueños profesionales en Londres, Rachel se casa muy joven con el amor de su vida, y Liv se va a estudiar a la universidad—, aunque seguirán siendo las mejores amigas. El día antes de dar a luz, Rachel llama a sus amigas para decirles que quiere revelarles un secreto, pero nunca llega a contárselo. Descubrir el secreto de Rachel se convertirá en una prioridad para Liv y Katherine a lo largo de sus vidas.

© Horst Friedrichs

JUDITH LENNOX es autora de varios best sellers, entre ellos *Step in the Dark* y *Before the Storm*, ambos nominados al prestigioso premio Romantic Novel of the Year. Los lazos familiares, el desarrollo personal y profesional de sus personajes, y la superación de las duras pruebas del destino son los grandes temas de sus novelas, que han llegado a miles de lectoras, tanto en Gran Bretaña como en Alemania. Actualmente, compagina la escritura con su trabajo como profesora de filología inglesa en la Universidad de Lancaster.

LAS AMIGAS DE OJOS OSCUROS
Judith Lennox

15 x 23 cm, 512 págs. / ISBN: 978-84-15532-71-2
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Amistad femenina, segunda mitad del siglo XX, Londres, medio rural, drama familiar.

LO QUE OPINAN LAS LECTORAS:

«Por su gran humanidad, los personajes de Judith Lennox se ganan nuestra simpatía desde la primera página, y sus novelas nos hablan tanto de los buenos momentos de la vida como de los malos.» —Mary

«Pocos libros me han impresionado tanto como *Las amigas de los ojos oscuros,* que me ha atrapado desde el principio.» —Eleanor

«Emocionante, conmovedora, dramática y muy entretenida.» —Catherine

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Mailing focalizado en revistas femeninas
- Concursos en blogs de literatura romántica
- Lectura conjunta *online*
- Perfil del éxito internacional de la autora

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Es una emotiva saga familiar que e tará a los aficionados a este género.
2. Ensalza el valor de la amistad, a través de tres protagonistas muy dispares que, aún así, se apoyan en todas las circunstancias.
3. Es un vívido retrato de los años sesenta, setenta y ochenta.

El sorprendente debut de Maribel Medina, una nueva voz femenina del *thriller* de nuestro país.

ENTRE LEYENDAS MILENARIAS Y AMBICIONES DESMEDIDAS, LA AUTORA TEJE UNA TREPIDANTE TRAMA QUE TRANSCURRE ENTRE SUIZA, IRLANDA, FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS. UN VERTIGINOSO VIAJE AL MUNDO SECRETO DEL DOPAJE Y EL TRÁFICO DE MEDICAMENTOS EN EL DEPORTE DE ÉLITE. PORQUE... SOLO SE PUEDE SER EL MEJOR, SI SE ESTÁ DISPUESTO A PAGAR EL PRECIO MÁS ALTO.

Varias muertes repentinas de jóvenes atletas, un ambicioso corredor de élite, un apuesto agente de la Interpol y una forense dispuesta a no rendirse.

Cuando la forense Laura Terraux recibe en el instituto de patología de Chablais, en Suiza, el quinto cadáver de una joven atleta procedente del centro de alto rendimiento de Les Diablerets, empieza a sospechar que algo siniestro se oculta detrás de esta sucesión de muertes. Junto con el agente de la Interpol Thomas Connors, un hombre con un pasado misterioso y una vida sexual un tanto excéntrica, se embarcará en una peligrosa investigación.
Janik Toledo, un joven corredor de Les Diablerets, devastado por la muerte de la chica de la que estaba enamorado, deberá tomar la decisión más difícil de su vida. ¿Qué precio está dispuesto a pagar para triunfar?
El caso adquiere dimensiones inesperadas cuando Laura y Thomas sospechan que las atletas tienen acceso a sustancias dopantes. ¿Quién se esconde detrás de las muertes? ¿A qué se exponen Laura y Thomas si revelan la verdad? ¿Hay algo de cierto en las leyendas milenarias sobre el diablo que circulan por Les Diablerets?

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Es un *thriller* con mucho suspense que toca un tema tan actual y opaco como es el dopaje en el deporte de élite.
2. Unos protagonistas muy carismáticos: un experimentado agente de la Interpol y una patóloga forense muy inquisitiva.
3. La fascinante ambientación que transporta al lector desde las montañas suizas, o la ciudad de Lyon, hasta un pequeño pueblo en Irlanda y las calles de Nueva York.

