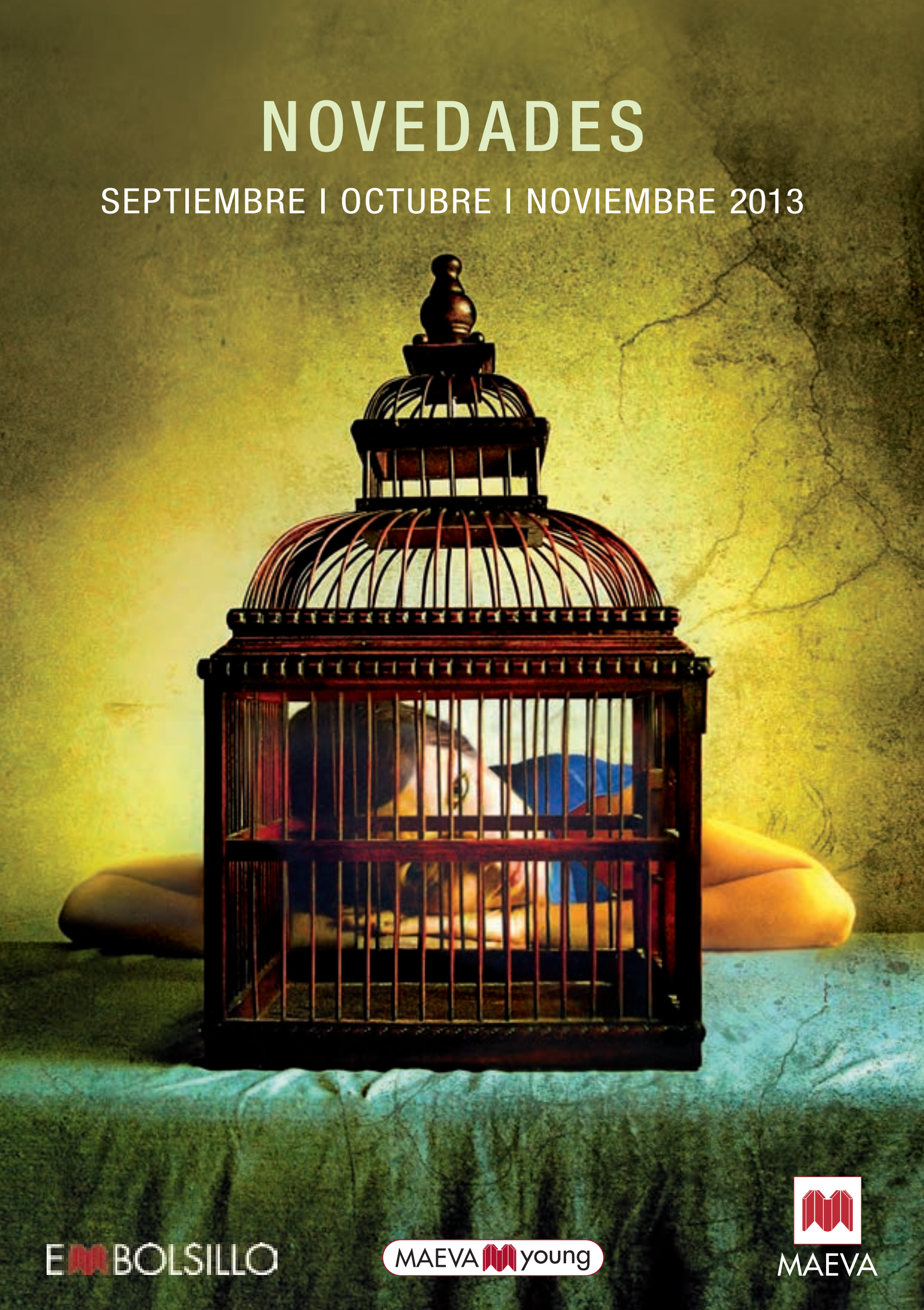
NOVEDADES

SEPTIEMBRE I OCTUBRE I NOVIEMBRE 2013



EMBOLSILLO

MAEVA young

MAEVA

Una novela histórica policíaca basada en un caso real.

En esta trepidante novela negra, Cay Rademacher nos hace revivir un caso verídico que tuvo en vilo a la ciudad de Hamburgo en 1947, cuando un cruel asesino en serie sembró el pánico en una ciudad devastada por la guerra.

El cuerpo desnudo de una chica que ha sido degollada aparece entre las ruinas de unos edificios bombardeados. No se encuentra ninguna huella del culpable ni ninguna pista para identificar a la víctima. No hay testigos y nadie denuncia su desaparición… Para el inspector jefe Frank Stave, un hombre traumatizado por la guerra, que perdió a su mujer en un bombardeo y cuyo hijo lleva dos años desaparecido, se presenta un caso complicado. Pero cuando aparece el cadáver de un hombre mayor en las mismas circunstancias, Stave intuye que no será la última víctima. Con la ayuda del oficial británico James McDonald y del compañero de la Brigada de Orden Público, Lothar Maschke, el inspector se adentrará en una investigación que también pondrá en juego su salvación personal.

«Un fragmento de la historia que cobra vida y que conmoverá profundamente a los lectores.»
—Hamburger Morgenpost

EL ASESINO ENTRE LOS ESCOMBROS
Cay Rademacher

15 x 23 cm, 336 págs.
ISBN: 978-84-15532-80-4
P.V.P. 18,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Novela negra basada en un caso real, posguerra en un Hamburgo en ruinas, rigor histórico, asesino en serie.

© Privat

Cay Rademacher (1965) estudió historia angloamericana, historia antigua y filosofía en Colonia y Washington. Desde 1999 es redactor de la revista *Geo*, donde inició el magazine *Geo Época*, del cual es redactor jefe desde el año 2005. Vive en Hamburgo con su familia.

- **Más de 80.000 ejemplares vendidos en Alemania.**
- **Un caso real que tuvo lugar en Hamburgo durante el terrible invierno de 1946 a 1947, y que nunca se resolvió.**
- **El autor conoció el suceso por los archivos de la Policía alemana.**
- **Se ha convertido en una serie ambientada en el Hamburgo de posguerra.**
- **La segunda y tercera entrega ya están listas: *Der Schieber* (El traficante) y *Der Fälscher* (El falsificador).**

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Visita promocional del autor
- Autor destacado en díptico de Mistery Plus
- Galeradas completas para periodistas especializados
- Acción puntual a prensa con envío de detalle promocional

«Esta novela sigue la tradición literaria de posguerra y es, probablemente, una de las mejores novelas negras del año.» *—Buchreport*

«El e-book que triunfó en 2012.»

