NOVEDADES

ABRIL I MAYO I JUNIO 2014

EMBOLSILLO

MAEVA young

MAEVA

UN NUEVO CASO EN EL TAUNUS PARA OLIVER Y PIA

¿Qué precio pagarías por rehacer tu vida? Tarde o temprano, el pasado llamará a tu puerta.

Cuando David Goldberg, un anciano de 92 años, superviviente del Holocausto, aparece asesinado en su casa y le hacen la autopsia, descubren que lleva tatuado su grupo sanguíneo, práctica habitual entre los oficiales de las SS. Oliver von Bodenstein y Pia Kirchhoff emprenden la investigación mientras lidian contra la oposición de sus superiores. Además, Oliver no da abasto tras el nacimiento de su último hijo, y Pia está viviendo un auténtico idilio con su nueva pareja, el director del zoo local.

Poco después, otro anciano judío aparece muerto en las mismas circunstancias, y también tiene tatuado su grupo sanguíneo. El único nexo entre ambos es Vera Kaltensee, la elegante matriarca de una de las familias más influyentes de la región. La investigación sacará a la luz una oscura historia y una antigua venganza.

Nele Neuhaus vive en la cordillera del Taunus, cerca de Frankfurt, región en la que ambienta sus novelas. Ante la dificultad de encontrar editor, decidió autopublicar sus primeras novelas, hasta que cosechó tanto éxito que la editorial alemana Ullstein apostó por ella y editó *Blancanieves debe morir*. A continuación relanzó, al igual que en nuestro país, los títulos anteriores de la serie, según su orden cronológico: *Amigos hasta la muerte* y *Algunas heridas nunca se curan*. La autora también escribe novelas juveniles.

«Nele Neuhaus es una autora que brilla en su género.» —*Stern*

«Las novelas de misterio de Nele Neuhaus causan furor.» —*Börsenblatt*

ALGUNAS HERIDAS NUNCA SE CURAN
Nele Neuhaus

15 x 23 cm, 448 págs. / ISBN: 978-84-15893-37-0
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Serie de *local crime*, ambientación en el Taunus, protagonistas conocidos, nazismo, crímenes del pasado.

9 788415 893370

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Campaña especial en redes sociales en fechas correspondientes a los capítulos del libro (28/04 – 11/05)
- Dossier sobre el fenómeno *local crime*
- Promoción con revistas de historia
- Promoción con bloggers
- Puntos de lectura

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para no dejar escapar a una de las autoras consagradas de la novela negra en Europa.
2. Para reencontrarse con sus dos protagonistas Pia y Oliver.
3. Para sumergirse en la lectura de un misterio que atrapa de la primera a la última página.
4. Para descubrir aspectos poco conocidos sobre los últimos días del nazismo.

A principios del siglo XX, Olive lucha por hacerse un sitio en Nueva York. Cien años más tarde, tal vez pueda ayudar a Amanda a encontrar el suyo.

Una hermosa novela que hace revivir el origen de los grandes almacenes y su fascinante historia a lo largo de un siglo.

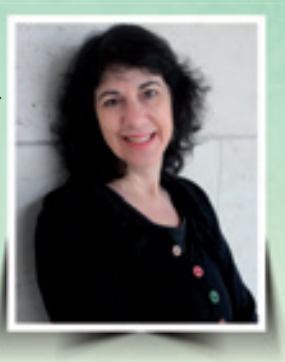
Amanda Rosenbloom regenta una pequeña tienda vintage en Manhattan, cuyas prendas escoge con mucho criterio. Al acudir a comprar el vestuario de la anciana Jean Kelly, encuentra un viejo diario escondido en un antiguo baúl y, sin decir nada, se lo lleva y se sumerge en su lectura.
El diario perteneció a Olive Westcott, una joven que llegó a Manhattan en 1907 y, tras la inesperada muerte de su padre, tuvo que aprender a valerse por sí misma. Gracias a su ingenio y determinación, Olive consiguió cumplir su sueño de llegar a ser encargada de ventas en unos grandes almacenes.
En su diario, Amanda encontrará las fuerzas para poner en orden su vida, incluso cuando un cambio en su contrato de alquiler puede representar el fin de su negocio.

