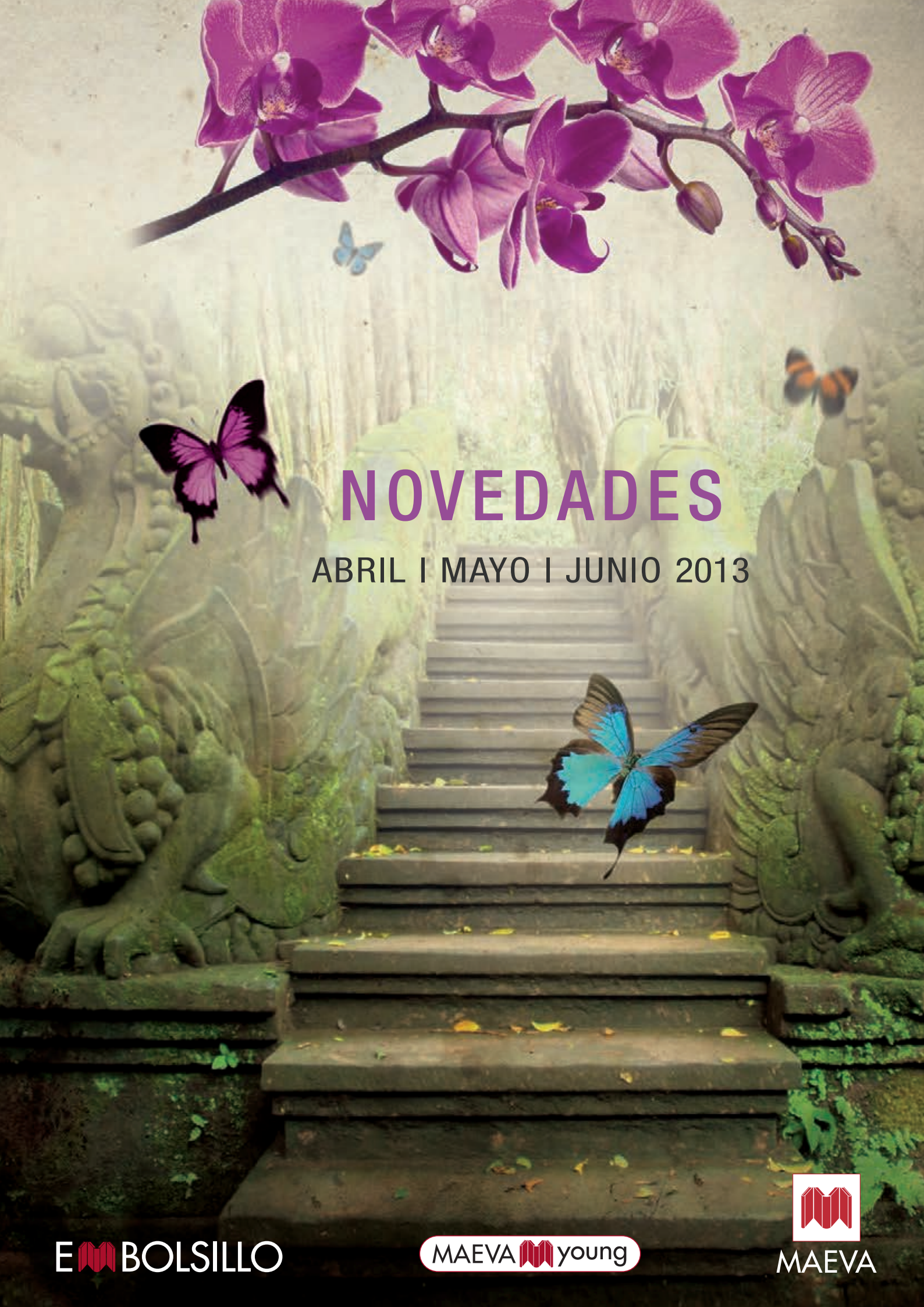

NOVEDADES
ABRIL I MAYO I JUNIO 2013
EMBOLSILLO
MAEVA young
MAEVA

Otra gran novela de Hans Fallada, el autor de *Solo en Berlín*, un clásico recuperado con un gran éxito internacional.

Una historia personal de superación en el Berlín de las primeras décadas del siglo XX.

Tras perder a sus padres y quedarse solo en el mundo, el joven Karl Siebrecht decide abandonar su pequeño pueblo y trasladarse a la capital a hacer fortuna.
El Berlín de 1909 es un lugar inhóspito para un joven ingenuo, pero con la ayuda de la deslenguada Rieke Busch y el leal Kalli Flau pronto prosperará y creará su propia empresa de transportes. Como su camino está lleno de obstáculos, Karl deberá madurar a marchas forzadas mientras descubre el valor del dinero, el amor y la verdadera amistad.

LA CIUDAD DE BERLÍN, UN PERSONAJE MÁS:
Igual que hizo con *Solo en Berlín*, Hans Fallada ambienta *El hombre que quería llegar lejos* en la capital alemana, que describe con todo detalle. Desde las villas de la gente pudiente, hasta los barrios obreros en los que Karl, Rieke y Kalli luchan por llevar una vida digna. Una oda a una ciudad bulliciosa y vital, y un retrato de Berlín antes de ser sacudida por la violencia de la Primera Guerra Mundial.

EL FENÓMENO FALLADA: Injustamente relegado al olvido, la espectacular recuperación de su obra le está devolviendo el prestigio que se merece. El relanzamiento de *Solo en Berlín* en lengua inglesa fue todo un fenómeno editorial; solo en Gran Bretaña se vendieron más de 250.000 ejemplares y la crítica ha recibido con entusiasmo el regreso de este clásico.