–The Guardian

SOLO LOS INOCENTES

Las mujeres no suelen matar a sangre fría… salvo si tienen un buen motivo para hacerlo. Un misterio escalofriante. **Un auténtico fenómeno de la autopublicación.**

El mutimillonario y filántropo Hugo Fletcher aparece brutalmente asesinado en su lujosa casa de Londres. Tras las primeras investigaciones, no queda lugar a dudas de que el asesino es una mujer.

Se hace cargo del caso el detective Tom Douglas, y comienza a adentrarse en el lado oscuro de la personalidad, aparentemente intachable, de la víctima. Pronto se da cuenta de que todas las mujeres con las que se relacionaba ocultan algún secreto: desde Laura, su segunda esposa, hasta Alexa, su hija adolescente, o Jessica, su secretaria, todas se refugian en evasivas y mentiras acerca de la Fundación Allium y la vida personal de la víctima.

Cuando por fin sale a la luz la terrible verdad que se esconde tras las obras benéficas de Hugo Fletcher, Tom se enfrentará al enorme dilema de si castigar a los culpables o proteger a los inocentes.

LA AVENTURA DE LA AUTOPUBLICACIÓN

Cuando Rachel Abbott decidió autopublicar su primera novela, tuvo que enfrentarse a una larga serie de obstáculos que le hicieron jurarse que no volvería a prescindir de la colaboración de un buen editor. A pesar de todo, logró posicionar su novela tan bien dentro de las listas de e-books que alcanzó el puesto número uno de los más vendidos en Gran Bretaña, de modo que Amazon decidió publicar la novela en papel en su colección de novelas de misterio Thomas & Mercer.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Envío especial a revistas femeninas
- Vídeo-entrevista grabada con autora
- Promoción en Pinterest y Spotify
- Concursos en radios y redes sociales

SOLO LOS INOCENTES

Rachel Abbott

14 x 21,4 cm, 480 págs. / ISBN: 978-84-15532-95-8
P.V.P. 17,90 euros / Rústica
9 788415 532958

TEMÁTICA: *Thriller* trepidante, fuertes protagonistas femeninas, violencia en el ámbito familiar.

RACHEL ABBOTT

gestionaba una empresa de diseño de *software* multimedia para aplicaciones educativas durante la burbuja del puntocom hasta el 2000, año en que la vendió para dedicarse a su verdadera pasión: comprar y restaurar fincas en Italia, donde ahora reside con su familia. **SOLO LOS INOCENTES** es su primera novela.

El delirante periplo de un joven en busca de su identidad.

Una refrescante lectura de la mano de uno de los nuevos talentos literarios.

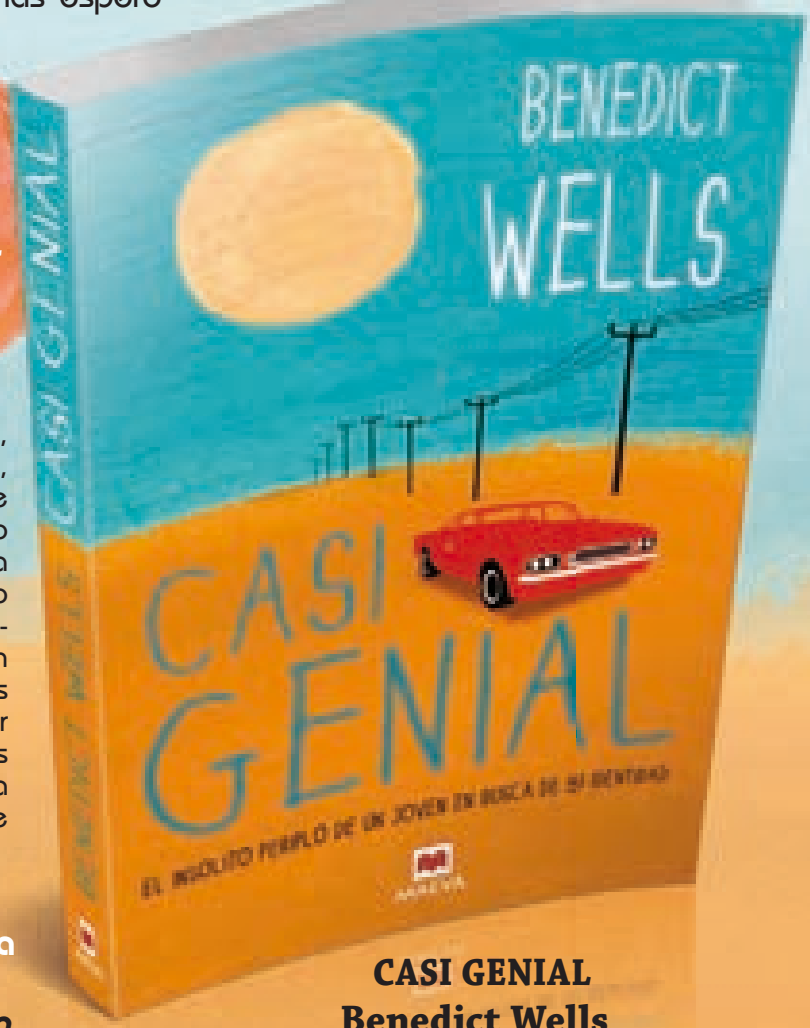
Francis tiene diecisiete años y pocas perspectivas de futuro. Vive en un parque de caravanas en Nueva Jersey, su madre está ingresada en el hospital y nunca ha sabido quién es su padre. Pero cuando descubre por casualidad que fue engendrado en un experimento científico y que su padre biológico es un genio, su vida da un vuelco y decide atravesar Estados Unidos en su búsqueda. En compañía de su mejor amigo, Grover, y de Anne-May, la chica de quien se ha enamorado, emprenderá un accidentado viaje durante el cual descubrirá más cosas sobre sí mismo de las que jamás esperó saber.

© Roger Eberhard

Un gran éxito en Alemania que ha entrado en las listas de los más vendidos de *Der Spiegel*.