LA TIENDA VINTAGE DE ASTOR PLACE

Stephanie Lehmann

15 x 23 cm, 400 págs. / ISBN: 978-84-15893-29-5
P.V.P. 19,50 euros / Rústica

TEMÁTICA: Ropa vintage, dos mujeres en el presente y el pasado, Manhattan, el nacimiento de los grandes almacenes.



© Charity de Meer

La tienda vintage de Astor Place es la quinta novela de **Stephanie Lehmann,** que nació en San Francisco y estudió filología inglesa en las universidades de Berkeley y Nueva York. Con tan solo doce años descubrió su pasión por la escritura y se empeñó en publicar en la revista *American Girl.* Pese que en aquel momento no lo logró, años más tarde se convirtió en una famosa escritora. Esta novela se ha publicado en media docena de países. Actualmente reside en Nueva York.

www.stephanielehmann.com

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para maravillarse con la historia de dos mujeres separadas por un siglo que luchan por conseguir sus sueños.
2. Una lectura perfecta para sumergirse en el mundo de la moda y la ropa vintage.
3. Para descubrir muchas anécdotas e historias asombrosas de Nueva York a principios del siglo XX.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Dossier «El vintage está de moda» para revistas femeninas
- Tour virtual del libro con blogs de moda
- Acciones en Twitter, Instagram y Pinterest (#vintageastorplace)
- Campaña especial para el Día del Libro
- Book tráiler
- Guía de lectura *online* para clubes de lectura

4 ABRIL I MISTERIO

NELE NEUHAUS

AMIGOS HASTA LA MUERTE

Nele Neuhaus, una escritora especializada en *local crime*, publicada en treinta países.

Un nuevo caso de la serie del Taunus para Oliver y Pia, por la autora de *Blancanieves debe morir*.

La muerte de un activista medioambiental desata una red de mentiras y secretos.

«Para los aficionados a las sagas policíacas que mezclan las facetas más humanas de los personajes con una interesante investigación criminal.»
–Los libros y yo

«Si te gusta la novela negra, no te la pierdas.»
–Librerías Viláfer (Cangas de Morrazo, Galicia)

12,5 x 19 cm, 368 págs. / ISBN: 978-84-16087-00-6
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo
9 788416 087006

ABRIL I EVASIÓN

Dilruba Z. Ara

La lista de ofensas

La magia del destino en una apasionante saga familiar.

La tradición y el destino se dan la mano en el conmovedor relato de una niña en el Bangladesh rural de los años cincuenta. Dilruba Z. Ara, una autora bengalí de enorme talento, procede de una familia de gran tradición literaria.

«*La lista de ofensas* retrata la lucha de una mujer contra su propia cultura, sus tradiciones y sus valores, granjeándose el odio y el desprecio de sus seres más queridos.» *—Mia*

«La historia de una saga familiar, una niña capaz de superar los obstáculos de las supersticiones en Bangladesh.» *—Plácet*

12,5 x 19 cm, 480 págs. / ISBN: 978-84-16087-03-7
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo
9 788416 087037

MAEVA young

ABRIL 2014

Otra ciudad. Otro colegio. Otra Mclean. ¿Quién es la verdadera Mclean?

Desde el amargo divorcio de sus padres, Mclean y su padre se han mudado varias veces; han vivido en cuatro ciudades durante los últimos dos años. Alejada de su madre y de su nueva familia, Mclean ha seguido a su padre dejando el infeliz pasado atrás. Y cada nuevo lugar le da la oportunidad de adoptar una nueva personalidad: pasa de ser animadora a una diva del teatro, hasta que, ahora, por primera vez, descubre el deseo de permanecer en un lugar y simplemente ser ella misma. Tal vez Dave, su vecino, le puede ayudar.

Sarah Dessen

Siendo una niña, se trasladó a Carolina del Norte, y después se graduó en la Universidad de Carolina. Realizó diversos trabajos y dio clases en su antigua universidad mientras escribía su primera novela. Desde entonces ha publicado otros diez libros, todos con ventas por encima de los 200.000 ejemplares, que se han traducido en más de veinte países. *Te vas sin decir adiós* es su cuarta novela publicada en nuestro país.

twitter.com/sarahdessen
www.sarah-land.com

Léela ya, ¡flechazo inmediato!