«Una novela impactante sobre el gran sueño de un hombre.»
—Die Zeit

© Archiv Aufbau Verlag

Hans Fallada

(1893-1947) es el seudónimo de Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzen. Alcanzó el éxito literario gracias a la novela *Pequeño hombre, ¿y ahora qué?*, una historia de amor y esperanza con el trasfondo de la crisis que asoló Alemania después de la Primera Guerra Mundial. Perteneciente a la misma generación que Bertold Brecht o Hermann Hesse, Fallada se convirtió en un cronista destacado de la sociedad alemana de la época. Con la llegada al poder de los nacionalsocialistas, se negó a abandonar Berlín y se vio obligado a moderar su prosa para evitar la censura del nuevo régimen. En los últimos meses de su vida escribió *Solo en Berlín*, su éxito más internacional, recientemente recuperado. *El hombre que quería llegar lejos* se editó originalmente en 1953 en Alemania y ahora, por primera vez, se publica en nuestro país.

«Un excepcional homenaje a la ciudad de Berlín y una novela dedicada a la gente de la calle cuya comparación con *Berlin Alexanderplatz* de Alfred Döblin cae por su propio peso.»

—Frankfurter Allgemeine Zeitung

EL HOMBRE QUE QUERÍA LLEGAR LEJOS

Hans Fallada

15 x 23 cm, 656 págs. / ISBN: 978-84-15532-75-0

P.V.P. 22,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Clásico alemán del siglo XX, Berlín de las primeras décadas del siglo, crisis económica de los años veinte, sueño de un hombre ambicioso, historia de vida.

Pequeño hombre, ¿y ahora qué?

12,5 x 19 cm, 408 págs.

ISBN: 978-84-15140-66-5

P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

Solo en Berlín

12,5 x 19 cm, 688 págs.

ISBN: 978-84-15140-65-8

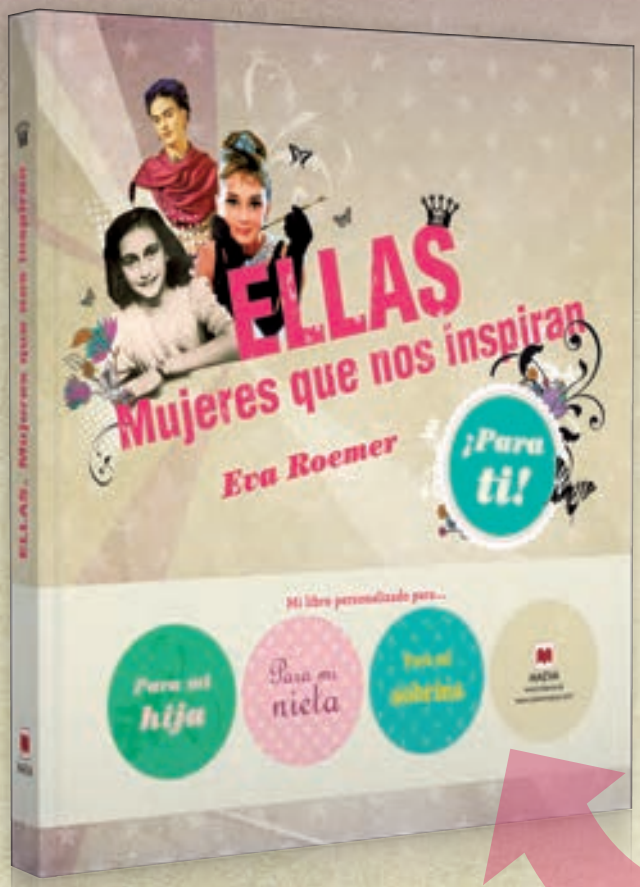
P.V.P. 10,90 euros / Bolsillo

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Samplers para librerías
- Galeradas completas para libreros y prensa
- Campaña destacada en suplementos culturales y revistas de historia
- Avance editorial en prensa escrita

Mujeres de todo el mundo. Investigadoras, diseñadoras, escritoras, artistas, defensoras de los derechos humanos, bailarinas, actrices... cuyas vidas sirven para inspirarnos.

Un homenaje a mujeres con trayectorias extraordinarias, que invita a un interesante diálogo intergeneracional.

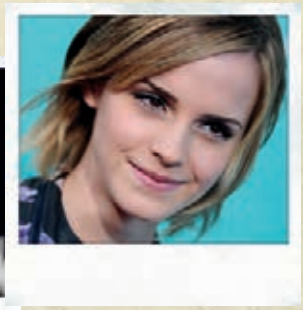


La historia reciente está llena de personajes femeninos ejemplares. En este libro hemos incluido esas mujeres avanzadas a su tiempo que han desafiado las reglas de su época por defender aquello en lo que creían, desde la escritora Anna Frank hasta la Premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi, pasando por Marie Curie, Coco Chanel o Madonna.

En las breves biografías de estas mujeres extraordinarias, descubriremos detalles poco conocidos de sus vidas, como que Audrey Hepburn pasó tanta hambre que sus huesos se debilitaron demasiado para poder dedicarse al ballet, su sueño, o que Lady Gaga sufrió *bullying* en el instituto. Gracias a la heterogénea selección que incluye, queremos que el libro lo puedan compartir madres e hijas, abuelas y nietas, hermanas y amigas, y debatir sobre los personajes favoritos de cada una.

Entre las mujeres del mundo hispanohablante se cuentan la pintora Frida Kahlo, la actriz Penélope Cruz, la chef Carme Ruscalleda o la alpinista Edurne Pasabán.

¡Adhesivos!



ELLAS
MUJERES QUE NOS INSPIRAN
Eva Roemer

20 x 20,6 cm, 120 págs. / ISBN: 978-84-15532-69-9
P.V.P. 19,90 euros / Tapa dura y faja con adhesivos

TEMÁTICA: Personajes femeninos, mujeres inspiradoras, libro regalo, diseño original, customizable.