© Major Black

Tras la muerte de su madre cuando era niña, Maribel Medina (Pamplona, 1969) fue criada por su padre, un visionario que creía que en el futuro todo el mundo tendría un ordenador en casa. Después de su inesperada muerte cuando ella aún era una adolescente, abandonó su sueño de estudiar astrofísica y se decidió por la carrera de geografía e historia. Más tarde, trabajó como lectora para una editorial y ejerció como profesora de matemáticas e historia.

Actualmente, vive en Pamplona, aunque sus ansias de viajar la han llevado por todo el mundo, y ha residido, junto a su familia, en la India y Nepal. Empezó escribiendo cuentos infantiles, pero cuando la semilla de *Sangre de barro,* inspirada en el conocimiento del mundo del deporte profesional a través de su marido, un exdeportista de élite, germinó en su cabeza, no pudo dejar de escribir. Desde 2011 preside la ONG *Internacional Women's Time* cuyo lema es «Mujer + Educación = Desarrollo».

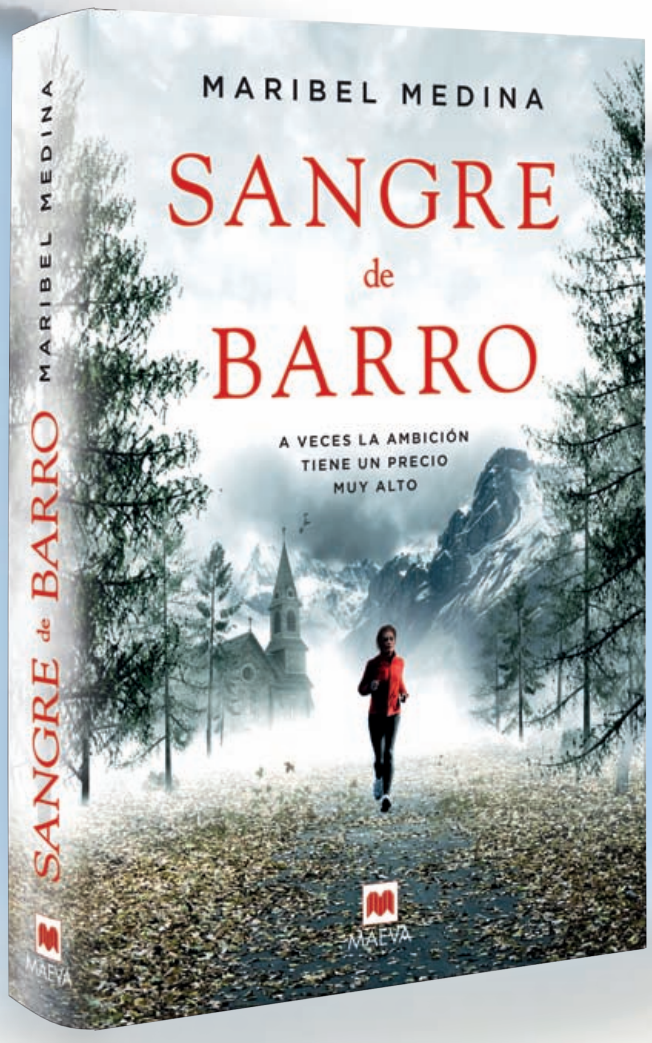
LOS PERSONAJES PRINCIPALES

THOMAS CONNORS: Un curtido agente de la Interpol muy liberal en sus hábitos sexuales y perseguido por su pasado. La llamada de un antiguo amor y su participación en el caso lo harán enfrentarse a sus fantasmas.

LAURA TERRAUX: A sus cuarenta y un años, esta escrupulosa doctora forense cree encontrarse ante la última oportunidad para cumplir su sueño de ser madre, pero sus ansias por hacer justicia pondrán en peligro su gran ilusión.

JANIK TOLEDO: Un joven corredor con mucho talento que vive atormentado por la muerte de su padre y la enfermedad crónica de su madre. Tras la muerte de su amor secreto, deberá tomar la decisión más difícil de su vida si desea llegar a lo más alto.

BLANC KUMMER: El enigmático conserje del centro de alto rendimiento de Les Diablerets atemoriza a los deportistas con sus terribles leyendas sobre el lugar, según dice habitado por el diablo. ¿Están sus supersticiones relacionadas con las muertes de las jóvenes atletas?



SANGRE DE BARRO
Maribel Medina

15 x 23 cm, 400 págs. / ISBN 978-84-15893-24-0
P.V.P. 18,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Dopaje, investigación policial internacional, deporte de élite, protagonistas carismáticos, sexo, relaciones sentimentales.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción presencial con la autora
- Galeradas para prensa y librerías
- Díptico promocional
- Evidenciador de mesa
- Puntos de lectura
- Book tráiler
- Campaña de publicidad
- Concurso en Instagram
- Lista de canciones para corredores
- Guía de lectura *online*

Una sorprendente historia sobre la felicidad. Una novela que se ha convertido en un éxito inesperado gracias a los lectores.

