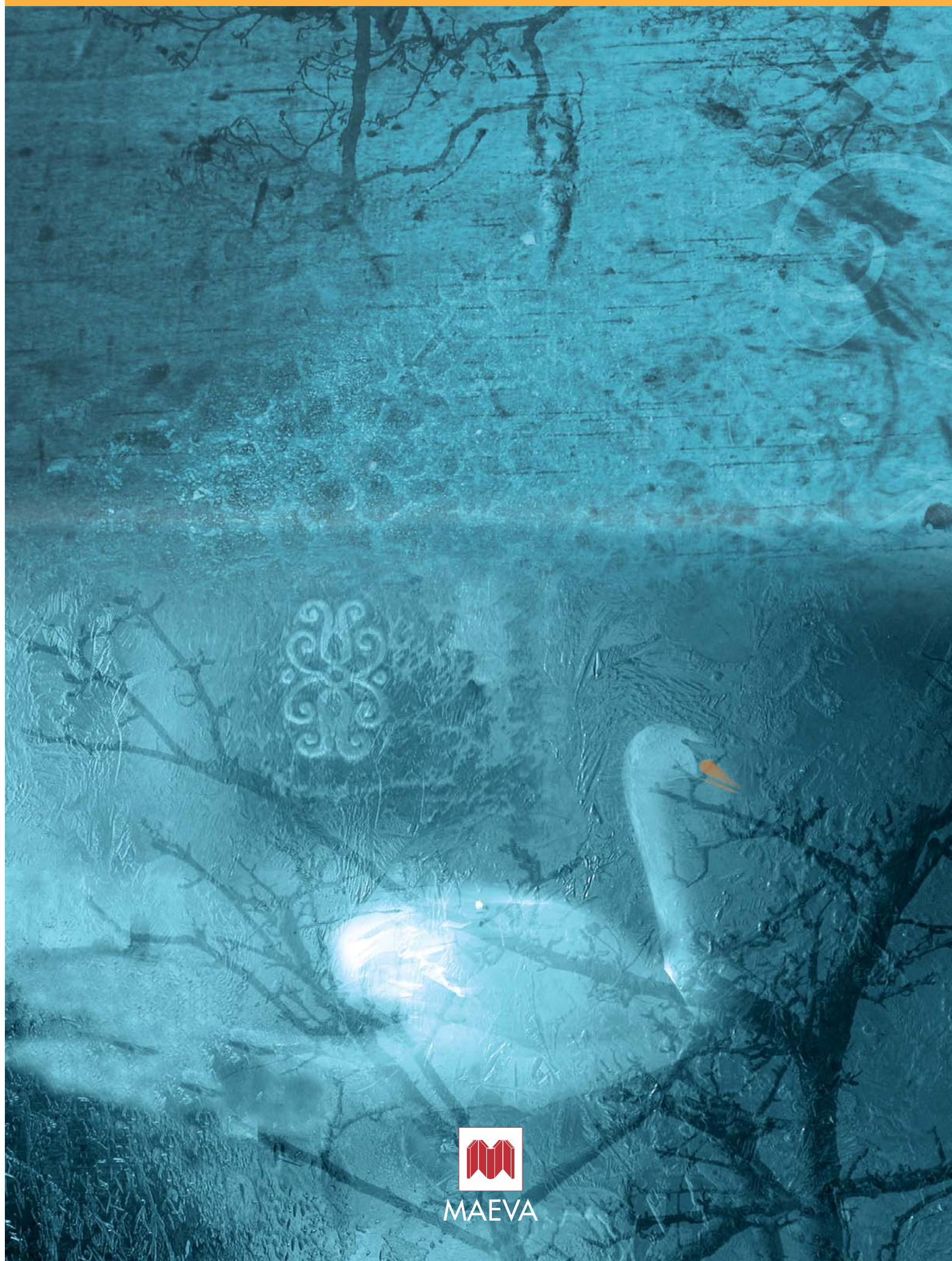


NOVEDADES Abril / Mayo / Junio 2006



MAEVA

## LAS CINCO PERSONAS QUE ENCONTRARÁS EN EL CIELO

Mitch Albom

Autor de *Martes con mi viejo profesor*

*Se publica ahora en bolsillo esta maravillosa fábula acerca del sentido de la vida y el insospechado valor de nuestros actos diarios, una obra que ha logrado cautivar a más de cinco millones de lectores en todo el mundo.*

---

¿Qué nos espera en el paraíso? ¿Algo que nos permita entender el misterio de la vida, o al menos de nuestra vida? Mientras esperamos, sin prisas, que se nos dé una respuesta, la vía está libre para todas las especulaciones... Como las que establece Mitch Albom a través del entrañable protagonista de *Las cinco personas que encontrarás en el cielo*.

Después de haber pasado toda su vida trabajando en el parque de atracciones de una pequeña ciudad de provincias estadounidense, Eddie pierde la vida al salvar a una niña que está a punto de ser atropellada por una vagoneta de la montaña rusa y se halla, de repente, en el cielo. Allí se encuentra con las cinco personas que más han influido en su vida, de forma directa pero también indirecta, sin que él se diera cuenta. Y así surgen dos preguntas relevantes: ¿De qué manera nuestra vida está ligada a la de gente que no conocemos? ¿Cómo influyen nuestras decisiones en la vida de otras personas?

---

«Un auténtico canto a la vida y un homenaje a las personas que han pasado por el mundo sin ser ricas ni famosas.»