Un regalo perfecto que además puedes personalizar con adhesivos especiales para tus hijas, nietas, amigas.
Y también un regalo para ti misma.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con fotografías del libro para librerías
- Pre-campaña en revistas femeninas
- Acciones para el Día de la madre
- Campaña en redes sociales

Eva Roemer (1974) estudió filología alemana, historia del arte y ciencias de la comunicación en Marburgo y Múnich. Ha trabajado como lectora y escritora *freelance* para varias editoriales alemanas, entre otras Elisabeth Sandmann, en la que ejerce desde hace ocho años como editora.

Por la autora de *Las chicas de septiembre*

Maureen Lee, conocida como «la reina de las sagas familiares», regresa con una fascinante historia de superación personal de una joven que debe empezar de cero.

Una novela llena de emoción que nos dejará sin aliento.

La pequeña Joe Flynn debe irse a vivir a casa de sus tíos Ivy y Vince tras la muerte de su madre, justo al comienzo de la Segunda Guerra Mundial. A pesar de las dificultades iniciales y de todos los obstáculos que debe superar, Joe se convierte en una hermosa joven llena de esperanzas e ilusiones. Su destino da un giro radical cuando por una casualidad entra a trabajar en la mansión Barefoot House como señorita de compañía de la anciana Louisa Chalcott. Joe entabla una sincera amistad con esta excéntrica escritora, y a la muerte de esta, recibe una herencia que le permite labrarse un futuro en Nueva York. Pero cuando cree que ha alcanzado la felicidad al lado del atractivo Jack Coltrane, su vida cambia de nuevo y regresa a Liverpool, donde se embarca en una carrera profesional que la llevará donde siempre había soñado.

Una emocionante historia familiar con ingredientes tan atractivos como la fundación de una editorial y la publicación de las memorias de una escritora de éxito, que hacen de esta historia una novela memorable.

UNA CHICA DE BARRIO
Maureen Lee
15 x 23 cm, 448 págs. / ISBN: 978-84-15532-78-1
P.V.P. 19,90 euros / Rústica
TEMÁTICA: Saga familiar femenina, historia de joven huérfana, fundación de una editorial, Liverpool segunda mitad del siglo XX.

Maureen Lee

nació en Bootle, un barrio de Liverpool, durante la Segunda Guerra Mundial, y en la actualidad vive en Colchester, Essex. Desde sus inicios sus libros han estado en las listas de los más vendidos de Gran Bretaña, y han tenido una muy buena acogida en nuestro país, donde ya se han publicado cinco de sus novelas.

OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA:

LAS CHICAS DE SEPTIEMBRE
BAILANDO EN LA OSCURIDAD
LAS CUATRO HERMANAS
UN SECRETO BIEN GUARDADO

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura con todos los libros de la autora
- Campaña en revistas femeninas y blogs románticos para los especiales de verano
- Club de lectura con visita a la editorial en Madrid y Barcelona

Camilla Läckberg

Un misterio sin resolver ronda la isla de Gråskär desde hace generaciones, y el viejo faro oculta la clave...

Una historia de antiguas leyendas y tragedias familiares entre la década de 1870 y la época actual.

El nuevo caso de la serie de Fjällbacka para Erica Falck y Patrik Hedström en la novela más espectral de Camilla Läckberg.

Desde que Patrik se ha reincorporado al trabajo, Erica se dedica de lleno a sus gemelos, que nacieron prematuros. Apenas tiene tiempo para ir a visitar a Annie, una compañera de instituto que acaba de regresar a Fjällbacka después de muchos años. Junto con su hijo Sam, Annie se ha instalado en el faro abandonado de la isla de Gråskär, propiedad de su familia. A pesar de los rumores que circulan por el pueblo sobre la leyenda de la «isla de los espíritus», en la que los muertos vagan libremente, no parecen importarle las voces extrañas que oye por la noche. Además, su antiguo novio Matte Sverin, quien también ha pasado unos años en Estocolmo y acaba de empezar a trabajar en el Ayuntamiento de Fjällbacka, aparece asesinado. Annie es la última persona que lo ha visto con vida.
Estos sucesos le depararán a Patrik y a su eficaz colaboradora Paula muchos quebraderos de cabeza. Por su parte, Erica, que realiza su propia investigación en paralelo, conseguirá atar algunos cabos sueltos que serán de gran ayuda para la resolución del caso.

«Un caso tan lleno de suspense que uno se olvida de lo que pasa alrededor.»
—Berliner Morgenpost
«Una novela policíaca cautivadora y de lo mejor de Camilla Läckberg.»
—Dagens Nyheter

© Bingo Rimér

10 MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS DE LA SERIE

Camilla Läckberg, autora de la exitosa serie de Fjällbacka, que se inició con *La princesa de hielo:*

Profesión: Escritora.

Año de nacimiento: 1974.

Mi sueño: Poderme dedicar el resto de mi vida a escribir.

En otra vida hubiese sido: Cocinera.

Otros talentos: Hago uno de los mejores risottos del mundo.

Peor defecto: Suelo posponer siempre las cosas.

Me gustan: Una copa de buen vino, el chocolate negro.

Lo que me hace reír: Las comedias románticas y las ocurrencias de los niños.

Lo que me hace llorar: Casi todo, ¡soy una auténtica llorona!