Al terminar el instituto, **Benedict Wells** (Múnich, 1984) decidió que, en lugar de ir a la universidad, quería cumplir su sueño de llegar a ser escritor. Se trasladó a Berlín y durante cuatro años trató en vano de que sus novelas vieran la luz mientras se ganaba la vida con trabajos de subsistencia. Estaba a punto de tirar la toalla cuando el encuentro con un agente literario lo llevó hasta la prestigiosa editorial en lengua alemana Diogenes, que no solo publicó las tres novelas que tenía escritas, sino que apostó por él como una de las nuevas voces más prometedoras de la literatura alemana. Benedict Wells se dedica a escribir a tiempo completo y vive a caballo entre Barcelona y Múnich.

«Una lectura excelente. Benedict Wells ha encontrado la historia perfecta para su prosa.» *—Frankfurter Allgemeine Zeitung*



CASI GENIAL
Benedict Wells

15 x 23 cm, 256 págs.
ISBN 978-84-15532-58-3
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Viaje iniciático, amistad, búsqueda de la propia identidad, niños probeta, azar, genética.

«A pesar de las estrambóticas circunstancias que retrata, esta novela no ha salido de un laboratorio, sino de la vida misma: es una historia universal sobre hacerse mayor, conmovedora e interesante.» *—Der Spiegel*

«Absolutamente cautivadora. Tan emocionante como un *thriller*. Una novela "casi genial".» *—ZDF heute-journal*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Visita promocional del autor
- Campaña en revistas de tendencias
- Dossier «La Barcelona de Benedict Wells»
- Concurso en Instagram
- Lista de canciones en Spotify
- Campaña de publicidad

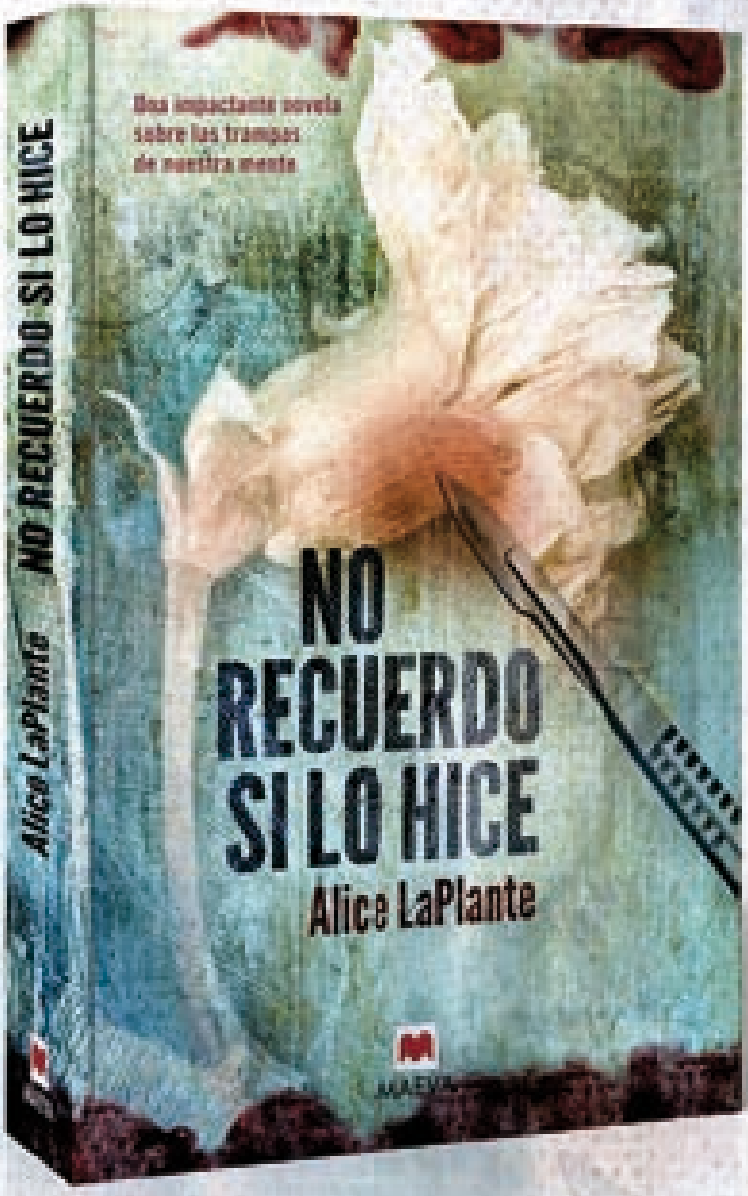
Una impactante novela sobre las trampas de nuestra mente.

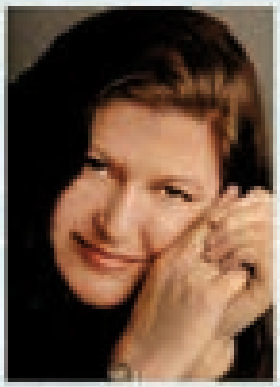
Ganadora del Premio Wellcome, un prestigioso galardón que premia publicaciones científicas que relacionan la ciencia con la literatura.

Una historia estremecedora sobre la fragilidad de la vejez, en una trepidante novela psicológica donde el lector rastrea la mente de una enferma de alzhéimer para esclarecer la verdad.

La doctora Jennifer White es una cirujana ortopédica retirada que padece alzhéimer. Cuando su amiga y vecina, Amanda, aparece muerta con cuatro dedos de la mano amputados quirúrgicamente, la doctora White se convierte en la principal sospechosa. Pero ella no sabe si lo hizo. Narrada con el discurso fragmentado y elocuente de la voz de Jennifer, la novela reconstruye la compleja relación que existió entre estas dos amigas de toda la vida, dos mujeres orgullosas y con carácter que, en ocasiones, fueron formidables rivales.
A medida que la investigación del asesinato avanza y las relaciones entre Jennifer, su cuidadora y sus dos hijos adultos se intensifican, surge una pregunta escalofriante:

¿La memoria trastornada de Jennifer le impide revelar la verdad o le ayuda a ocultarla?




@ Anne Knudsen

Alice LaPlante es periodista, colaboradora de revistas tan prestigiosas como *Forbes* o *Discover* y profesora de escritura creativa en las universidades de Stanford y de San Francisco. *No recuerdo si lo hice* es su primera novela, con la que ha cosechado un gran éxito.

Publicada en 15 países

NO RECUERDO SI LO HICE
Alice LaPlante

15 x 23 cm, 256 págs. / ISBN: 978-84-15532-70-5
P.V.P. 17,90 euros / Rústica
9 788415 532705

TEMÁTICA: Novela psicológica, pérdida de la memoria y alzhéimer, asesinato, enfermedad, relaciones familiares y de amistad, proceso de envejecer.