TE VAS SIN DECIR ADIÓS
14 x 21,4 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-15893-25-7
P.V.P. 16,90 euros / Rústica
9 788415 893257

CLAVES:
Relaciones con los padres, amistad, amor, engaños...

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Concurso de mochilas
- Tour virtual
- Vídeo saludo de la autora

UNA CANCIÓN PARA TI
13,5 x 21,5 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-15120-32-2
P.V.P. 16,50 euros / Rústica
9 788415 120322

JUST LISTEN
13,5 x 21,5 cm, 400 págs.
ISBN: 978-84-15120-88-9
P.V.P. 16,90 euros / Rústica
9 788415 120889

ATRAPA LA LUNA
13,5 x 21,5 cm, 256 págs.
ISBN: 978-84-15532-08-8
P.V.P. 14,90 euros / Rústica
9 788415 532088

¿Por qué leerlo?

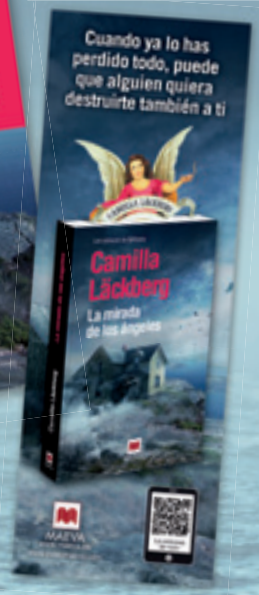
- Por la habilidad con que la autora analiza los altibajos de la relación de la protagonista con sus padres.
- Es una lectura fascinante sobre lo que significa hacerse mayor.
- Por lo estupendo que es volver a sumergirse en el universo *Sarah Dessen.*

Cuando ya lo has perdido todo, puede que alguien quiera destruirte también a ti.

Hace cuarenta años, una familia desapareció sin dejar rastro.
Y ahora, otra familia está amenazada.

En la nueva novela de Camilla Läckberg, la reina del suspense europeo con más de 12 millones de ejemplares vendidos en Europa, Erica y Patrik tienen que resolver un enigma del pasado para evitar un horrible crimen en el presente.

Tras la muerte accidental de su hijo pequeño, Ebba y Mårten se trasladan a la isla de Valö para rehacer su vida. Ahí, se instalan en una granja en la que vivió la familia de Ebba hace muchos años. Pero la tragedia los sigue acechando, y un incendio, a todas luces provocado, saca a relucir la historia siniestra que pesa sobre la granja. Hace treinta años toda la familia de Ebba desapareció sin dejar rastro. Solo se salvó ella, entonces un bebé de un año, a quien encontraron sola en la casa. Desde ese momento, recibe una misteriosa felicitación el día de su cumpleaños, firmada con una simple G...



Patrik abre una investigación, y Erica, siempre en busca de material narrativo, empieza a tirar del hilo de la historia de la granja por su cuenta. Un acto impulsivo de Anna, la hermana de Erica, aún afectada por la pérdida del bebé que esperaba, revelará la verdad de golpe.

Entre realidad y ficción

El título de la novela alude a las «parteras de ángeles», aquellas mujeres que en el pasado se encargaban de practicar abortos ilegales y de encontrar hogares para niños abandonados.

La historia que desvela Erica recorre varios episodios de la Segunda Guerra Mundial, y el personaje real de Hermann Göring, comandante en jefe de la Luftwaffe, aparece en la narración.

NOVEDAD EMBOLSILLO MAYO 2014

LOS VIGILANTES DEL FARO
La novela más más espectral de Camilla Läckberg

15 x 23 cm, 480 págs.
ISBN: 978-84-16087-02-0
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

© Bingo Rimér

Camilla Läckberg (Suecia, 1974) publicó en 2003 su primera novela, *La princesa de hielo*, ambientada en Fjällbacka, la región costera en la que nació. Debido a su gran éxito, abandonó su carrera como economista y se convirtió en la novelista de misterio que siempre soñó ser. Desde entonces, su trayectoria ha sido fulgurante y sus libros se venden en más de treinta países. Además, es autora de una serie de álbumes infantiles, de varios libros de cocina, y es diseñadora de su propia línea de ropa y de joyería.