–Cinco días



DEL MISMO AUTOR

**MARTES CON MI VIEJO PROFESOR**

16 x 24 cm, 216 págs. / ISBN: 84-95354-72-1  
P.V.P.: 18,50 euros / Cartoné con sobrecubierta



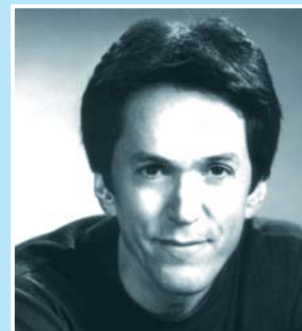
9 788495 354723

12,5 x 19 cm, 216 págs. / ISBN: 84-96231-62-3  
P.V.P.: 8,00 euros / Edición de bolsillo



9 788496 231627

Mitch Albom es periodista deportivo y locutor de radio, pero es sobre todo conocido por ser el autor de *Martes con mi viejo profesor*, que cosechó un éxito extraordinario a escala internacional. Con la publicación de *Las cinco personas que encontrarás en el cielo*, el autor sorprendió gratamente a los lectores al conseguir plantear grandes cuestiones filosóficas y espirituales con un estilo ameno y muy ágil. Así lo atestiguan las extraordinarias ventas que ha logrado en el mundo entero.



«Para los que quieran emocionarse con historias muy accesibles.»  
-Clara

«*Las cinco personas que encontrarás en el cielo* confirma a Mitch Albom como un escritor de culto capaz de llegar a millones de lectores por su forma directa de plantear preguntas sobre la existencia.»  
-Vogue

BESTSELLER  
MUNDIAL CON MÁS  
DE 10 MILLONES DE  
EJEMPLARES VENDIDOS  
—  
AHORA EN  
BOLSILLO



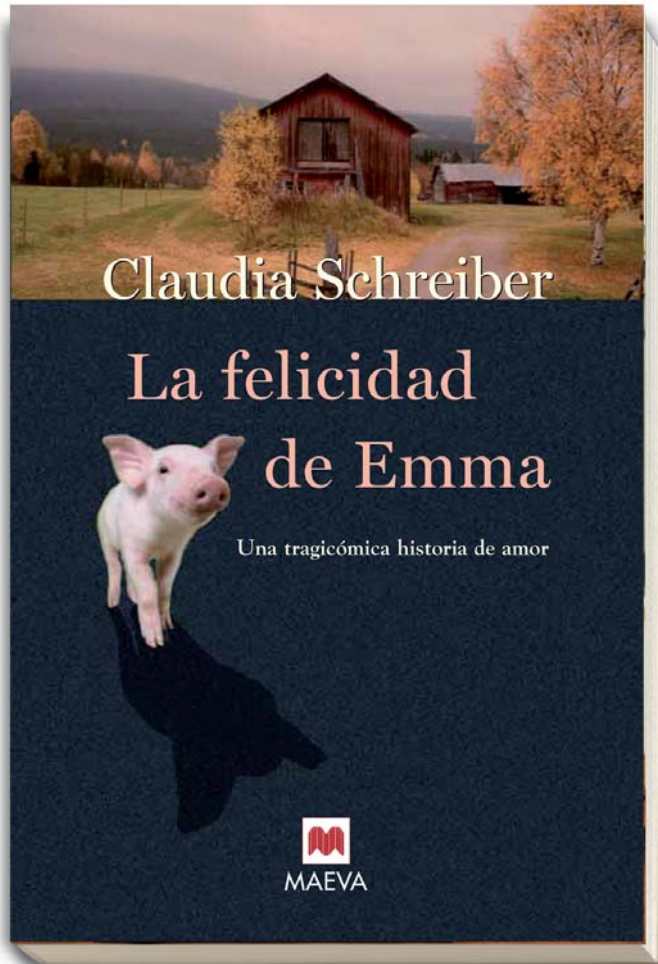
12,5 x 19 cm, 224 págs. / ISBN: 84-96231-79-8  
P.V.P.: 9,00 euros / Edición de bolsillo



16,4 x 24,5 cm, 224 págs. / ISBN: 84-96231-14-3  
P.V.P.: 18,00 euros / Cartoné con sobrecubierta



«Uno no puede evitar pensar en su propia vida mientras va leyendo este libro.»  
-Library Journal



Claudia Schreiber nació en 1958 y trabaja como periodista para la radio y la televisión alemanas. Tras firmar con seudónimo las obras *Moskau ist anders* en 1994 y *Der Auslandskorrespondent* en 1997, decidió utilizar su propio nombre para escribir esta tierna historia de amor, publicada, con notable éxito en varios países y que también ha sido adaptada al cine. La autora vive actualmente en Colonia, dedicada a la escritura de novelas y a sus colaboraciones de prensa.

## LA FELICIDAD DE EMMA

Claudia Schreiber

*Un cuento agrisulce acerca de la llegada de la felicidad cuando menos se la espera.*

Emma lleva una existencia gris criando cerdos en una granja de la campiña alemana. La monotonía de su vida se ve alterada cuando, en plena noche, un coche deportivo sufre un accidente cerca de su hogar. Emma rescata al conductor y lo lleva a su casa para cuidarlo. Así conoce a Max, un vendedor de coches que hasta entonces había llevado una existencia tan anodina como la suya, y quien, al saber que le queda poco tiempo de vida debido a un cáncer, había decidido abandonarlo todo y marcharse a México con el dinero que acaba de robar. Pero el accidente y este inesperado encuentro con Emma alteran sus planes por completo... Así empieza esta sorprendente novela, una moderna tragicomedia, llena de sorpresas, en la que nada es lo que parece.

«La prosa de Claudia Schreiber es ágil, elegante y entretenida.»

–*Der Spiegel*

«Con estilo refrescante, directo y espontáneo, Claudia Schreiber consigue mostrar las distintas facetas de la felicidad.»

–*Forum Lesen*

«En parte triste, en parte rabiosamente cómica.»