«Esta angustiosa exploración de la lenta desintegración de la mente es muy conmovedora, al tiempo que engancha desde la primera página. Me ha encantado.»
— S. J. Watson, autor de *No confíes en nadie*

«Un engaño brillante y audaz... Perfecto.»
—*Chicago Sun-Times*

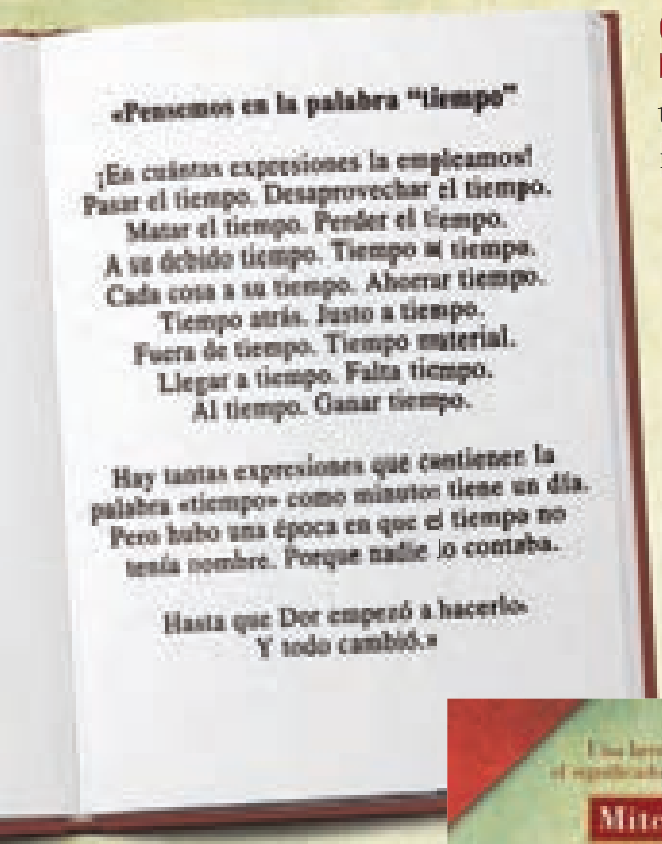
«Admirable. Un exquisito éxito literario.»
—*Publishers Weekly*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña en publicaciones y programas de divulgación científica
- Entrevistas en radios
- Implicación de líderes de opinión del ámbito científico para promocionar el libro
- Colaboración con fundaciones y organizaciones de alzhéimer
- Acciones en webs y medios afines a *thrillers*
- Guía de lectura *online*
- Clubes de lectura

El nuevo relato inspirador de Mitch Albom, el autor que cambió la vida a millones de personas con *Martes con mi viejo profesor*, ha vendido 800.000 ejemplares en Estados Unidos.

Una hermosa fábula sobre el verdadero significado de nuestro tiempo.



«Pensemos en la palabra "tiempo"

¡En cuántas expresiones la empleamos!
Pasar el tiempo. Desaprovechar el tiempo.
Matar el tiempo. Perder el tiempo.
A su debido tiempo. Tiempo al tiempo.
Cada cosa a su tiempo. Ahorrar tiempo.
Tiempo atrás. Justo a tiempo.
Fuera de tiempo. Tiempo material.
Llegar a tiempo. Falta tiempo.
Al tiempo. Ganar tiempo.

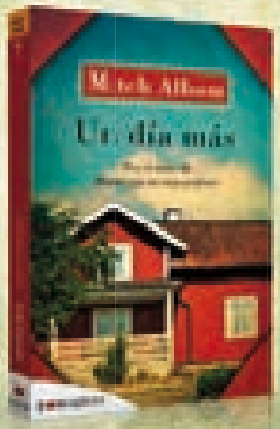
Hay tantas expresiones que contienen la palabra «tiempo» como minutos tiene un día.
Pero hubo una época en que el tiempo no tenía nombre. Porque nadie lo contaba.

Hasta que Dios empezó a hacerlo.
Y todo cambió.»

Sarah es una adolescente de diecisiete años que apenas tiene amigos, se lleva mal con su madre y sufre su primer fracaso amoroso. Victor es un empresario adinerado que sufre una enfermedad terminal. Sarah y Victor tienen una cosa en común: no están conformes con la cantidad de tiempo que les queda de vida. Ella quiere poner fin a su vida y él que la vida no acabe nunca. El guardián del tiempo, que fue el primer medidor de tiempo de la humanidad, lleva desde épocas inmemoriales escuchando peticiones como las de Sarah y Victor, como castigo por querer controlar el paso de las horas y los días.

Finalmente, el guardián del tiempo consigue una misión: tiene la posibilidad de redimirse mostrando a Sarah y a Victor el verdadero sentido del tiempo. Para salvarse debe salvarlos a los dos. Y para ello debe bajar a la Tierra.

El autor que ha vendido más de 40 millones de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducido a 42 idiomas.