«Esta novela te hará volver a creer en la magia cotidiana.» —*AR*

«Una historia llena de ilusión por vivir que nos recuerda las cosas verdaderamente esenciales.» —*Elle*

«Amable pero sin caer en la cursilería, *La lista de mis deseos* fue merecidamente uno de los fenómenos de la *rentrée* francesa de 2012.» —*Qué leer*

«Una reflexión del poder del dinero desde la comodidad de la madurez.» —*Mia*

LA LISTA DE MIS DESEOS

Grégoire Delacourt

12,5 x 19 cm, 160 págs. / ISBN: 978-84-15140-98-6
P.V.P. 6,90 euros / Bolsillo

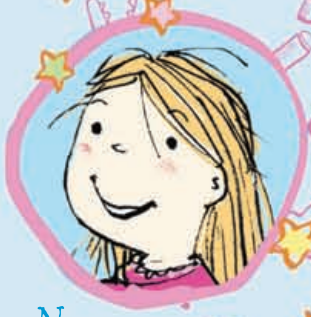
¿Y si pudieras tener todo lo que siempre has querido?

Jocelyne, apodada Jo, es propietaria de una mercería en Arras, una pequeña ciudad francesa. Madre de dos hijos, vive con su marido Jocelyn, también Jo, a quien sigue queriendo después de años de matrimonio. Escribe un blog sobre costura y manualidades, su gran pasión, que cuenta con miles de seguidoras. A pesar de todas sus imperfecciones, a Jo le gusta su vida, y sale adelante disfrutando de las pequeñas cosas. Incluso ha elaborado su propia lista de deseos, que va tachando a medida que los consigue. Pero cuando, agraciada por el azar, gana dieciocho millones de euros en el Euromillón, decide hacer algo completamente imprevisible.¿Está preparada para cumplir sus sueños?

© Bejamin Decoin

Grégoire Delacourt (Valenciennes, 1960) es un prestigioso publicista. Su primera novela, *L'Écrivain de la famille*, tuvo una excelente acogida en Francia y fue galardonada con importantes premios literarios. *La lista de mis deseos* no hizo más que confirmar su talento narrativo y, en pocas semanas, logró conquistar el corazón de más de medio millón de lectores y posicionarse como una de las novelas más destacadas de la *rentrée*. Su tercera novela ha gozado de igual éxito.