–*Revista Woman*

16 x 24 cm, 208 págs. / ISBN: 84-96231-77-1

P.V.P.: 16,00 euros / Rústica



9 788496 231771

**SALVAR LA VIDA**

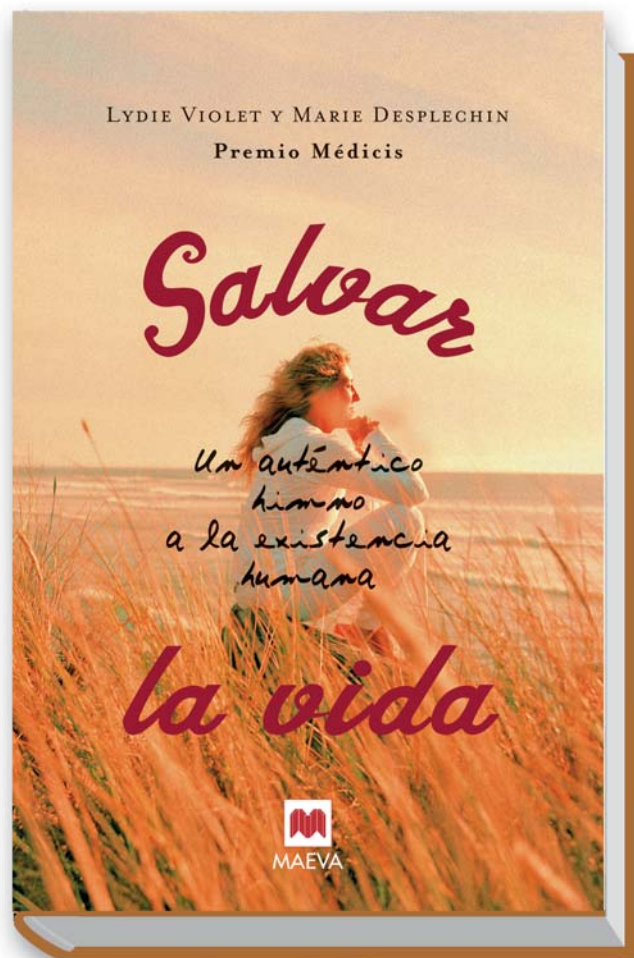
Lydie Violet

Marie Desplechin

*Con la colaboración de Marie Desplechin, Lydie Violet nos entrega el conmovedor relato de su vida después de conocer que sufre una enfermedad incurable y mortal. Una historia llena de dolor que la autora acaba convirtiendo en un apasionado canto a la vida gracias a su valor, su integridad y su sentido del humor.*

Lydie Violet es una brillante profesional del mundo de la edición, de 40 años, con dos hijos y a punto de divorciarse cuando le diagnostican un cáncer incurable. Su esperanza de vida estadística se limita a ocho años. Una vez pasados el estupor y todo el horror que supone el terrible diagnóstico, se plantea una no menos terrible cuestión: ¿cómo afrontar la vida cuando su plazo ya está fijado? Por el momento, la vida física de Lydie apenas ha cambiado, pero la social ya ha dado un giro definitivo. El comportamiento de los demás cambia y ella se siente de pronto totalmente apartada del mundo. Y sin embargo, nunca ha tenido tantas ganas de vivir: de pronto la vida está llena de incentivos, todo le parece interesante y digno de ser vivido con intensidad. En esta situación, Lydie consigue paradójicamente una nueva libertad: la enfermedad le permite dejar de plegarse a las convenciones sociales que rigen las relaciones humanas. Una nueva vida, con fecha de caducidad y dolorosa, pero más intensa, más libre, empieza para ella.

14,5 x 21,8 cm, 192 págs. / ISBN: 84-96231-81-X  
P.V.P.: 16,00 euros / Cartoné con sobrecubierta



**PREMIO  
MÉDICIS  
2005**

Este libro está escrito a cuatro manos. A Lydie Violet, jefa de prensa editorial, le diagnosticaron en el verano de 2001, cuando todavía no había cumplido los 40, una enfermedad incurable y poco conocida, una especie de tumor maligno que le corroe el hemisferio izquierdo cerebral. Junto a la brillante escritora francesa Marie Desplechin, Lydie Violet se ha armado de valor para plasmar la crónica de su enfermedad y su adaptación a esta nueva y terrible situación. El libro ha sido galardonado con el Premio Médicis 2005 en Francia.

«Un relato lleno de fuerza y sinceridad.» *-L'Express*

«Un libro que puede cambiar una vida. Único y soberbio. Las palabras aquí llegan lejos, triunfan sobre el silencio, la estupidez y la inconsecuencia del mundo.» *-Lire*

## EL PROFESOR

Frank McCourt

«*Si las carreras se ganasen a base de burlarse de uno mismo, yo ganaría antes de sonar el pistoletazo.*»

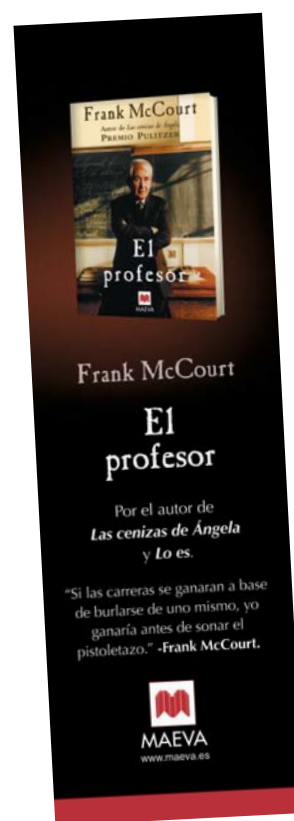
–Frank McCourt

Después del impacto mundial causado por *Las cenizas de Ángela* (más de veinte millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y un Premio Pulitzer), y de la confirmación de un éxito con *Lo es*, Frank McCourt nos ofrece la última etapa de sus apasionantes memorias. En *El profesor* nos habla de los treinta años en los que fue docente en un instituto de secundaria en Nueva York.