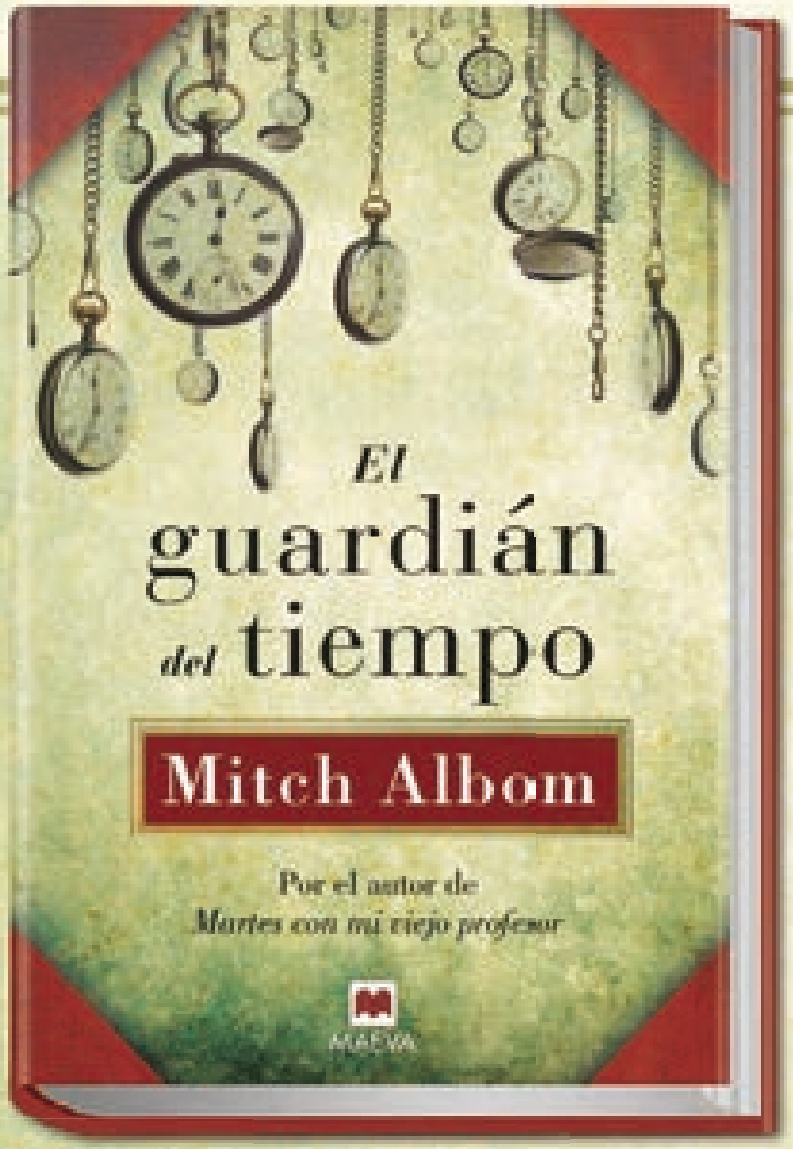
12,5 x 19 cm, 240 págs.
ISBN: 978-84-15140-85-6
P.V.P.: 9,50 euros / Bolsillo

14,5 x 21,8 cm, 272 págs.
ISBN: 978-84-92695-22-5
P.V.P.: 18,00 euros / Tapa dura

© Glenn Triest

Mitch Albom (1958), escritor, periodista, dramaturgo y guionista, es autor de siete libros, entre ellos *Martes con mi viejo profesor*, el libro de memorias más vendido de la historia. Su primera novela, *Las cinco personas que encontrarás en el cielo*, se colocó enseguida en el primer puesto de la lista de ventas del *New York Times*, al igual que *Un día más* y *Ten un poco de fe*. Los cuatro títulos han sido adaptados a la televisión con éxito. También es columnista y locutor de radio, y ha fundado siete organizaciones sin ánimo de lucro en Detroit y Haití, donde financia un orfanato. Vive en Michigan con su mujer, Janine.

www.mitchalbom.com



«Este cuento de hadas para adultos inspirará y satisfará a los lectores que busquen una aproximación a la existencia más pausada en un mundo vertiginoso.»

—The Irish Independent

«Una vez más, Albom crea, partiendo de un concepto muy simple, una historia que nos invita a considerar el tiempo desde otro punto de vista. Un final que desafía nuestra concepción del tiempo y cómo lo utilizamos.»

— Publisher's Weekly

«Un escritor con alma.»

— Los Angeles Times

«La convicción inamovible de Mitch Albom de que nuestras vidas tienen sentido resulta reconfortante.»

— People

12,5 x 19 cm, 216 págs.
ISBN: 978-84-15140-15-3
P.V.P.: 9,00 euros / Bolsillo

12,5 x 19 cm, 224 págs.
ISBN: 978-84-15140-16-0
P.V.P.: 9,00 euros / Bolsillo

EL GUARDIÁN DEL TIEMPO
Mitch Albom

14,5 x 21,8 cm, 232 págs.
ISBN: 978-84-15532-81-1
P.V.P. 16,90 euros / Tapa dura

TEMÁTICA: Fábula inspiradora, reflexión acerca del valor del tiempo, replanteamiento de la vida, autoayuda.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con imagen de campaña
- Díptico promocional con toda la obra del autor
- Vídeo con entrevista del autor
- Campaña *online* con mensajes positivos del libro acerca del tiempo
- Entrevistas en radios
- Campaña destacada en www.yoleomaeva.com

LIBRO DEL AÑO

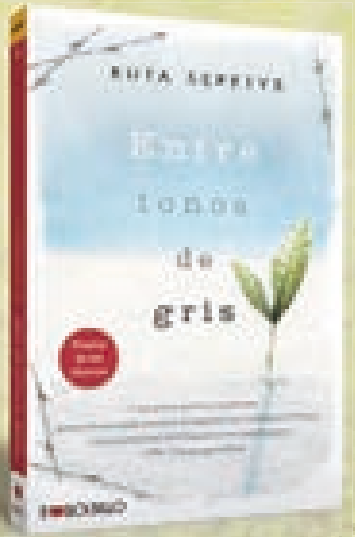
Ruta Sepetys, la autora de *Entre tonos de gris*, crea una protagonista inolvidable en la apasionante ciudad de Nueva Orleans.

En una ciudad llena de peligros, Josie Moraine encontrará en los libros el valor para soñar con un futuro mejor.

Nueva Orleans, 1943. Josie, una niña de diez años, acompaña a su madre Louise, a ver a Willie, la dueña del burdel más famoso de la ciudad, para que vuelva a darle trabajo. Willie siente una simpatía inmediata por Josie y le concede una nueva oportunidad a su madre. Siete años más tarde, gracias a Willie, Josie ha conseguido trabajo en una librería en cuya trastienda vive para mantenerse apartada de Louise todo lo posible. A cambio, echa una mano limpiando en el burdel y ayuda a Willie con las cuentas, pues se ha convertido en una de sus personas de confianza. Pero Josie sueña con una vida mejor. Se hace amiga de Charlotte, una chica de buena familia que está de visita en la ciudad, y empieza a albergar el ferviente deseo de abandonar Nueva Orleans e ingresar en la universidad. Aunque ese futuro parece estar muy por encima de sus posibilidades, hará lo posible, con todo su esfuerzo y la ayuda de sus amigos, por cumplir su sueño.

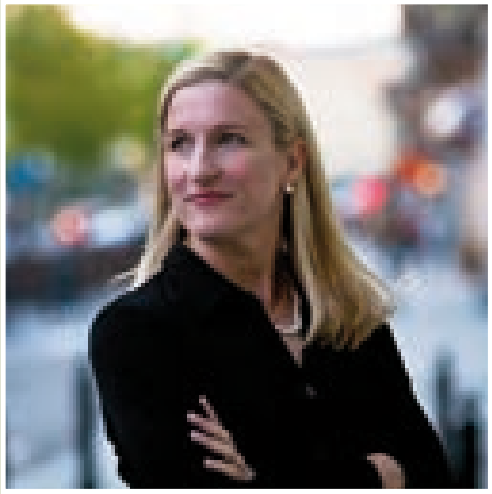
Entre tonos de gris

El conmovedor testimonio de una adolescente que quita el aire, captura el corazón y revela la milagrosa naturaleza del espíritu humano.