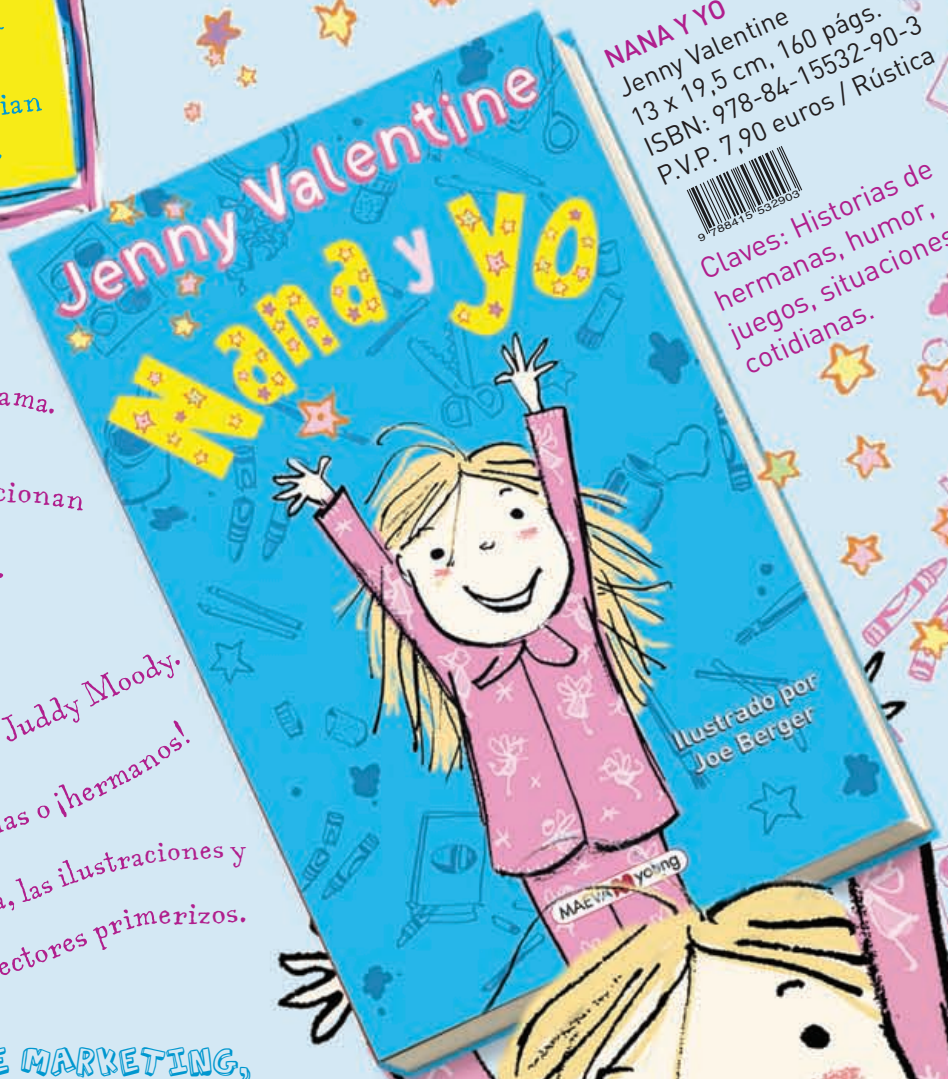
MAEVA young



Primera serie para niños de la escritora de literatura juvenil Jenny Valentine

La pobre Moni tiene que estar siempre pendiente de lo que haga su hermana Nana, aunque tampoco se queja mucho porque estar con Nana es muy divertido. Solo con su imaginación puede convertir el salón en una gruta llena de estalactitas, en un bosque cubierto de musgo o en un castillo lleno de eco. En este primer libro de la serie sobre esta niña extraordinaria, descubriremos por qué Nana se cambió de nombre (antes se llamaba Sofía), qué supone tener una memoria prodigiosa en los juegos de la familia y muchas cosas más.

JENNY VALENTINE se dio a conocer con su novela juvenil *Busco a Violet Park* (2007), ganadora del premio The Guardian y traducida a varios idiomas.



NANA Y YO
Jenny Valentine
13 x 19,5 cm, 160 págs.
ISBN: 978-84-15532-90-3
P.V.P. 7,90 euros / Rústica

Claves: Historias de hermanas, humor, juegos, situaciones cotidianas.

¿Por qué leerlo?

- Es un libro perfecto para leer en la cama.
- Tiene ocho capítulos cortos, que funcionan como historias independientes.
- Tiene un gran sentido del humor.
- Enganchará a los lectores de Pablo Diablo y Juddy Moody.
- Son historias perfectas para hermanas o ¡hermanos!
- Por el número de líneas por página, las ilustraciones y el lenguaje, son ideales para lectores primerizos.

ENERO 2014

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Envío de ejemplares a medios infantiles
- Promoción en www.maevayoung.com
- Colaboración con webs especializadas en niños y padres
- Guía de preguntas para interactuar con los niños lectores

¿POR QUÉ LEERLO? LO QUE OPINAN LOS LIBREROS:

«Los monstruos sí existen para los protagonistas de este cuento ilustrado de aventuras con rima sonora y divertida, donde la pícara ilustración hace que los personajes cuenten también la historia con sus miradas de "piratas". Un libro de piratas, como tienen que ser... feroces, intrépidos, ambiciosos... ¿siempre?»
—Librería Liber Espacio

«Es difícil encontrar un relato dirigido a edades tempranas en el que los monstruos existan y no sean buenos o los piratas no tengan su corazoncito. *Aquí hay monstruos* hace honor a su título. Por fin un libro de malos que sí lo son, con piratas que buscan tesoros por pura codicia y monstruos que hacen lo que se les supone: monstruosidades.»
—Librería Mar de Letras

«El texto rimado, el humor y las espectaculares ilustraciones entusiasmarán a los más pequeños. El viaje hacia el desastre es realmente divertido y el codicioso capitán recibe su merecido.»
—Librería Oletum

AQUÍ HI HA MONSTRES
(ed. en catalán)
24 x 30,5 cm, 32 págs.
ISBN: 978-84-15893-03-5
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné
9 788415 893035

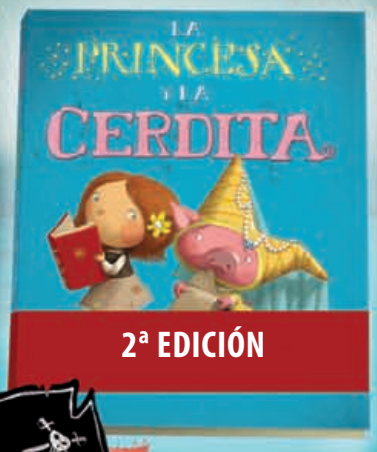
AQUÍ HAY MONSTRUOS
24 x 30,5 cm, 32 págs.
ISBN: 978-84-15893-02-8
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné
9 788415 893028

Claves: Piratas, desapariciones misteriosas, buen humor, monstruos, miedo, moraleja sobre la avaricia.