www.laprincesadehielo.es

«La autora más exitosa de Suecia.»
—Revista Brigitte

«Una autora increíblemente adictiva.»
—Top Magazin

LA MIRADA DE LOS ÁNGELES

Camilla Läckberg

15 x 23 cm, 448 págs.
ISBN: 978-84-15893-38-7
P.V.P. 20,00 euros / Rústica

EDICIÓN LIMITADA Y ESPECIAL EN TAPA DURA
15,3 x 23,6 cm, 448 págs.
ISBN: 978-84-15893-55-4
P.V.P. 22,90 euros / Tapa dura

TEMÁTICA: Crímenes de Fjällbacka, parteras de ángeles, nazismo, ficción y realidad, secretos de familia.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Envío especial a prensa con una postal de cumpleaños
- Sorteo de una joya de la marca de Camilla Läckberg, Sahara Silver
- Nueva imagen de www.laprincesadehielo.es
- *Teaser* del libro
- Edición especial limitada con lanzamiento simultáneo en puntos de venta determinados
- Díptico de la serie Los crímenes de Fjällbacka
- Cartelería con imagen de campaña
- Puntos de lectura
- Campaña de publicidad

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Es la muy esperada nueva entrega de la serie de Camilla Läckberg Los crímenes de Fjällbacka.
2. Los lectores están ansiosos por volver a entrar en las vidas de Patrik y Erica, unos personajes muy queridos por los seguidores de la serie.
3. La autora plantea una interesante reflexión sobre la violencia, que podría estar inspirada en la actualidad.

La biografía más rigurosa de Santa Teresa de Ávila.

Un homenaje a este emblemático personaje en el quinto centenario de su nacimiento.

Desde sus inicios, la naturaleza apasionada de Teresa de Ávila, y su intensidad y energía, la llevaron a ser una mujer determinada a lograr todo lo que se propusiera. Teresa era una firme hija de la Iglesia y de su época, y eso la convertía en una suma muy humana de contradicciones: fue una organizadora práctica y eficiente y, al mismo tiempo, no dudaba en saltarse las reglas de la vida monástica con el fin de conseguir sus objetivos, mientras iba un paso por delante de la Inquisición. En esta historia fascinante, la autora nos muestra una Santa Teresa más compleja y a la vez más cercana de cómo nos la han presentado hasta ahora. Nos muestra a la mujer piadosa y mundana bajo la luz de la secular iconografía de la Santa.

«Esta es la mejor biografía que he leído sobre Santa Teresa. Incluso a ella le hubiese gustado este libro.»
—Frank McCourt, autor de *Las cenizas de Ángela*

Neoyorquina incorregible, Cathleen Medwick vive en una pequeña granja al norte de Nueva York, en Westchester County. Ha trabajado como columnista para *Vogue*, *Vanity Fair*, *Elle*, *Mirabella* y *Home & Garden*. Actualmente es editora literaria de la revista femenina *More*, y está trabajando en un nuevo libro.

TERESA DE JESÚS
Cathleen Medwick
15 x 23 cm, 368 págs. / ISBN: 978-84-15893-54-7
P.V.P. 20,00 euros / Cartoné

TEMÁTICA: Biografía de Teresa de Ávila, aniversario, personaje emblemático, edición actualizada.

9 788415 893547

teresa de jesus

«Una visión actual de una de las grandes místicas y reformadoras de la Iglesia en el siglo XVI.» —*Qué leer*

«Una reflexión amena sobre la mayor reformadora de la Iglesia Católica del Renacimiento.» —*El Mundo*

«Resulta gratificante leer un libro como este, atinado, deseoso de ser certero, bien intencionado y bien escrito.» —*Las Provincias*

«Excelente y muy entretenida.» —*Diario de Sevilla*

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Una aproximación amena y rigurosa a uno de los personajes históricos más conocidos de nuestro país.
2. La próxima celebración del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa suscitará un gran interés mediático y social.
3. Es una lectura apasionante sobre una mujer valiente que no dudó en enfrentarse a las convenciones de su época.