Edición bolsillo
12,5 x 19 cm, 296 págs.
ISBN: 978-84-15140-67-2
P.V.P: 8,90 euros

Edición rústica
15 x 23 cm, 288 págs.
ISBN: 978-84-15120-25-4
P.V.P: 16,90 euros



© Magda Starowieyska / Fotorzepa

RUTA SEPETYS (Detroit, Michigan, 1967) estudió economía y ha desarrollado una prestigiosa carrera como productora musical. Inspirada por la historia de su padre, un inmigrante lituano cuya familia fue víctima del genocidio estalinista en los países bálticos, escribió *Entre tonos de gris*, su primera novela, tras un exhaustivo proceso de documentación. El libro tuvo una excelente acogida y sirvió para arrojar luz sobre este oscuro episodio de la historia europea, hasta el punto de que la autora ha sido invitada recientemente a comparecer ante el Parlamento Europeo para exponer sus hallazgos sobre el tema.
www.rutasepetys.com / www.outoftheeasy.com

PUBLICADA EN MÁS DE 30 PAÍSES

«Un elenco de personajes digno de Dickens, con la mística del ambiente y la jerga del Barrio Francés.» —*School Library Journal*

«Inteligente, literaria y compasiva.» —*The Wall Street Journal*

«El retrato cautivador de la vida de una adolescente en el Nueva Orleans de los años cincuenta.» —*Entertainment Weekly*

«Los fans de Ruta Sepetys que devoraron *Entre tonos de gris* harán cola para hacerse con este libro.» —*Booklist*

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Visita promocional de la autora en noviembre
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Calendarios Libro del Año
- Dossier folder de ocho páginas
- Samplers y galeradas para librerías y prensa
- Book tráiler
- Guía de lectura *online*
- Promoción en revistas femeninas
- Campaña de publicidad en radios y medios escritos
- Campaña destacada como Libro del Año en www.yoleomaeva.com

EL COLOR DE LOS SUEÑOS
Ruta Sepetys
LIBRO DEL AÑO

15 x 23cm, 320 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15893-00-4
P.V.P. 18,90 euros / Tapa dura

TEMÁTICA: Novela de iniciación de joven valiente, Nueva Orleans a mediados del siglo XX, poder enriquecedor de la lectura, *crossover*.

MAEVA young

Mamá Muu y el chichón

Una nueva aventura de la vaca más intrépida y encantadora.

Deseando como siempre hacer todo lo que hacen los niños, Mamá Muu se dispone a saltar la valla del prado para ir a darse un chapuzón. Pero al ir a saltar... ¡Uy, qué daño! Se hace un arañazo en la tripa y un chichón en la frente. El granjero le pone una tirita gigante en la barriga, pero necesita algo frío para el chichón. Suerte que su amigo Cuervo está siempre dispuesto a ayudarla, aunque su viaje al congelador será algo accidentado...

SEPTIEMBRE 2013

Serie de JUJJA WIESLANDER (1944) y su marido TOMAS WIESLANDER (1940-1996) e ilustrada por SVEN NORDQUIST, ganadora del reputado premio Astrid Lindgren y traducida a más de 30 idiomas.

Mamá Muu y el chichón
22 x 29 cm, 28 págs.
ISBN 978-84-15532-59-0
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

También disponible en catalán:
La mama muu i el nyanyo
ISBN: 978-84-15532-60-6
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

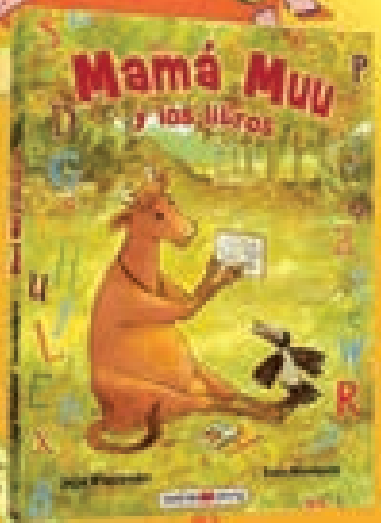
CLAVES: Serie infantil sueca, simpáticos personajes, vaca intrépida, cuervo desconfiado, amistad, humor, relación con la naturaleza.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña en librerías con pegatinas de tiritas retractiladas
- Colaboración con marcas de leches
- Pack 2x1 con los títulos anteriores
- Envío de ejemplares a medios especializados
- Colaboración con webs especializadas en niños y padres
- Cuenta cuentos con taller de tiritas con washi-tape

«Mamá Muu es un personaje maravilloso tanto para padres como para niños. Nos gusta mucho porque hace todo lo que no debería hacer.»

—Camilla Läckberg

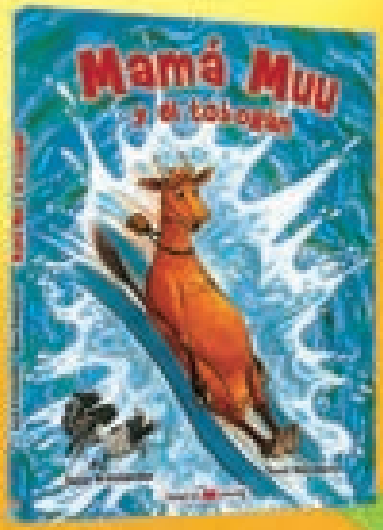


MAMÁ MUU Y LOS LIBROS
22 x 29 cm, 28 págs.
ISBN: 978-84-15120-90-2
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

9 788415 120902

También disponible en catalán:
La mama muu i els llibres
ISBN: 978-84-15120-92-6
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

9 788415 120926



MAMÁ MUU Y EL TOBOGÁN
22 x 29 cm, 28 págs.
ISBN: 978-84-15120-91-9
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

9 788415 120919

También disponible en catalán:
La mama muu i el tobogán
ISBN: 978-84-15120-93-3
P.V.P. 12,90 euros / Cartoné

9 788415 120933

MAEVA young

FUEGO

MATS STRANDBERG SARA B. ELFGREN

La esperada continuación del fenómeno editorial internacional EL CÍRCULO, publicado en más de 20 países.