MARZO 2014

Acciones de marketing, prensa y publicidad

- Book tráiler
- Vídeo del juego de cartas Cena con piratas
- Juego de cartas Cena con piratas disponible en www.maevayoung.com
- Actividades con librerías



2ª EDICIÓN

LA PRINCESA Y LA CERDITA
24 x 30,5 cm, 32 págs.
ISBN: 978-8415532-03-3
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné
9 788415 532033

LA PRINCESA I LA PORQUETA
(ed. en catalán)
ISBN: 978-84-15532-31-6
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné
9 788415 532316

MAEVA young

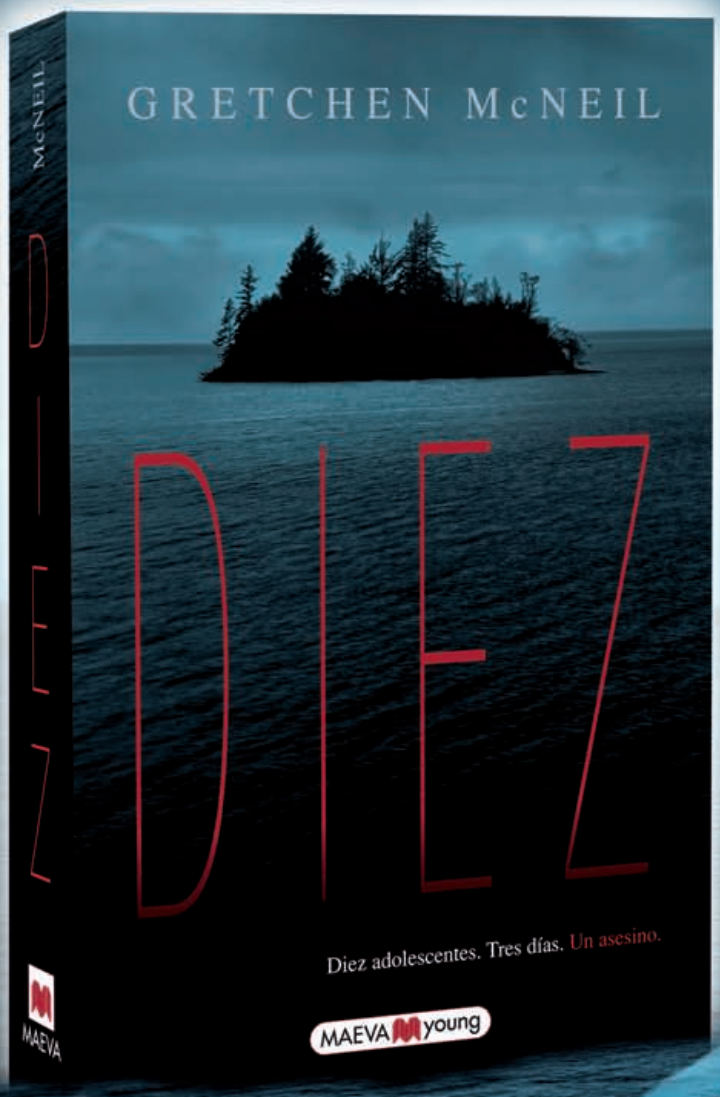
DIEZ

GRETCHEN McNEIL

Diez adolescentes. Tres días. Un asesino.

¡Shhhh!
¡Que no corra la voz!
Fiesta en la casa de las rocas en Henry Island.
¡No te la puedes perder!

Cuando Meg y Minnie reciben una misteriosa invitación a una fiesta en Henry Island, no dudan en mentir a sus padres para no perdérsela. Es una oportunidad única antes de empezar la universidad. Al llegar a la isla, conocen a los otros ocho invitados y encuentran un DVD con un siniestro mensaje: «La venganza es mía». Meg empieza a sospechar que algo no va bien. Una terrible tormenta los deja aislados sin electricidad ni wifi, y faltan cuarenta y ocho horas para que llegue el próximo *ferry*. El primer cadáver puede interpretarse como un suicidio, pero aparece otro... Entonces, Meg comprende que el mensaje iba en serio. ¿Podrán Meg y Minnie salir con vida?



¿Por qué leerlo?