El relato empieza cuando McCourt tiene 27 años e, instalado en Nueva York, inicia una actividad académica para la cual sus estudios universitarios no han acabado de formarle. En efecto, las realidades sociales en un entorno tan duro como el neoyorquino resultan difíciles de digerir por parte de este inmigrante irlandés. Haciendo más caso a su intuición y a lo que le dicta su conciencia que a las directrices académicas, consigue despertar el interés de sus alumnos. Para ello, decide bajarse del pedestal en el que viven instalados la mayoría de profesores y se dedica a escuchar a sus alumnos y a aprender de ellos, poniéndose a su altura para conocer sus inquietudes, sus gustos y su forma de ver el mundo.

«*El profesor trasciende la mera crónica de la dura vida diaria de un profesor de instituto para convertirse en toda una lección de humanidad.*»

–Los Angeles Times



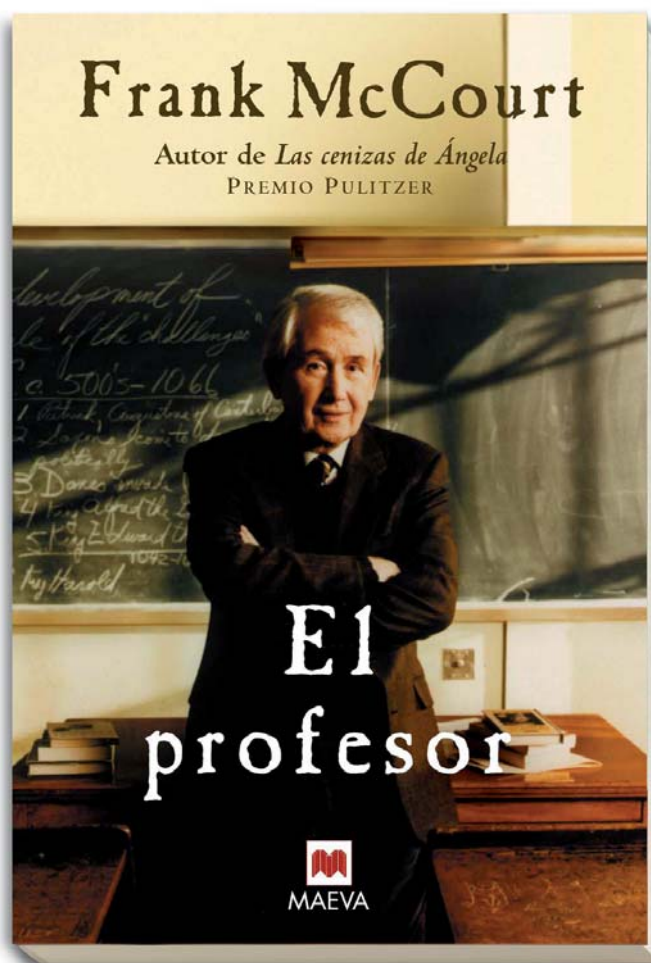
Frank McCourt es un caso realmente excepcional dentro del panorama de la literatura contemporánea. Nacido en 1939 en Nueva York, hijo de inmigrantes irlandeses, volvió con su familia a Irlanda, para regresar nuevamente a Nueva York en 1949. Después de una infancia durísima en Irlanda y las dificultades propias de todo inmigrante cuando llega a Estados Unidos, tal como relata en sus memorias, pasó treinta años impartiendo clases en institutos de enseñanza secundaria en Nueva York sin que nada hiciera presagiar que, de la noche a la mañana, iba a convertirse en un autor de *bestsellers* en todo el mundo y obtener el prestigioso Premio Pulitzer. Gracias a la decisión de escribir sus memorias, con *Las cenizas de Ángela* Frank McCourt se convirtió en estrella de la literatura, en foco de atención de los medios de comunicación. Con la publicación de *Lo es*, que relata su llegada como inmigrante a la tierra prometida americana, confirmó sus excelentes dotes para la literatura. Pero con *El profesor*, Frank McCourt va mucho más allá y se consagra como un auténtico clásico del siglo XXI.



«A los muchos admiradores de McCourt, por supuesto que les encantará este libro, pero también debería ser de lectura obligada para todos los profesores... Y tampoco les vendría mal leerlo a algunos políticos.»  
-Publishers Weekly

«Un profundo homenaje de McCourt a su carrera como profesor... marcada por momentos de crisis, comprensión y trascendencia.»  
-Elle

«En lugar de enseñar, me dedicaba a contar historias.»  
-Frank McCourt



16,5 x 24 cm, 296 págs. / ISBN: 84-96231-82-8  
P.V.P.: 18,00 euros / Rústica



### LAS CENIZAS DE ÁNGELA

16,5 x 24 cm, 400 págs. / ISBN: 84-86478-69-3  
P.V.P.: 19,00 euros / Rústica



12,5 x 19 cm, 488 págs. / ISBN: 84-96231-61-5  
P.V.P.: 9,00 euros / Edición de bolsillo



### LO ES

16,5 x 24 cm, 416 págs. / ISBN: 84-95354-07-1  
P.V.P.: 19,50 euros / Rústica



12,5 x 19 cm, 528 págs. / ISBN: 84-96231-59-3  
P.V.P.: 9,00 euros / Edición de bolsillo



## LOS ARTISTAS DE LA MEMORIA

Una novela sobre olvidarlo todo y no poder olvidar nada

Jeffrey Moore

*Una sorprendente novela, en la que Jeffrey Moore nos muestra las dos caras de una misma moneda: la pérdida de memoria por un lado y una memoria demasiado perfecta, la incapacidad de olvidar, por el otro.*

Stella y Noel Burun, madre e hijo, padecen graves problemas de memoria que les impiden llevar una existencia normal. Stella sufre Alzheimer y, aunque es capaz de recordar con nitidez detalles de su infancia, se le olvidan todas las cosas que debería realizar en su vida actual. Por su parte, Noel sufre el problema contrario, es un sinestésico hipermnésico, es decir, su memoria es implacablemente exacta y cuando la gente habla ve las palabras como explosiones vibrantes de color, que suelen dejarlo aturdido e incapaz de contestar a la pregunta más sencilla o de acabar una frase.