Termina el verano y las Elegidas deben regresar al instituto y afrontar nuevos desafíos. Las tensiones entre ellas crecen: todas albergan secretos y, además, Adriana, la directora, las insta a entrenar sus poderes para poder enfrentarse al mal.

Cuando unos extraños cortes de electricidad empiezan a afectar a la pequeña ciudad de Engelsfors, las Elegidas temen la llegada del Apocalipsis.

FUEGO
15 x 21,5 cm, 608 págs.
ISBN: 978-84-15532-83-5
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

9 788415 532835

CLAVES: *Urban fantasy* con elementos románticos y de suspense, amistad y rivalidad femenina, brujas, cotidianeidad adolescente.

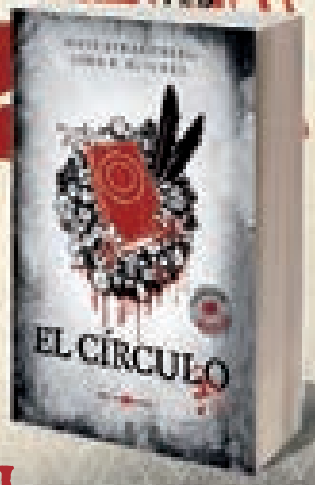
OCTUBRE 2013

«Estoy casi segura de que estamos ante el próximo fenómeno literario juvenil. *El Círculo* no es un libro más, os aseguro que dará mucho que hablar.»

—lecturadirecta.blogspot.com

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura con perfiles de los personajes
- Book tráiler
- Precampaña con distribución del primer capítulo *online*
- Promoción en la página de *El círculo* de Facebook
- Campaña de publicidad en redes sociales
- Encuentro con autores vía vídeo-conferencia
- Vídeo saludo de los autores para los lectores



¿Has leído el comienzo de la trilogía Engelsfors?

EL CÍRCULO
El mal acecha, y las seis Elegidas tienen la misión de combatirlo.
15 x 21,5cm, 512 págs.
ISBN: 978-84-15532-07-1
P.V.P. 17,90 euros / Rústica

9 788415 532071

KAT ZHANG

MAEVA young

MAEVAyoung MAGNUS

LO QUE QUEDA DE MÍ

«No debería existir, pero existo… »
Dos personas, un solo cuerpo.
Dos personalidades, una sola cara.
Dos mentes, pero solo puede quedar una.

En un mundo casi idéntico al nuestro… Todas las personas nacen con dos almas en un mismo cuerpo. Pero, pocos años después, una de las dos se va apagando hasta que el individuo «se asienta», y prevalece una de las dos personalidades. Pero hay algunos individuos que nunca se asientan, y pasan a ser los temidos híbridos, que son perseguidos y encerrados.

«Addie y yo nacimos dentro del mismo cuerpo; nuestras almas estaban unidas desde antes de llegar al mundo. Una de nosotras tenía que desaparecer.»

Addie y Eva son dos hermanas que están tardando en asentarse, para gran preocupación de sus padres. Así que cuando Addie da muestras de convertirse en el alma dominante, todos sienten un gran alivio. Sin embargo, Eva nunca llega a desaparecer. Su cuerpo no la obedece, pero ella sigue allí, y solo Addie lo sabe. Y, cuando descubre que existe la posibilidad de volver a caminar, a reír, a cantar, se aferra a ella con todas sus fuerzas.

NOVIEMBRE 2013

CLAVES: Distopía, realidad alternativa, relación entre hermanas, búsqueda de la propia identidad, almas gemelas.

MAEVA young

MAEVAyoung MAGNUS

«Una historia sumamente original y provocadora.
El profundo vínculo que hay entre Addie y Eva y el misterioso miedo de la sociedad en la que viven hacia los híbridos resultan fascinantes.»
—Publishers Weekly

«Una impresionante y novedosa historia que redefine qué significa ser "humano".»
—Lauren DeStefano, autora de Efímera

«Una trama original, una fabulosa recreación y unos personajes asombrosos hacen de este libro una lectura maravillosa que reflexiona sobre el significado de ser "humano".»
—Book Overdose

KAT ZHANG escribió su primera historia a los doce años, y decidió que sería escritora; tenía más confianza en sí misma a esa edad que la que tiene ahora. Los primeros resultados tardaron siete años en llegar. A los diecinueve años publicó su primer libro. Además de la escritura, su otra gran pasión es viajar.

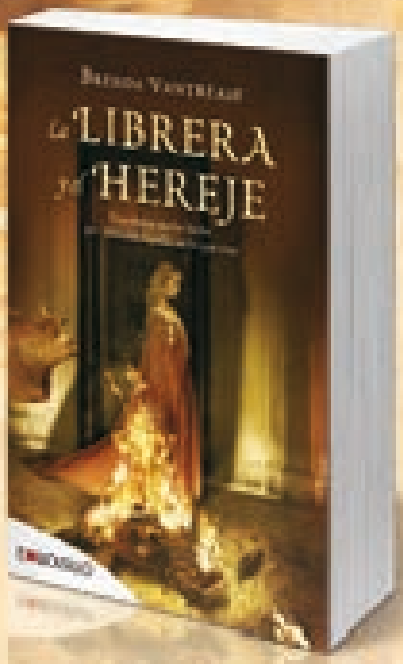
© Mandy Whitley Photography

NOVIEMBRE 2013

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Book tráiler
- Entrevista exclusiva con la autora al final del libro
- Samplers para librerías
- Galeradas para bloggers y prensa
- Campaña de promoción *online*
- Campaña de publicidad
- Campaña destacada como Maevayoung Magnus en www.maevayoung.com

LO QUE QUEDA DE MÍ
14 x 21,4 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-15893-01-1
P.V.P. 17,90 euros / Rústica



BRENDA VANTREASE

La LIBRERA y el HEREJE

En la Inglaterra de Enrique VIII, una mujer audaz lucha por sus ideales y por mantener su fe en la Reforma luterana.

Son tiempos difíciles para Kate Gould y su hermano John, que regentan una pequeña librería e imprenta en Londres, donde venden libros que difunden las ideas protestantes. Su situación empeora cuando los hombres de Tomás Moro empiezan a quemar los libros prohibidos y arrestar a los seguidores de la Reforma, entre ellos a John, quien acaba abjurando de su fe. Pero Kate no se rinde. En un viaje a Bristol conoce a John Fritz, amigo personal de William Tyndale, el famoso traductor de la Biblia, con quien se casa y se traslada a Bélgica para poder practicar su fe con libertad. Pero una vez allí, las cosas no son exactamente como había imaginado.