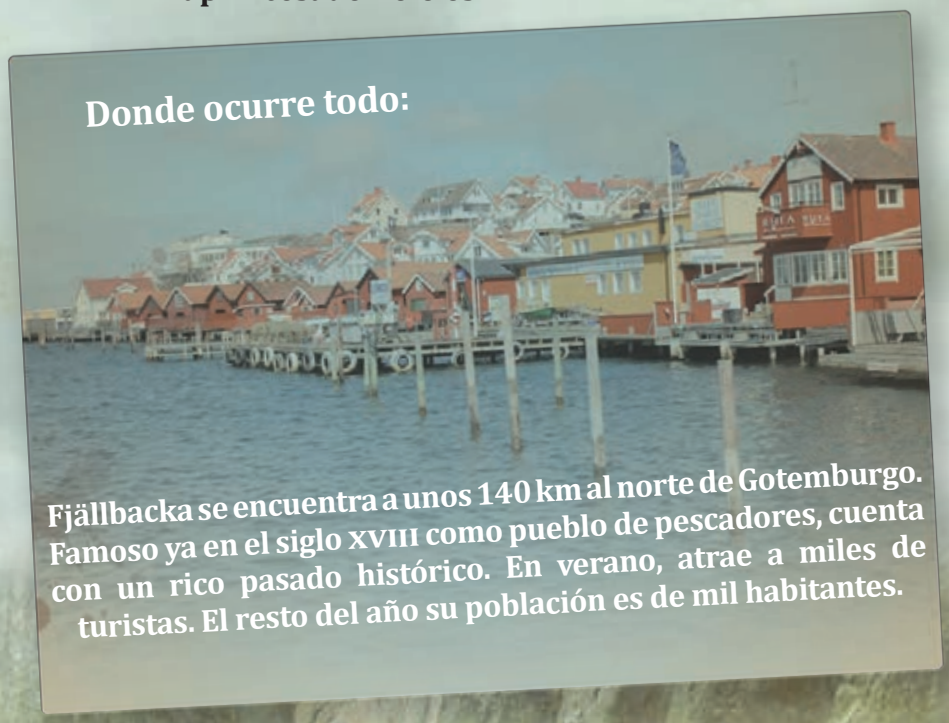
www.laprincesadehielo.es

LOS VIGILANTES DEL FARO

Camilla Läckberg

15 x 23 cm, 448 págs. / ISBN: 978-84-15532-79-8
P.V.P. 20,00 euros / Rústica

TEMÁTICA: Serie de Fjällbacka, misterio con elemento fantástico, antiguas leyendas, tragedias familiares, violencia doméstica.



Donde ocurre todo:

Fjällbacka se encuentra a unos 140 km al norte de Gotemburgo. Famoso ya en el siglo XVIII como pueblo de pescadores, cuenta con un rico pasado histórico. En verano, atrae a miles de turistas. El resto del año su población es de mil habitantes.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura dobles
- Book tráiler
- Tríptico
- Campaña de publicidad en radio y prensa escrita
- Acciones con banners de la imagen de campaña
- Precampaña en revistas femeninas
- Actualización de la web laprincesadehielo.es
- Recorrido por distintos faros en nuestro país con Camilla Läckberg en www.yoleomaeva.com

LA SERIE DE FJÄLLBACKA:

LA PRINCESA DE HIELO | LOS GRITOS DEL PASADO | LAS HIJAS DEL FRÍO
CRIMEN EN DIRECTO | LAS HUELLAS IMBORRABLES | LA SOMBRA DE LA SIRENA

¿Cuánto sabemos realmente de nuestra propia familia?

¿Qué secreto esconden una enigmática carta, una antigua mansión y una plantación de té heredada?

Una fascinante novela de secretos de familia ambientada en un lugar exótico, que se inscribe dentro del género «landscape», con más de 180.000 ejemplares vendidos en Alemania.

El mismo día en que descubre que su marido le es infiel, la joven abogada Diana recibe la noticia de que su adorada tía abuela Emmely está muy enferma. Sin pensárselo dos veces, Diana toma el primer vuelo a Inglaterra para despedirse de ella. Emmely tiene una última voluntad: Diana debe esclarecer un antiguo secreto familiar. Para ello, la anciana ha dejado pistas por toda su casa, la imponente mansión Tremayne House, que su sobrina deberá encontrar e interpretar, con la ayuda del leal mayordomo, el señor Green. Poco a poco, Diana desenmaraña una compleja historia familiar que se remonta al siglo XIX y la conduce hasta las hermanas Grace y Victoria Tremayne, propietarias de una plantación de té en Ceilán. La joven abogada se verá obligada a seguir los pasos de sus ancestros y viajar a la hermosa y exótica isla de Sri Lanka para desvelar el misterio.

© Fröhlich Sabine

Corina Bomann (Alemania, 1974) abandonó su profesión de auxiliar de dentista en 2002 y empezó su carrera literaria escribiendo novelas de fantasía. En 2008 decidió dedicarse a la novela histórica protagonizada por personajes femeninos, y centrarse especialmente en los siglos XVII y XVIII. Publicada en 2012, ***La isla de las mariposas*** se ha convertido en un gran éxito literario en su país, donde ha vendido más de **180.000 ejemplares** y ha permanecido en las listas de best sellers durante meses.
También ha sido un éxito la edición de club en Alemania y se editará en Francia, Holanda, Italia, Polonia y Serbia. La autora acaba de publicar una segunda novela «landscape», ambientada en la India.
www.corina-bomann-online.de

15 de febrero de 1888

Queridísima Grace:

No sé si a estas alturas me habrás perdonado.
Probablemente esboces una amarga sonrisa
al leer esta carta, si es que no la echas
directamente al fuego de la chimenea.
Espero de todo corazón que me des una
oportunidad, pues tengo una noticia
que tal vez te haga abrigar esperanzas.
Poco después de tu partida, él apareció
delante de mi ventana y me contó
que iría a verte pronto.
Queridísima hermana, te prometo que
siempre, pase lo que pase, estaré a tu
disposición y a la de los tuyos.
Estoy en deuda con todos vosotros.
Con todo mi afecto

Victoria

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Cartelería con imagen de campaña
- Samplers de lectura anticipada
- Precampaña con adelanto del primer capítulo en la web
- Acción con tienda de té *online*
- Campaña de publicidad en radio y prensa escrita
- Encuentro/club de lectura y degustación de té

LA ISLA DE LAS MARIPOSAS

Corina Bomann

15 x 23 cm, 464 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15532-76-7
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Novela de evasión, secretos familiares, ambientación exótica, narración en dos épocas distintas, personajes femeninos destacados.