Una nueva novela de Maureen Lee, la «reina de las sagas familiares».

Tres mujeres unidas por la adversidad en busca de su camino.

Liverpool, 1945. Iris, Maggie y Nell vuelven a casa después de estar en el ejército durante la guerra. Por un lado, tienen muchas ganas de reencontrarse con sus familias, por el otro, añoran la emocionante vida que han tenido.
Vuelven a casa con las esperanzas puestas en el futuro, pero las cosas no salen según lo esperado. Nell debe cuidar a su madre enferma; Maggie descubre con tristeza que su familia casi no ha notado su ausencia, e Iris se siente más distanciada que nunca de su marido. Pero cuando Nell, debido a un suceso inesperado, toma la decisión más drástica de su vida, la trayectoria vital de estas tres mujeres quedará unida para siempre. Maggie, Iris y Nell deberán luchar para mantener el vínculo que tan estrechamente las unió en momentos difíciles.

Maureen Lee nació en Bootle, una barriada de Liverpool, durante la Segunda Guerra Mundial. Ha escrito más de treinta novelas, que constituyen un fiel retrato del siglo XX en Gran Bretaña, y la han convertido en una autora de éxito. Tras la excepcional acogida de *Las chicas de septiembre*, en nuestro país se han publicado seis de sus libros.

www.maureenlee.co.uk

NOVEDAD EMBOLSILLO MAYO 2014

«Una lectura excelente que avanza a un ritmo vertiginoso.»
—*Telegraph & Argus*

UNA CHICA DE BARRIO

12,5 x 19 cm, 528 págs.
ISBN: 978-84-16087-01-3
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

DE VUELTA A CASA

Maureen Lee
15 x 23 cm, 384 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15893-32-5
P.V.P. 19,50 euros / Rústica

TEMÁTICA: Saga familiar, protagonistas femeninas, relación entre amigas, contexto histórico de la posguerra a los años setenta.

LAS CHICAS DE SEPTIEMBRE
12,5 x 19 cm, 536 págs.
ISBN: 978-84-15140-46-7
P.V.P. 11 euros / Bolsillo

BAILANDO EN LA OSCURIDAD
12,5 x 19 cm, 416 págs.
ISBN: 978-84-15140-29-0
P.V.P. 11 euros / Bolsillo

LAS CUATRO HERMANAS
12,5 x 19 cm, 496 págs.
ISBN: 978-84-15140-40-5
P.V.P. 11 euros / Bolsillo

UN SECRETO BIEN GUARDADO
12,5 x 19 cm, 384 págs.
ISBN: 978-84-15140-88-7
P.V.P. 9,90 euros / Bolsillo

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Esta nueva historia ambientada en Liverpool, que abarca desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la década de los setenta, encantará a los fans de Maureen Lee.
2. Por ser una historia costumbrista que describe con gran realismo la vida cotidiana de tres mujeres muy cercanas.
3. Por tratar temas tan universales como la amistad, la maternidad o los lazos familiares de una manera muy próxima.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Quincena de la autora para promocionar el backlist
- Clubes de lectura en bibliotecas
- Tablero en Pinterest
- Promoción con blogs de lecturas románticas
- Díptico sobre Maureen Lee
- Puntos de lectura
- Guía de lectura *online* para clubes de lectura

SARRA MANNING lleva quince años trabajando como periodista de moda y ocio. Actualmente colabora con *Grazia*, *The Guardian*, *Stylist*, *Stella*, *TimeOut* e *InStyle*. Además de *Rarita y adorable*, ha publicado otras cinco novelas para jóvenes y tres para adultos.

www.sarramanning.co.uk
www.maevayoung.com

RARITA Y ADORABLE

14 x 21,4 cm, 440 págs.
ISBN: 978-84-15532-84-2
P.V.P. 16,90 euros / Rústica

Claves: Amistad, amor, muchas risas, cupcakes, relaciones de familia, ositos Haribo y muchas más risas.

9 788415 532842

Amor, odio,

¿qué será esto que nos está pasando?

Una divertidísima historia sobre blogs, redes sociales y cómo enamorarte de la persona más diferente a ti.