Con la ayuda del doctor Vorta y un grupo de excéntricos amigos, Noel intenta encontrar remedio para la enfermedad de su madre: Norval es el doble de Noel, en otros tiempos escritor, y donjuán permanente, en constante búsqueda de nuevas conquistas amorosas; la joven Samira está intentando escapar de una vieja identidad, y JJ se caracteriza por ser un empedernido inventor, atrapado en la nostalgia de la niñez. Entre todos forman el grupo de personajes clave en la búsqueda de Noel, a veces conmovedora y a menudo cómica.

«Una novela llena de peculiaridades, giros inesperados, ingenio y erudición que dejará al lector sin habla.»

–*The Guardian*

*Los artistas de la memoria*  
ha sido galardonada con el prestigioso  
**PREMIO COMMONWEALTH**

Jeffrey Moore nació en Montreal y estudió en la Universidad de Toronto y en La Sorbona, y trabaja como traductor y profesor en la Universidad de Montreal. *Los artistas de la memoria* le valió el prestigioso Premio Commonwealth Writers Prize.

Para la escritura de esta sorprendente novela, el autor se ha basado en los auténticos experimentos y descubrimientos del doctor Vorta. En España también se ha publicado su primera novela, *Una cadena de rosas*. Los derechos de *Los artistas de la memoria* han sido contratados en diez países y una importante productora de cine se ha reservado la opción para convertir la novela en película.



«En esta novela sumamente entretenida e inteligente, Moore explora los límites de la mente humana mientras traza un excelente retrato de las complejas relaciones humanas.»

–*Library Journal*

«Un melodrama que se despliega como un caleidoscopio y que tiene todo a su favor por su cuidado estilo, pero que no deja de lado las emociones.»

–*Kirkus Reviews*

«Un rompecabezas más allá de la ficción, un *collage* cuidadosamente estructurado de voces narrativas... Una novela deliciosa.»

–*Straight, Vancouver*



«*Los artistas de la memoria* es una de esas pocas novelas que pueden unir con humor, patetismo, sátira, amor, amistad, esperanza y cinismo en un solo volumen.»

–*New York Times*

16 x 24 cm, 368 págs. / ISBN: 84-96231-80-1

P.V.P.: 19,00 euros / Rústica



9 788496 231801

**EL DELIRIO DE REMBRANDT**

Jörg Kastner

*Una apasionante trama donde confluyen la investigación  
policíaca y la reconstrucción histórica,  
bajo la sombra del genial pintor flamenco Rembrandt.*

En el bullicioso Amsterdam del siglo XVII, el joven pintor en ciernes Cornelius Suythof se gana la vida como vigilante en la prisión. Un rico comerciante de la ciudad ha sido detenido acusado de un espantoso crimen: haber asesinado a toda su familia. Cuando, al día siguiente, el reo aparece suicidado en su celda, Ossel, el mejor amigo de Cornelius, le confiesa sus sospechas. Según él, estos arrebatos asesinos se deben al extraño influjo de un cuadro azul muy parecido al estilo de Rembrandt. Cornelius se ve obligado a dar crédito a las palabras de su amigo cuando el propio Ossel, tras haberse llevado el cuadro a su casa, es detenido por haber asesinado a su compañera.

Tras la desaparición del cuadro, Cornelius se verá envuelto en una compleja trama en la que están implicados los miembros de una secta católica, los comerciantes más ricos de la ciudad e incluso el propio Rembrandt.

«Una apasionante novela de misterio  
histórico en un escenario  
absolutamente fascinante.»  
–*Hamburger Morgenpost*



Nacido en 1962, el autor alemán **Jörg Kastner** estudió Derecho antes de dedicarse a la literatura. Gran amante del arte, Kastner destaca también por su rigor a la hora de recrear personajes o entornos históricos. Poseedor de un estilo conciso, accesible y a la vez fantasioso, el autor ya ha conquistado a muchos lectores en Alemania con novelas como *Im Schatten von Notre Dame* (En la sombra de Notre Dame), *Der Engelspapst* (El Papa de los Ángeles) y *Engelsfluch* (La maldición de los Ángeles). En la actualidad vive con su esposa en Hannover.