- Si te gustaron las películas *Scream* y *Rec*, esta es tu novela.
- Una lectura llena de suspense, que te mantendrá en vilo hasta la última página.
- Una entretenidísima mezcla de terror, venganza y romance.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD:

- Book tráiler
- Promoción viral y encuentros con blogueros
- Acciones especiales con la autora en redes sociales
- Precampaña con distribución del primer capítulo *online*

«*Diez* sigue la tradición de la ficción de horror para jóvenes: una noche con tormenta, corte de las líneas telefónicas, desapariciones misteriosas, traiciones, secretos, una casa en el embarcadero... pero aporta muchas sorpresas, que harán de *Diez* una lectura trepidante.»
— *ALA Booklist*

«McNeil traslada todas las emociones y miedos de una película de horror a esta novela de ritmo vertiginoso y diálogos sarcásticos. Es como leer *Scream*.»
—*Romantic Times*

«Agatha Christie y *Gossip Girl* en un homenaje a los clásicos del género.»
—*Publishers Weekly*

DIEZ
Gretchen McNeil
14 x 21,4 cm, 360 págs.
P.V.P. 16,90 euros / Rústica
ISBN: 978-84-15532-85-9
9 788415 532859

Claves: Terror, suspense, romance y bullying.
www.gretchenmcneil.com
gretchenmcneil.blogspot.com

Gretchen McNeil es escritora, cantante de ópera y colabora con el circo Berzerk de Los Ángeles. *Diez* es su segunda novela. Con ella, ha obtenido un gran reconocimiento. Es una de las fundadoras del grupo YA REBELS, que se dedica a difundir todo lo relacionado con la literatura para jóvenes.

Inspirada por la vida de la estrella del cine mudo Louise Brooks, esta es la historia de dos mujeres que representan dos mundos opuestos, y del verano que cambió su vida.

Una futura estrella del cine mudo y la mujer que la acompaña a Nueva York, en los vertiginosos años veinte.

En 1922, la arrebatadora y precoz Louise Brooks, de tan solo quince años, y su acompañante, Cora Carlisle, una mujer casada muy tradicional, viajan juntas desde Witchita, Kansas, a Nueva York, la nueva metrópolis de moda. Cada una tiene sus propios motivos para hacer ese viaje: la rebelde Louise se ha inscrito en la academia de danza vanguardista Denishawn, porque sueña con llegar a ser una famosa bailarina. Una ilusión que cumplirá de largo, convirtiéndose en una conocida actriz del cine mudo y en la mujer más deseada del Hollywood de la época. Por su parte, Cora no solo busca escapar de la monotonía de su vida, sino que quiere cumplir un deseo que lleva años postergando: encontrar sus orígenes, ya que nunca ha conocido a sus padres. Obligadas a pasar juntas un verano en la fascinante y caleidoscópica ciudad de Nueva York, estas dos mujeres aprenderán a entenderse y descubrirán que la vida les tiene reservadas muchas sorpresas.

Escrita con un estilo exquisito y ambientada en una época fascinante, esta novela juega con la realidad y la ficción para crear una emocionante historia de dos mujeres que comparten los mismos deseos de libertad y realización personal.

«Esta novela atrapará tanto a los amantes del jazz de la década de 1920, como a los lectores apasionados por las novelas históricas.»

—Library Journal

© Tracy-Rasmussen

Laura Moriarty estudió escritura creativa, asignatura que en la actualidad imparte en la Universidad de Kansas, y está licenciada en trabajo social. Sus novelas anteriores *The Center of Everything, The Rest of Her Life* y *While I'm Falling,* han recibido excelentes críticas de los lectores y la crítica, y se han publicado en varios países. *Una acompañante en Nueva York* se ha traducido a más de diez idiomas.

«No siento realmente nostalgia por el pasado, pero lo que me gusta de él es que te obliga a imaginarte las vidas y preocupaciones de las generaciones anteriores a la nuestra y de captar la esencia de sus vidas.»

—Laura Moriarty

«Una novela intensa en la que surgen profundas cuestiones sobre la familia y la sexualidad, y la duda de si el rumbo de la vida es cuestión del destino o del libre albedrío.»

—The Oprah Magazine

UNA ACOMPAÑANTE EN NUEVA YORK

Laura Moriarty

15 x 23 cm, 368 págs. / ISBN: 978-84-15532-72-9
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Años veinte en Nueva York, cine mudo, amistad femenina, búsqueda de la libertad, ruptura de tabúes, secreto familiar, figura de la acompañante.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Acciones basadas en el personaje de la actriz de cine mudo Louise Brooks
- Promoción en Pinterest con tablero de Nueva York de los años veinte
- Envío del libro a actrices y líderes de opinión
- Campaña de publicidad en radios y medios escritos
- Punto de lectura
- Cartelería con imagen de la portada
- Concurso de escaparates en las mejores librerías
- Book tráiler

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Laura Moriarty es una excelente autora de novelas para mujeres.
2. Para conocer de cerca los dorados años veinte en Nueva York, un escenario muy atractivo.
3. Por las dos protagonistas femeninas tan antagónicas, obligadas a entenderse durante su viaje.

mari jungstedt

La séptima entrega de la exitosa serie de Gotland, protagonizada por Anders Knutas y Johan Berg, se convierte en un extraordinario homenaje a Ingmar Bergman.