Kevin & Books Ltd@iHeartChickLit
Una historia emocionante y #comolavidamisma, que te dejará con ganas de saber más sobre Jeane y Michael, dos personajes fantásticos. Léela.

Miss Page's Turner City of Books@MPTsCityofBooks
Si Jeane fuera real, querría ser amiga suya. Es un personaje único. Me encanta que sea distinta a otros personajes de #literaturajuvenil.

The Book Bag@SusanThebookbag
Una lectura que plantea una serie de temas importantes como está bien ser diferente y sé quien quieras ser.

¿POR QUÉ LEERLO?

- Para no parar de reír.
- Por la habilidad de Sarra Manning para capturar la voz de dos adolescentes.
- Porque justo son los polos opuestos los que dan pie a las mejores historias de amor.

A los 17 años Jeane Smith tiene medio millón de seguidores en Twitter y ocupa un puesto en la lista del periódico *The Guardian* de las treinta personas más influyentes menores de treinta años. Pero aunque tiene cientos de amigos virtuales, Jeane es el bicho raro del colegio. Por el contrario, Michael Lee es el chico más popular. Así que cuando Michael habla con Jeane por primera vez para contarle que sus respectivas parejas los están engañando es como si hablara con un extraterrestre. Si lo suyo es odio a primera vista, ¿por qué se sienten físicamente tan atraídos el uno por el otro y por qué no pueden dejar de besarse...?

MAYO 2014

Acciones de marketing, prensa y publicidad

- Lista de reproducción en Spotify
- Teaser con twitter como protagonista
- Campaña especial con blogs

¿Y si cambias los tacones por unas botas de agua?

Una novela inspirada en el género *farm lit*, la tendencia literaria que causa furor en Europa.

Lisa Marie, Marie Louise y Anne Marie son tres primas que comparten nombre en honor a su abuela, pero allí se acaban sus semejanzas. Louise es una exitosa decoradora, Anne Marie está desbordada por su familia y Lisa Marie ve peligrar su pequeña librería por la apertura de una gran cadena. Aún así, por insistencia de sus madres, las tres mujeres se reúnen mensualmente para compartir unos dulces caseros. Tras recibir la noticia de que su tío Horst ha muerto y les ha dejado su granja en herencia, no les queda más remedio que trasladarse al campo una temporada.

Las tres primas tendrán que lidiar con los problemas cotidianos de una granja con animales, como aprender a ordeñar vacas y dar de comer a las gallinas, cometido para el que afortunadamente cuentan con la ayuda de la eficaz monja Buenaventura, una buena amiga de su tío.

«Con su prosa sencilla y fluida, a la vez que tierna y profunda, Heike Wanner nos conmueve de tal forma que es imposible dejar de leer esta novela.» —*Bücherjunkies*

UN VERANO EN EL CAMPO
Heike Wanner
15 x 23 cm, 296 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15893-31-8
P.V.P. 18,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Mujeres urbanas, *farm lit*, vida en el campo, humor, relaciones familiares, secretos del pasado.

© Privat

Heike Wanner (Alemania, 1967) trabaja para una compañía aérea y vive con su familia cerca de Frankfurt. Admite que no tenía planeado llegar a ser escritora, pero cuando se reencontró con sus viejos diarios durante una mudanza, creció en ella la semilla de su primera novela. Hasta ahora, en Alemania ha publicado tres libros con un éxito notable.

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Para descubrir el género *farm lit*, una nueva y original tendencia literaria.
2. Se trata de una ligera novela *feel good* para mujeres, con un tono de humor muy logrado.
3. Por la gracia con la que la autora aborda el tema de mujeres urbanas trabajando en el campo.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Dossier sobre el fenómeno *farm lit*
- Recetas de dulces que aparecen en el libro para blogs y redes sociales
- Sorteo de una escapada rural en Instagram (#veranoenelcampo)
- Acción con botas de agua para celebrar la vida campestre

Un nuevo y fascinante viaje a un paisaje exótico de la mano de la autora de *La isla de las mariposas.*

Un antiguo violín, un jardín misterioso, un viaje al pasado. Tras los pasos de una antigua partitura en la isla de Sumatra.