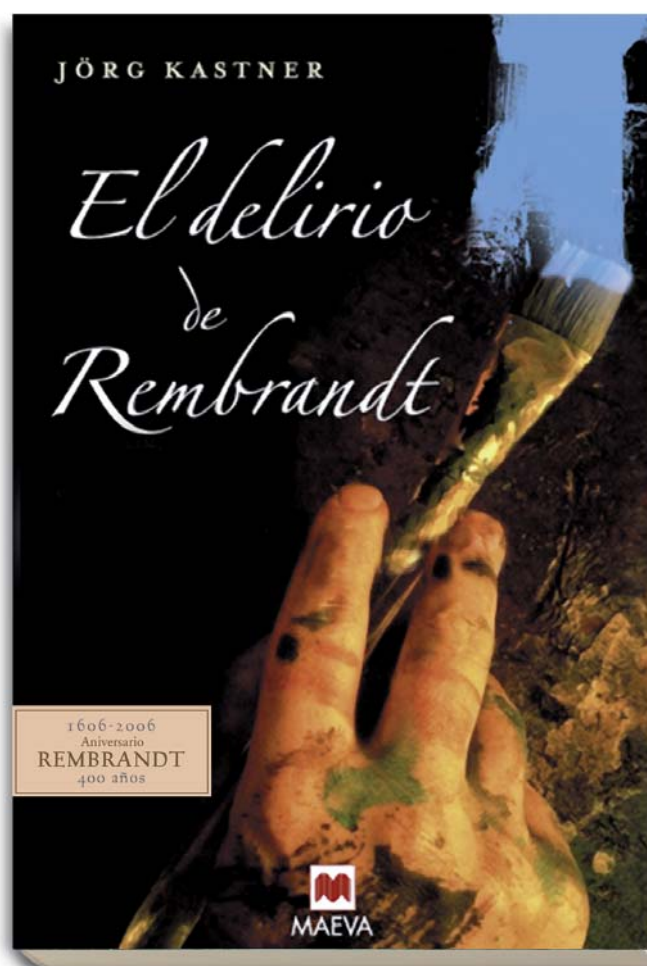


«Por fin un autor de thrillers alemán al que uno no puede dejar de leer.»  
–*Bild am Sonntag*

«En la novela de Kastner uno aprende unas cuantas cosas sobre la vida de Rembrandt, además de disfrutar de una buena novela.»  
–*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Una apasionante novela de misterio histórico en un escenario absolutamente fascinante.»  
–*Hamburger Morgenpost*

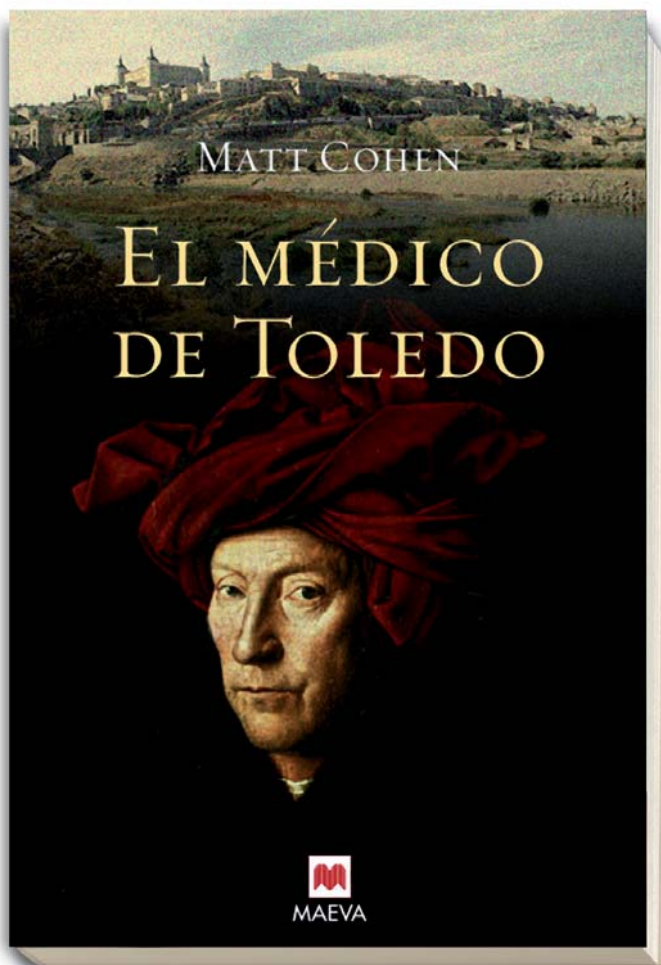
«Una perfecta mezcla entre novela histórica, misterio lleno de suspense y emocionante romance.»  
–*Buch-aktuell.com*



«Coacción y traición, misterio e historia, arte y amor, se encuentran en *El delirio de Rembrandt*, ... una novela que atrapa la atención de los lectores hasta la última página.»  
–*Literatura.de*

16 x 24 cm, 400 págs. aprox. / ISBN: 84-96231- 83-6  
P.V.P.: 19,00 euros / Rústica





La cautivadora aventura de un médico judío que se atrevió a vivir según sus principios éticos y a desafiar la autoridad.

En la mejor tradición de la novela histórica, *El médico de Toledo* es la obra maestra de uno de los más importantes escritores canadienses.

## EL MÉDICO DE TOLEDO

Matt Cohen

*Un formidable fresco medieval, meticulosamente documentado, con la intolerancia religiosa como telón de fondo, a la vez que una apasionante historia de amor.*

Abraham Halevi nace en el Toledo de finales del siglo XIV, fruto de la violación de una mujer judía por parte de un soldado cristiano durante el asalto a la ciudad por las tropas de Enrique de Trastámara. Médico de profundas convicciones humanistas, cree en el progreso, la tolerancia y la convivencia entre los pueblos. Tras completar sus estudios en Montpellier, vuelve a Toledo donde es llamado por el rico mercader Juan Velázquez para que asista a su esposa en un parto muy complicado. Abraham se gana la amistad de Juan Velázquez al salvar milagrosamente la vida de su esposa y la de su hijo gracias a una operación de cesárea, algo extraordinario para la época. Sin embargo, el talento de Abraham como médico no le impide sufrir la intolerancia religiosa ambiente. En efecto, el hermano de Juan, el cardenal Rodrigo Velázquez, quiere limpiar el mundo de herejes musulmanes y judíos. Muy pronto, Abraham y su compañera Gabriela deberán huir de Toledo...