¿Te dejas arrastrar por el juego de la seducción?

Nuevo título de la serie que lleva más de **500.000 ejemplares** vendidos en Gran Bretaña

Suena la música para el baile más sensual.

La esperada continuación de esta serie erótica moderna y urbana, ahora desde el punto de vista de la exótica Luba.

Luba, la sensual bailarina a la que conocimos en *Ochenta melodías de pasión en azul*, es la protagonista de esta nueva entrega, donde descubrimos su infancia en Ucrania, su pasión por la danza y su despertar a la sexualidad, así como los avatares del destino que la llevaron a desarrollar su particular y sensual estilo de danza. En Nueva York Luba conoce a Chey, un comerciante de ámbar con un oscuro pasado, de quien se enamora perdidamente, pero tras una relación muy tortuosa, Luba acaba por dejarlo. Su trabajo de bailarina la lleva a viajar por todo el mundo, pero no se olvida de Chey, su gran amor. Cuando conoce a Viggo Franck se establece en Londres, donde volverá a encontrarse también con Summer y Dominik y el resto de personajes de la serie.

CIFRAS DE VENTAS EN GRAN BRETAÑA:

OCHENTA MELODÍAS DE PASIÓN EN AMARILLO: 250.000 EJEMPLARES
OCHENTA MELODÍAS DE PASIÓN EN AZUL: 135.000 EJEMPLARES
OCHENTA MELODÍAS DE PASIÓN EN ROJO: 145.000 EJEMPLARES
OCHENTA MELODÍAS DE PASIÓN EN ÁMBAR: 80.000 EJEMPLARES

TERRITORIOS EN LOS QUE SE HA VENDIDO LA SERIE:

ALEMANIA, AMÉRICA LATINA, BRASIL, DINAMARCA, FRANCIA, ESLOVENIA, ESTADOS UNIDOS, GRECIA, ITALIA, JAPÓN, NORUEGA, POLONIA, SERBIA, SUECIA y TURQUÍA.

OCHENTA MELODÍAS DE PASIÓN EN ÁMBAR

Vina Jackson

15 x 23 cm, 320 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15532-91-0
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Serie erótica, juegos de seducción, danza sensual, mujer que explora su sexualidad, fetichismo.

15 x 23 cm, 336 págs.
ISBN: 978-84-15532-50-7
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

15 x 23 cm, 336 págs.
ISBN: 978-84-15532-51-4
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

15 x 23 cm, 328 págs.
ISBN: 978-84-15532-52-1
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

PETER MAYLE Y ARTHUR ROBINS

Las respuestas a algunas de las preguntas más embarazosas del mundo

«No dejes que nadie te líe. Todo el mundo dice que la infancia y los años de colegio son la época más feliz de la vida. Pero eso no es del todo cierto. La etapa que va entre los diez y los catorce años puede ser muy divertida, pero, desde el punto de vista físico, van a ser probablemente los años más desconcertantes de toda tu vida.

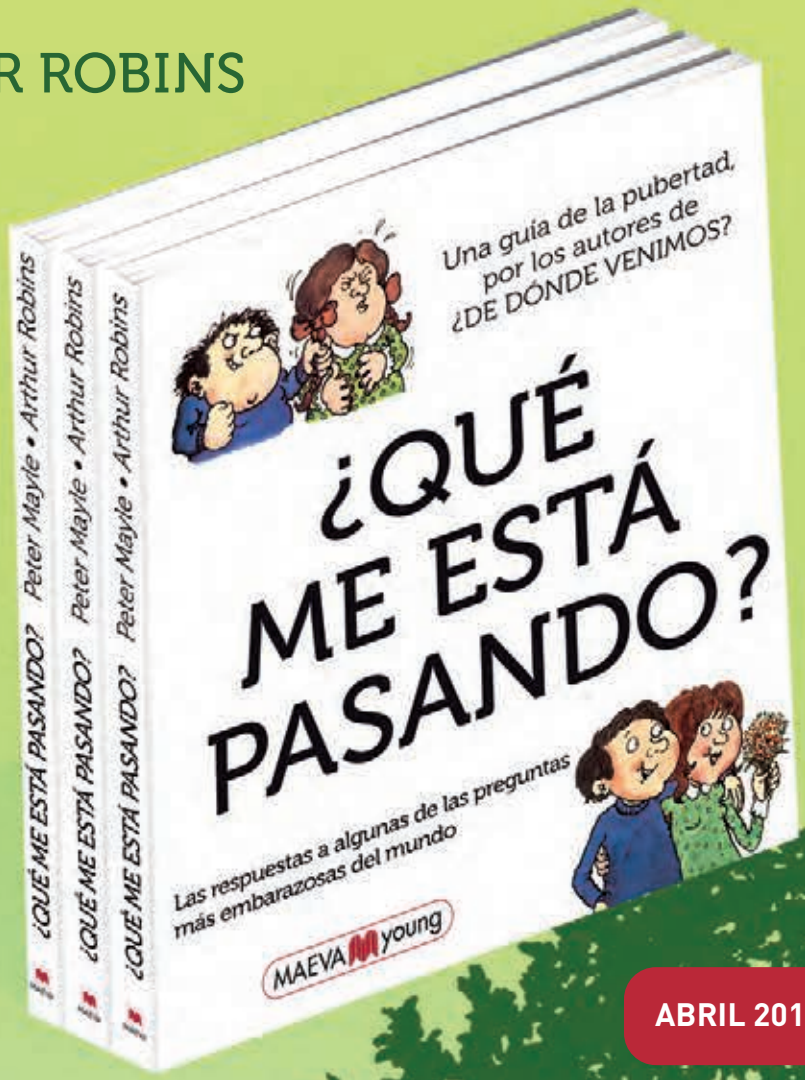
Este libro no resolverá todos tus problemas y a lo mejor ni siquiera dé respuesta a todas tus preguntas. Pero cuando lo hayas leído, seguramente habrás aprendido un montón sobre lo que te está pasando.»