Tres parejas de amigos que pasan cada año unos días de vacaciones juntos, se disponen a compartir una semana en el agreste e idílico paisaje de la isla de Fårö, donde se celebra un festival en homenaje a Ingmar Bergman. El famoso director sueco rodó varias películas en la isla, en la que se retiró los últimos años de su vida. La repentina desaparición de dos de los amigos da un giro inesperado al viaje, y cuando aparece el cadáver de uno de ellos, que presuntamente ha sido asesinado, el comisario Anders Knutas y su compañera Karin Jacobsson se hacen cargo del caso, aunque Knutas está preocupado por su colega, muy atormentada por un suceso de su pasado. Su investigación no hace más que complicarse cuando desenmarañan la compleja relación de sexo, celos y obsesión que une a los seis amigos en una carrera contra el tiempo para evitar más muertes.

Nadie es capaz de imaginar lo que puede ocurrir cuando unos amigos lo comparten casi todo…

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Entrevistas con la autora, que reside en España
- Colaboración con filmotecas
- Campaña de publicidad en radios y medios escritos
- Promoción en la web www.marijungstedt.es
- Entrevista con la autora en www.yoleomaeva.com
- Precampaña con distribución del primer capítulo *online*
- Vídeo saludo de la autora para los lectores
- Tríptico de la isla de Fårö y el cine de Bergman
- Puntos de lectura para distribución en librerías

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para disfrutar de otro adictivo misterio de la serie de Gotland.
2. Para conocer el ambiente idílico de la isla de Fårö, escenario de películas de Ingmar Bergman y residencia del gran director de cine.
3. Para descubrir facetas hasta ahora desconocidas de los protagonistas.