Desde que Lilly Kaiser, una mujer que regenta una tienda de antigüedades en Berlín, perdió a su marido, no ha tenido muchas ganas de emprender nuevos proyectos. Pero un extraño anciano que le deja un misterioso violín antiguo, acompañado de una partitura titulada *El jardín a la luz de la luna,* despierta su curiosidad. Lilly se pone en contacto con una amiga musicóloga y, juntas, con la ayuda de un experto en instrumentos antiguos, buscarán el origen del enigmático instrumento.
Su investigación las llevará a la Sumatra de principios del siglo XX, la exótica isla donde Rose Gallway, una joven violinista de gran talento, vivió una desdichada historia de amor ligada al misterioso violín y también a la historia de Lilly.

© Sabine Fröhlich

Nacida en 1974 en la Alemania del Este, **Corina Bomann** inventaba historias desde niña. Ha publicado varias novelas juveniles e históricas, pero la fama le llegó finalmente con ***La isla de las mariposas,*** que permaneció durante semanas en las listas de los más vendidos en Alemania y fue editado en varios países europeos. Con ***El jardín a la luz de la luna*** sigue la misma estructura narrativa y consigue otro éxito editorial. Vive en Berlín con su familia.

www.corina-bomann-online.de

NOVEDAD EMBOLSILLO
JUNIO 2014

LA ISLA DE LAS MARIPOSAS

¿Qué misterios esconden la isla de Ceilán, una plantación de té y una vieja carta?

12,5 x 19 cm, 504 págs.
ISBN: 978-84-16087-04-4
P.V.P. 10,00 euros / Bolsillo

«Un apasionante relato de viaje que descubre los secretos que esconden una antigua mansión y una plantación de té heredada en Sri Lanka.»
—Elle

«Un best seller, en realidad un juego de pistas, que llevará a la protagonista a descubrir un antiguo secreto familiar.»
—Mia

EL JARDÍN A LA LUZ DE LA LUNA

Corina Bomann

15 x 23 cm, 440 págs. aprox.
ISBN: 978-84-15893-33-2
P.V.P. 19,90 euros / Rústica
9 788415 893332

TEMÁTICA: Novela *landscape*, historia del pasado y el presente, antigüedades, música, ambientación exótica, isla de Sumatra.

LAS LECTORAS OPINAN:

«En cuestión de pocas páginas, me metí de lleno en el misterio de *El jardín a la luz de la luna*.»

«¡Este libro me ha devuelto las ganas de leer! Me ha transportado a un país exótico y a una historia maravillosa.»

«Corina Bomann tiene un gran talento para saltar del presente al pasado en los momentos clave y enganchar aún más al lector.»

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Corina Bomann sigue la misma fórmula de *La isla de las mariposas*, su fascinante primera novela.
2. Romance, música y misterios del pasado se entrelazan en una historia que te encantará, te hará soñar y te llevará a tiempos lejanos y paisajes exóticos.
3. También en esta ocasión la autora nos transporta a un escenario atractivo y fascinante, la isla de Sumatra.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Acción con té de Sumatra
- Lista de reproducción en Spotify
- *Teaser* del libro
- Puntos de lectura
- Campaña de publicidad y de escaparates

MAEVA young

Segundo título de la divertidísima serie protagonizada por Nana y Moni

Por fin ha llegado el verano y Nana y su hermana Moni intentan adivinar dónde las llevarán sus padres: ¿a la playa?, ¿a la montaña? Lo único que sabe Nana es que donde vaya se tiene que llevar a Rodolfo, el osito de su clase, al que ha prometido cuidar durante las vacaciones. Y que le tendrá que hacer una foto cada día para enseñársela a sus compañeros cuando vuelva al cole. Finalmente sus padres las sorprenden y alquilan un coche especial de vacaciones, una caravana, con mesa y camas, para ir al mar. En la playa construirán castillos de arena, recogerán conchas y Nana hará un gran amigo. Incluso los días de lluvia sucederán cosas inesperadas.

NANA Y YO DE VACACIONES
Jenny Valentine
13 x 19,5 cm, 176 págs.
ISBN: 978-84-15893-26-4
P.V.P. 8,90 euros / Rústica
9 788415 893264

Claves: Historias de hermanas, humor, vacaciones en la playa.