«Gracias a este libro conseguí que las conversaciones con mi hijo fueran más fáciles. Está escrito con mucha amabilidad e ironía.»

—Elena

«En vez de tener la "charla", me dieron este libro. Fue estupendo.»

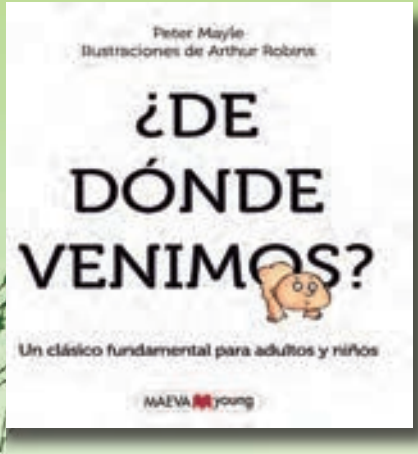
—Miriam



ABRIL 2013

¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
25,5 x 25,5 cm, 56 págs.
ISBN: 978-84-15120-41-4
P.V.P. 17,90 euros / Cartoné
Claves: Un clásico muy vigente, sexualidad, humor y mucha delicadeza.

9 788415 120414



¿DE DÓNDE VENIMOS?
25,5 x 25,5 cm, 48 págs.
ISBN: 978-84-15120-42-1
Cartoné

9 788415 120421

También disponible en catalán:
QUÈ M'ESTÀ PASSANT?
25,5 x 25,5 cm, 56 págs.
ISBN: 978-84-15532-89-7
P.V.P. 17,90 euros / Cartoné

9 788415 532897

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Envío de libros a revistas especializadas
- Acciones *online* y concurso «Cuéntanos la anécdota más embarazosa de tu adolescencia»
- Campaña de promoción escolar

MAEVA young

MICHELLE HODKIN

ABRIL 2013

la oscura verdad de mara dyer

Mara Dyer está convencida de que lo más extraño que le puede suceder es despertar en un hospital sin acordarse de por qué ni cómo ha llegado hasta allí.

ESTÁ EQUIVOCADA.

Sospecha que la Policía en realidad no sabe nada del accidente en el que murieron sus amigos y que ella no puede recordar.

ESTÁ EN LO CIERTO.

Mara Dyer cree que después de todo lo que le ha pasado es imposible que se vuelva a enamorar.

SE EQUIVOCA DE NUEVO.

¿QUIÉN ES MARA DYER?

«**Mara Dyer** no es mi verdadero nombre, pero me dijo mi abogado que tenía que escoger alguno. Un seudónimo. Un *nom de plume* para mis compañeros de curso, con los que estoy preparando la selectividad. Sé que es extraño tener un nombre falso, pero creedme, ahora mismo es lo más normal dentro de la vida que llevo. Ni siquiera creo que sea del todo prudente haberos contado este detalle. Pero si no fuese tan bocazas, nadie sabría que una adolescente de diecisiete años a la que le gusta Death Cab for Cutie era la responsable de los asesinatos...»

«Su intriga y pasión inevitablemente te atraparán.»
—Cassandra Clare, autora de *Cazadores de sombras*

«El talento de Michelle Hodkin radica en el equilibrio que consigue entre el humor negro, el misterio y lo transcendente. Nunca he leído nada igual.»
—Veronica Roth, autora de *Divergente*

MAEVA young

CLAVES: *Thriller* psicológico, un potente romance juvenil, una historia de instituto y una reflexión sobre las relaciones familiares.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Puntos de lectura
- Book tráiler
- Guía de lectura
- Widget para blogs
- Entrevista en exclusiva con la autora
- Playlist de canciones
- Acciones en Pinterest

www.maradyer.com
www.michellehodkin.com
www.maevayoung.com

UN ÉXITO MUNDIAL:

Alemania: DTV; Australia: Simon & Schuster AU/NZ UK; Brasil: Galera Record; Canadá: Simon & Schuster Canada; China: Rye Field/Cite Publishing; Eslovaquia: Slovarta; Holanda: Standaard Uitg Alg Uitgave & Import; Italia: Mondadori; Gran Bretaña: Simon & Schuster UK; República Checa: Slovart; Rusia: Eksmo; Turquía: Pegasus Yayincilik; USA: Simon & Schuster US Books for Young Readers.

LA OSCURA VERDAD DE MARA DYER

13,5 x 21,5 cm, 416 págs.
ISBN: 978-84-15532-01-9
P.V.P. 17,90 euros / Rústica

ABRIL 2013

MICHELLE HODKIN nació en Florida y estudió en Nueva York y Michigan. A los dieciséis años perdió su alma en una partida de póker en el sur de Misisipi. *La oscura verdad de Mara Dyer* es el primero de una trilogía, al que le siguen: *The evolution of Mara Dyer* y *The Retribution of Mara Dyer;* serie que se ha convertido en todo un fenómeno de ventas en Estados Unidos.

SOPHIA BENNETT

Made in India

Crow ha diseñado su primera colección para Miss Teen. Jenny ha conseguido un papel en una obra de teatro. Eddie ha sido nominada a un premio de blogs. Y Nonie empieza a salir con un bailarín guapísimo de la Royal Opera House. Pero las cosas se tuercen cuando una asociación acusa a Miss Teen de emplear a niños en sus fábricas de la India. Las acusaciones se difunden por la red, y los directores de Miss Teen tienen la brillante idea de mandar a Crow, Eddie, Nonie y su hermano Andy al colorido y mágico Bombay para investigar la verdad.