«*La librera y el hereje* destaca por tener como protagonista a una mujer culta y con ideas propias que busca su lugar en un mundo convulso, la Inglaterra de los Tudor.» —*Diario de Mallorca*

12,5 x 19 cm, 560 págs.
ISBN: 978-84-15140-95-5
P.V.P. 10,90 euros / Bolsillo

EL MAESTRO ILUMINADOR

12,5 x 19 cm, 528 págs.
ISBN: 978-84-96748-68-2
P.V.P. 11,50 euros / Bolsillo

LA COMERCIANTE DE LIBROS

12,5 x 19 cm, 536 págs.
ISBN: 978-84-96748-98-9
P.V.P. 11,50 euros / Bolsillo

OCTUBRE I EVASIÓN

DONNA MILNER

Cuando todo cambió

Una inolvidable saga familiar sobre la inocencia perdida y el primer amor, los secretos del pasado y la necesidad de redención.

Nathalie Ward recibe la noticia de que su madre sufre una enfermedad terminal y decide, después de más de treinta años, regresar a su pueblo natal en la pequeña localidad canadiense de Atwood. Durante el largo viaje que emprende desde Vancouver rememora su infancia idílica junto a sus padres y sus hermanos, y los acontecimientos que en 1968 cambiaron su vida para siempre. Todo comenzó con la aparición de River, un joven estadounidense que evadió el servicio militar huyendo de la guerra de Vietnam. Nathalie deberá enfrentarse con los sucesos que siguieron a su llegada y que la alejaron de su familia.

«Apasionante novela con el trasfondo del controvertido asunto de los insumisos estadounidenses durante la guerra de Vietnam.» —*Leer*

12,5 x 19 cm, 368 págs.
ISBN: 978-84-15140-97-9
P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

Alex George

EL SONIDO *de la* VIDA

Una épica y formidable saga familiar con la música del siglo XX como telón de fondo.

El **Libro del Año 2012** ha tenido una gran repercusión entre los lectores y los medios de nuestro país.

1904, Hanover, Alemania. Frederick y Jette se conocen una tarde de primavera. Frederick posee el don de la música y Jette una sensibilidad especial para apreciar una delicada melodía. Por eso, al escuchar en boca de Frederick a Puccini, enseguida reconoce al hombre de su vida. Al quedarse embarazada, y ante la rotunda desaprobación de su madre, deciden huir juntos a América en busca de una nueva vida. Sin hablar una palabra de inglés, se establecen en Beatrice, Misuri, donde conocen a extraordinarios personajes que los ayudarán a salir adelante. Una saga familiar épica, conmovedora y universal, que narra la vida de cuatro generaciones.

Alex George (Gran Bretaña, 1970) estudió derecho en Oxford y ejerció como abogado en Londres y París antes de trasladarse a Estados Unidos y dedicarse a escribir. *El sonido de la vida*, su cuarta novela publicada, cosechó un éxito sorprendente en su país y se ha editado en más de diez países europeos.

12,5 x 19 cm, 448 págs.
ISBN: 978-84-15140-96-2
P.V.P 9,90 euros / Bolsillo

«La historia de una saga familiar en la que las relaciones emocionales se forjan en buena medida por la música, y donde la literatura, la gastronomía y el ajedrez son esenciales en el devenir de los miembros del clan.» —*Qué leer*

«Una delicada melodía plagada de sueños, esperanzas y, sobre todo, música.» —*La Vanguardia*

EMBOLSILLO Select

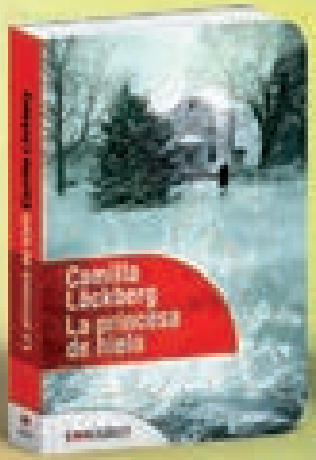
Una colección especial y limitada

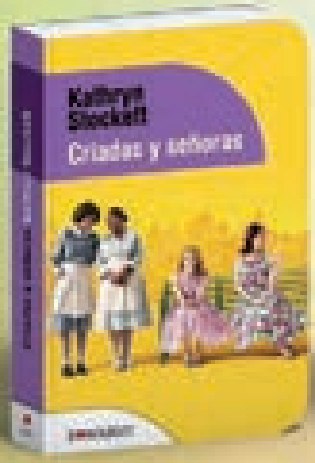
MARTES CON MI VIEJO PROFESOR
Mitch Albom
224 págs./ ISBN: 978-84-15140-89-4

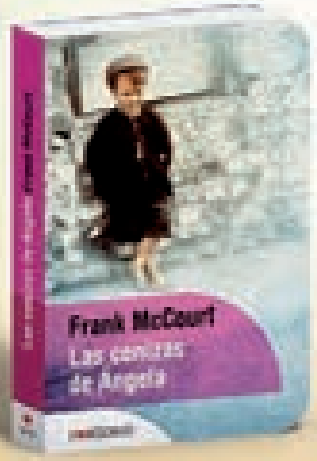
ENTRE TONOS DE GRIS
Ruta Sepetys
304 págs./ ISBN: 978-84-15140-91-7

COLECCIÓN EMBOLSILLO SELECT
12,5 x 19 cm.
Cartoné con esquinas redondeadas
P.V.P. 12,90 euros

Algunos de los mejores títulos de EMBOLSILLO, en una edición exclusiva de regalo.







LA PRINCESA DE HIELO
Camilla Läckberg
424 págs./ ISBN: 978-84-15140-81-8

EL SABOR DE LAS PEPITAS DE MANZANA
Katharina Hagena
232 págs./ ISBN: 978-84-15140-83-2

CRIADAS Y SEÑORAS
Kathryn Stockett
580 págs./ ISBN: 978-84-15140-80-1

LAS CENIZAS DE ÁNGELA
Frank McCourt
488 págs./ ISBN: 978-84-15140-82-5

Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución SGEL
Tel.: 91 657 69 55/56
Fax: 91 657 69 58
pedidos.libros@sgel.es

www.yoleomaeva.com
www.maevayoung.com

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel.: 91 355 95 69 / Fax: 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es