Nacido en 1942 y fallecido en 1995, Matt Cohen fue profesor de estudios religiosos en la Universidad de McMaster antes de iniciar su carrera de novelista. No es, pues, de extrañar que la religión ocupara un tema destacado en su obra. Los temas de la intolerancia y el fanatismo quedaron también perfectamente plasmados en las novelas que dedicó al tema de las brujas de Salem y en *El médico de Toledo* que ahora pueden disfrutar los lectores de lengua española.

16 x 24 cm, 420 págs. aprox / ISBN: 84-96231-84-4  
P.V.P.: 19,00 euros / Rústica



## EL SECRETO DE SAN BRUNO

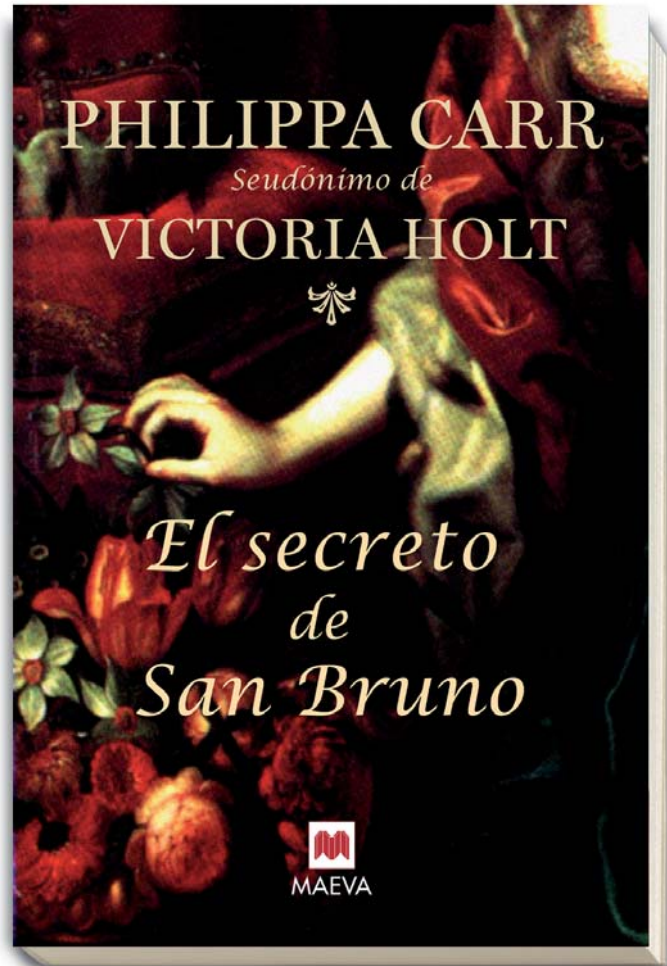
Philippa Carr

*Una apasionante novela en que romance, historia y misterio quedan unidos con tal perfección que el lector no sabe dónde empiezan unos y dónde acaban los otros.*

En la Inglaterra del siglo XVI, la joven Damask vive tranquila junto a sus nobles padres, pero la llegada a su casa de sus primos Rupert y Kate cambiará drásticamente el curso de su vida. Un día, Damask y Kate deciden pasearse por el jardín de la abadía donde conocen a Bruno, el «niño santo». Según la leyenda, Bruno apareció misteriosamente en la abadía durante una Nochebuena y fue recogido por los monjes. Pero la llegada de las tropas de Enrique VIII a la abadía provocará, además del saqueo de ésta, el fin de la leyenda. En efecto, Keziah, una criada de Damask, confiesa bajo tortura que Bruno es el fruto de una relación que tuvo con uno de los monjes. Sin embargo, Bruno, todavía convencido de su origen divino, no ha hecho más que entrar en la vida de Damask...

Philippa Carr es uno de seudónimos utilizados por la gran escritora inglesa Alice Eleonor Hibbert [1906-1993], más conocida como Victoria Holt, autora de un impresionante número de obras que le valieron un gran reconocimiento popular y también crítico. A lo largo de sus más de doscientas novelas, para las que empleó nada menos que seis seudónimos, la llamada «Dama del Gótico» destacó por sus ricas descripciones históricas y sus composiciones de personajes femeninos de gran hondura y personalidad. Autora precoz, aunque no se decidió a publicar su primera novela hasta pasados los cuarenta años, consiguió millones de lectores en el mundo entero y fue traducida a más de veinte idiomas.

15,5 x 22,5 cm, 350 págs. aprox / ISBN: 84-96231-86-0  
P.V.P.: 16,00 euros / Rústica



Con *El secreto de San Bruno* se está recuperando una de las novelas con las que la reina de la novela histórico-romántica entusiasmó a millones de lectores en todo el mundo.

## EL ESPEJO OSCURO

Juliet Marillier

### LAS CRÓNICAS DE BRIDEI

*El mundo mágico y ancestral de los pictos es el envolvente entorno en el que se desarrollan las aventuras de Bridei y Tuala, una inolvidable pareja que tendrá que luchar contra su propio destino para vivir su amor en libertad.*

---

En el misterioso mundo de los pictos, en la Escocia del siglo VI, Bridei es enviado con tan sólo cuatro años a casa del druida Broichan, que se encargará de su educación. El consejo de ancianos tiene grandes planes para el pequeño, llamado a suceder a su padre, el rey Malecón de Gwynnedd, en el agitado reino de Fortiu. Para ello, debe recibir una completísima formación como guerrero, estratega y sabio.