Divertidísima, fascinante y tan contemporánea como el mundo de la moda.

«Solo me he tenido que transportar con la mente a Londres para encontrarme entre hilos, telas y una historia cautivadora, y es que Crow no es una niña cualquiera y toda la fuerza reside en ella y en su poder de crear con sus manos vestidos y faldas.»

—Soy cazadora de sombras y libros

MAYO 2013

«¡Tres hurras por Sophia Bennett!»

—The Times

Acciones de marketing, prensa y publicidad

- Puntos de lectura
- Test *online*: ¿Qué protagonista de *Hilos* eres?
- Colaboración con ONG Save the Children
- Blog de Nonie dentro de www.maevayoung.com
- Vídeos tutoriales de ropa y complementos

HILOS. LOS CUENTOS DE HADAS PUEDEN HACERSE REALIDAD

13,5 x 21 cm, 288 págs.
ISBN: 978-84-15532-06-4
Rústica

MADE IN INDIA

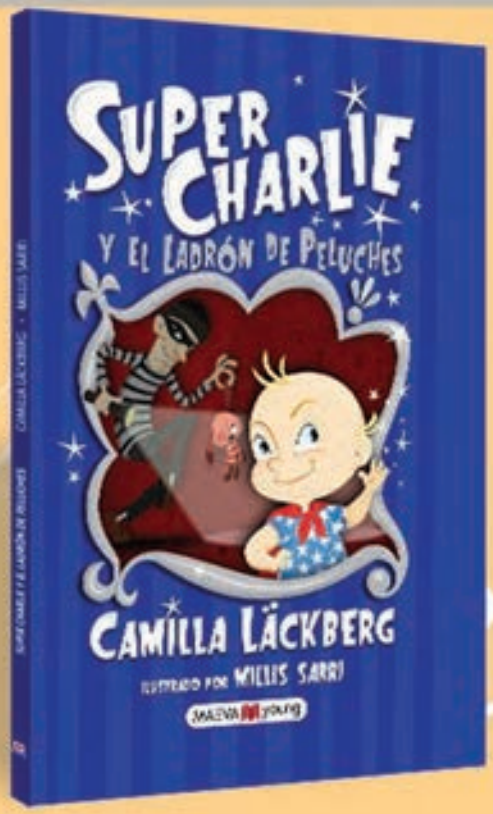
Claves: Humor, moda, destinos exóticos y una dosis de reflexión.

13,5 x 21 cm, 352 págs.
ISBN: 978-84-15532-82-8
P.V.P. 14,90 euros / Rústica

CAMILLA LÄCKBERG

SUPER CHARLIE

Y EL LADRÓN DE PELUCHES



Un grito estremecedor despierta en plena noche a toda la familia. La hermana mayor llora desconsolada: **¡Pancho,** su peluche favorito, ha desaparecido sin dejar rastro! **Super Charlie** se pone enseguida a investigar. Pero el robo resulta ser un misterio difícil de resolver: el sagaz detective apenas cuenta con pistas y su superoído le está dando muchos problemas. ¿Conseguirá atrapar al ladrón?

SUPER CHARLIE
Y EL LADRÓN DE PELUCHES

26,5 x 35,5 cm, 32 págs.
ISBN: 978-84-15532-88-0
P.V.P. 14,50 euros / Cartoné

Claves: Humor, detectives, un bebé extraordinario y un ladrón muy canalla.

MAYO 2013

Super Charlie y el ladrón de peluches es el segundo álbum infantil de Camilla Läckberg (Fjällbacka, Suecia, 1974), la autora de novela negra más leída de Europa, con más de diez millones de ejemplares vendidos.

«Un álbum muy divertido, muy ligero y ágil, muy fácil de leer y lleno de humor. Ha sido una sorpresa. La acción está presente en cada página, y las ilustraciones son muy simpáticas y expresivas; un libro de aventuras perfecto.»

—Matilda Libros

SUPER CHARLIE
26,5 x 35,5 cm, 32 págs.
ISBN: 978-84-15532-04-0
Cartoné

Acciones de marketing, prensa y publicidad:

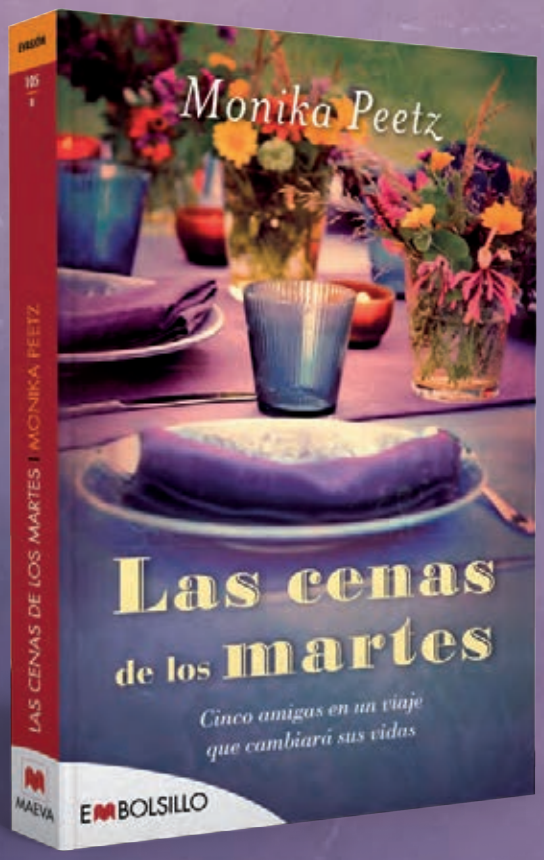
- Cuentacuentos
- Envío de libro y de un peluche a revistas infantiles y suplementos especializados
- Campaña de cross-marketing lectoras de Camilla

MAEVA young

Las cenas de los martes

Monika Peetz

Un gran fenómeno internacional publicado en veinte países, con más de 700.000 ejemplares vendidos en Alemania. Una novela sobre el poder de la amistad en una travesía inolvidable.