JUNIO 2014

JENNY VALENTINE se dio a conocer con su novela juvenil *Busco a Violet Park* (2007), ganadora del premio The Guardian y traducida a varios idiomas.

¿Por qué leerlo?

- Para seguir riéndote con Nana y Moni.
- Para vivir lo divertido que puede ser viajar en una caravana.
- Por su desternillante humor, que enganchará a todo el mundo.
- Por el número de líneas por página, las ilustraciones y el lenguaje, es un libro ideal para lectores primerizos.
- Son historias perfectas para hermanas o ¡hermanos!

NANA Y YO
Jenny Valentine
13 x 19,5 cm, 160 págs.
ISBN: 978-84-15532-90-3
P.V.P. 7,90 euros / Rústica
9 788415 532903

Claves: Historias de hermanas, humor, juegos, situaciones cotidianas.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Envío de ejemplares a medios infantiles
- Promoción en www.maevayoung.com
- Guía de preguntas para interactuar con los lectores
- Concurso de fotos *Llévate a Nana de vacaciones*

UNA TRAMPA PARA CUERVOS

UN PARAJE AISLADO, TRES MUJERES QUE CONOCEN LA TRAICIÓN, UNA INVESTIGADORA POCO CONVENCIONAL.

Por la exitosa autora británica de novela negra Ann Cleeves. Una poderosa novela de misterio llena de suspense y tensión en una atmósfera rural.

La bióloga Rachel Lambert llega a los Peninos del Norte, un fascinante paisaje entre Inglaterra y Escocia, para liderar un proyecto medioambiental, junto con Anne, una botánica local, y Grace, una zoóloga a la que no conoce. Al llegar a su refugio, Rachel se encuentra el cadáver de una vieja amiga que, aparentemente, se ha suicidado; pero enseguida empieza a sospechar que alguien la ha matado.

Tras otra muerte inexplicable, la inspectora Vera Stanhope, una mujer madura que no siempre utiliza los métodos más ortodoxos, aparece en escena.

Una fascinante novela negra ambientada en una sugerente zona rural que pone en escena un supuesto suicidio, tres personalidades femeninas fuertes y una opaca investigación con muchos intereses ocultos.

Ann Cleeves (Gran Bretaña, 1954) empezó a escribir cuando ella y su marido, de profesión guardabosques, se instalaron en una región en la que había poco más que hacer que observar a los pájaros. Su serie policíaca protagonizada por Vera Stanhope pronto se volvió muy popular y, además de adaptarse a la televisión en Gran Bretaña, le ha valido muchos premios y se ha publicado en más de veinte países.

UNA TRAMPA PARA CUERVOS

Ann Cleeves

15 x 23 cm, 488 págs. aprox. / ISBN: 978-84-15893-39-4
P.V.P. 19,90 euros / Rústica

TEMÁTICA: Novela negra, una detective marcada por su pasado, paisaje cautivador, personajes femeninos, *thriller* psicológico.

«Una novela policíaca con un argumento tramado de una manera muy inteligente.»
—*The Times*

¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

1. Porque te encantará esta nueva investigadora, Vera Stanhope, una mujer intuitiva que usa unos métodos muy poco convencionales.
2. Por la fantástica ambientación y las descripciones tan detalladas de los lugares de la trama.
3. Por ser una excelente y trepidente lectura, bien urdida, con giros sorprendentes y numerosas tramas secundarias bien ensambladas con la principal.

ACCIONES DE MARKETING, PRENSA Y PUBLICIDAD

- Promoción con el perfil de la autora y la protagonista Vera Stanhope
- Envío de galeradas a libreros y prensa especializada
- Campaña de verano en redes sociales

¿Tienes ganas de un buen libro? Este verano, lecturas MAEVA

Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros

Distribución SGEL
Tel.: 91 657 69 55/56
Fax: 91 657 69 58
pedidos.libros@sgel.es

www.yoleomaeva.com
www.maevayoung.com

MAEVA

Benito Castro, 6 / 28028 Madrid
Tel.: 91 355 95 69
Via Augusta, 13-15 Pl 6ª Dp 606
08006 Barcelona
Tel.: 93 237 77 99
maeva@maeva.es • www.maeva.es