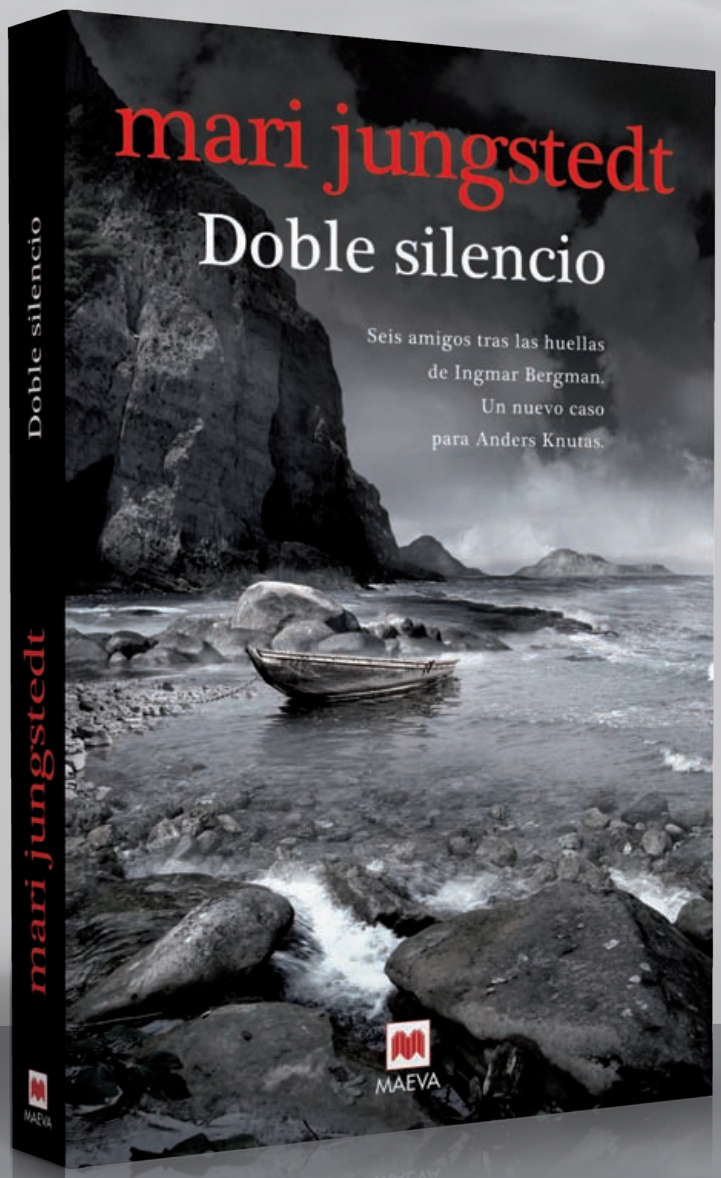
© Anna-Lena Ahlström

Mari Jungstedt

(Estocolmo, 1962) es una de las escritoras más populares de la novela negra nórdica. Su serie de Gotland se ha traducido a más de cuarenta idiomas. Licenciada en periodismo, trabajó en la televisión sueca antes de emprender su trayectoria como novelista. Su experiencia como reportera de televisión inspiró la creación de sus protagonistas: Anders Knutas y Johan Berg. Tras *Nadie lo ha visto, Nadie lo ha oído, Nadie lo conoce, El arte del asesino, Un inquietante amanecer* y *La falsa sonrisa, Doble silencio* es el séptimo libro de la serie que se publica en nuestro país.

www.marijungstedt.es

¿Puede una persona ser uno mismo y otra persona a la vez? Es decir, ¿ser dos personas?
—*Persona*, Ingmar Bergman



NOVEDAD EMBOLSILLO MARZO 2014

LA FALSA SONRISA

El comisario Knutas descubre que a veces no se puede confiar en quien más queremos.

12,5 x 19 cm, 320 págs.
ISBN: 978-84-15140-99-3
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

DOBLE SILENCIO
Mari Jungstedt

15 x 23 cm, 336 págs. / ISBN: 978-84-15532-74-3
P.V.P. 18,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Serie de Gotland, investigación, Anders Knutas y Johan Berg, isla de Fårö, cine de Ingmar Bergman.

NADIE LO HA VISTO
12,5 x 19 cm, 296 págs.
ISBN: 978-84-15140-14-6
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

NADIE LO HA OÍDO
12,5 x 19 cm, 296 págs.
ISBN: 978-84-15140-03-0
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

NADIE LO CONOCE
12,5 x 19 cm, 344 págs.
ISBN: 978-84-15140-17-7
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

EL ARTE DEL ASESINO
12,5 x 19 cm, 360 págs.
ISBN: 978-84-15140-59-7
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

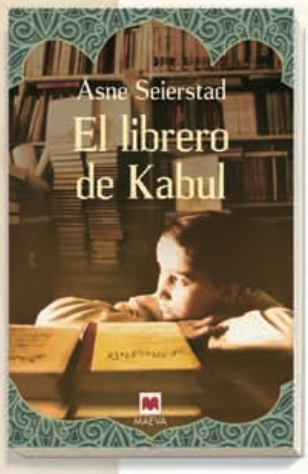
UN INQUIETANTE AMANECER
12,5 x 19 cm, 328 págs.
ISBN: 978-84-15140-78-8
P.V.P. 9,50 euros / Bolsillo

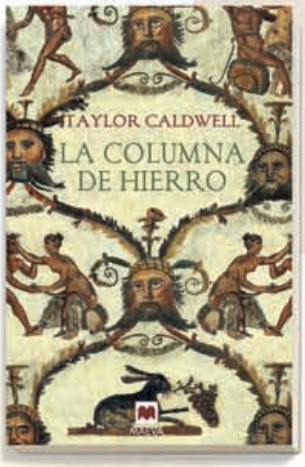
LOS LIBROS QUE NO

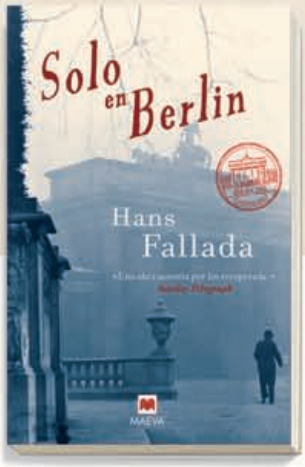
LOS IMPRESCINDIBLES DE

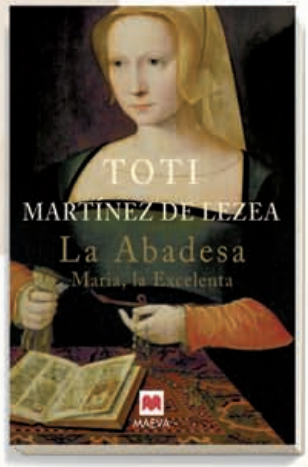
MAEVA

TE PUEDES PERDER









Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución SGEL
Tel.: 91 657 69 55/56
Fax: 91 657 69 58
pedidos.libros@sgel.es

www.yoleomaeva.com
www.maevayoung.com

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel.: 91 355 95 69 / Fax: 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es