12,5 x 19 cm, 320 págs. / ISBN: 978-84-15140-93-1
P.V.P. 8,90 euros / Bolsillo

¿Hasta dónde llegarías por una amiga?

Judith, Eva, Estelle, Caroline y Kiki, cinco mujeres muy diferentes unidas por sus inquietudes, se conocieron hace años en un curso de francés. Desde entonces, se reúnen el primer martes de cada mes para cenar en el restaurante Le Jardin, y una vez al año emprenden un viaje.
A raíz de la muerte del marido de Judith, las cinco amigas se reúnen de nuevo y deciden embarcarse en una peregrinación a Lourdes para apoyarla.
Juntas inician una travesía llena de sorpresas que cambiará sus vidas para siempre.

«Si te gustó *El club de los viernes,* ahora podrás disfrutar con esta novela, una historia también protagonizada por mujeres, todas diferentes pero con inquietudes similares.» —*Love*

«Una historia con la que todos nos podemos identificar.» —*Freundin*

Camilla Läckberg

La autora de la serie de Fjällbacka

La sombra de la sirena

Un ramo de lirios blancos, unas cartas amenazadoras, un siniestro mensaje de color rojo sangre.

Christian Thydell, el apacible bibliotecario de Fjällbacka, que acaba de publicar su primera novela, *La sombra de la sirena,* es víctima de un macabro chantaje. Cuando su amigo Magnus aparece muerto bajo el hielo, Patrik Hedström se da cuenta de que ambos sucesos están relacionados y empieza a desentramar un turbio drama familiar. Su mujer, la exitosa escritora Erica Falck, en avanzado estado de gestación, lo ayudará a esclarecer el trágico misterio de la sirena.

«Camilla Läckberg ha transformado el género introduciendo humanidad en sus protagonistas.» ***—Mia***

«Un libro que una vez leído se instala con fuerza en nuestra mente.»
—El Periódico de Cataluña

12,5 x 21 cm, 480 págs. / ISBN: 978-84-15140-92-4
P.V.P. 10 euros / Bolsillo

LA PRINCESA DE HIELO
12,5 x 19 cm, 424 págs.
ISBN: 978-84-15140-05-4
P.V.P. 12,90 euros / Bolsillo

LOS GRITOS DEL PASADO
12,5 x 19 cm, 432 págs.
ISBN: 978-84-15140-06-1
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

LAS HIJAS DEL FRÍO
12,5 x 19 cm, 504 págs.
ISBN: 978-84-15140-07-8
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

CRIMEN EN DIRECTO
12,5 x 19 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-15140-39-9
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

LAS HUELLAS IMBORRABLES
12,5 x 19 cm, 560 págs.
ISBN: 978-84-15140-69-6
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

Maureen Lee

Un secreto bien guardado

Una madre y una hija separadas por un trágico pasado descubren que están unidas por un vínculo inquebrantable.

La bella Amy Curran se casó muy enamorada de su marido Barney, pero la Segunda Guerra Mundial deterioró su matrimonio. Aún así, nadie comprendió jamás por qué ella lo mató cuando su hija Pearl solo tenía cinco años. Veinte años después, Pearl es una mujer adulta que no tiene intención de recuperar la relación con su madre cuando esta sale de la cárcel.
Pero Amy lleva años ocultando un oscuro secreto, y madre e hija aprenderán más de lo que jamás creyeron saber sobre el amor y el perdón en esta intensa novela llena de ternura.

«Amor, intriga y revelaciones familiares.» —*Woman*

12,5 x 19 cm, 384 págs. / ISBN: 978-84-15140-88-7
P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

12,5 x 19 cm, 536 págs.
ISBN: 978-84-15140-46-7
P.V.P. 11,00 euros / Bolsillo

12,5 x 19 cm, 416 págs.
ISBN: 978-84-15140-29-0
P.V.P. 11,00 euros / Bolsillo

12,5 x 19 cm, 496 págs.
ISBN: 978-84-15140-40-5
P.V.P. 11,00 euros / Bolsillo

Françoise Bourdin

Sin remordimientos

Cuando un reencuentro inesperado cambia el curso del destino. Una emotiva novela sobre las oportunidades perdidas y los remordimientos que nos acechan.

Poco después de casarse, hace más de quince años, Richard y Jeanne decidieron comprar el castillo de Balbuzard, a pocos kilómetros de Tours. Convirtieron esta joya renacentista en un precioso hotel rural ecológico que devino en un punto de referencia imprescindible en la zona. En la actualidad Richard y Jeanne llevan una vida apacible junto a su hija al frente del hotel, hasta el día en que Richard se reencuentra con un antiguo amor de juventud y su mundo se tambalea.

«Una novela con sentimiento.» —*Marie Claire*

12,5 x 19 cm, 288 págs. / ISBN: 978-84-15140-90-0
P.V.P. 8,50 euros / Bolsillo

NUESTROS RECOMENDADOS MAEVA

MAEVA young

Los libros de EMBOLSILLO que leerás este verano

Distribución SGEL
Tel.: 91 657 69 55/56
Fax: 91 657 69 58
pedidos.libros@sgel.es

SGEL

www.yoleomaeva.com
www.maevayoung.com

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel.: 91 355 95 69 / Fax: 91 355 19 47
maeva@maeva.es
www.maeva.es