Agobiado por tanta responsabilidad y triste por estar alejado de sus padres, el pequeño sufre una terrible soledad. Un día, encuentra un bebé abandonado y, feliz por tener por fin compañía, Bridei lo lleva a casa. Se trata de una niña a la que llamarán Tuala. Pero con su gesto, Bridei ha alterado los planes concebidos para él y su pueblo.

La situación se complicará a medida que Tuala se vaya convirtiendo en una hermosa joven de la que Bridei se enamorará. Además, la muchacha tiene un poder muy especial: sabe leer el futuro en el lago El Espejo Oscuro.

---

**Basándose en los pocos datos históricos  
que se tienen de los pictos,  
Juliet Marillier nos acerca a un mundo  
lleno de leyendas, fantasía, aventura y amor  
donde ha encuadrado a dos personajes  
inolvidables: Bridei y Tuala.**

Nacida en Dunedin, Nueva Zelanda, **Juliet Marillier** estudió arte y música en la Universidad de Otago antes de dedicarse a la enseñanza, la interpretación musical y a trabajar para agencias gubernamentales neozelandesas. Cuando decidió ingresar en el ámbito literario, el éxito fue inmediato gracias a novelas como *Wolfskin* y la trilogía *Sevenwaters*.

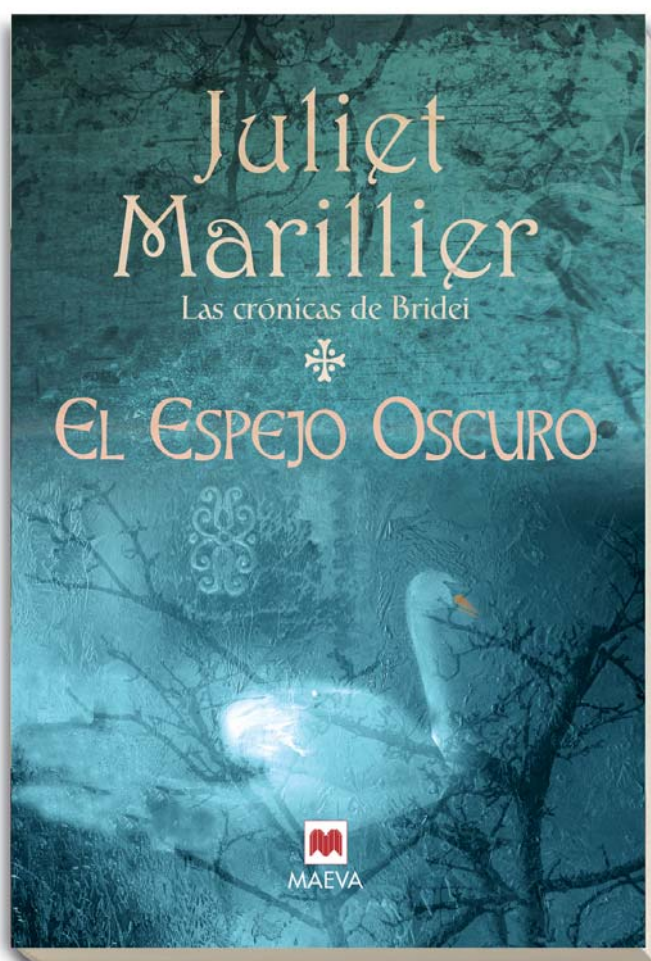
Su ciudad natal cuenta con una importantísima colonia de personas de origen escocés, lo cual explica el gran interés de la autora por los pueblos ancestrales de Gran Bretaña. Poco se sabe del pueblo de los pictos, que vivió en lo que ahora es Escocia, y la autora tuvo que hacer conjeturas fundadas en los pocos documentos que se tienen sobre ese misterioso pueblo para escribir **Las crónicas de Bridei**. Miembro de la orden druida OBOD y del Partido Verde de Australia, Juliet Marillier vive actualmente en una cabaña centenaria a orillas de un río donde se dedica por completo a la escritura.



***El Espejo Oscuro*** es la primera entrega de Las crónicas de Bridei, una fascinante saga en la mejor tradición de Jean M. Auel que ya ha conquistado el corazón de muchos lectores.

«La autora tiene una extraordinaria habilidad para manejar tanto los personajes como los ingredientes mágicos...»  
–*Publishers Weekly*

«Una narradora fuera de lo común.»  
–*The Mercury, Australia*

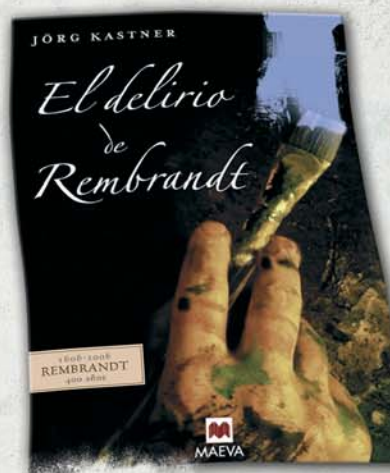
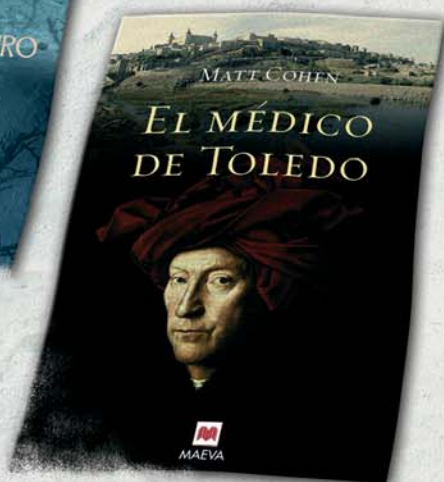


16 x 24 cm, 512 págs. aprox./ ISBN: 84-96231-85-2  
P.V.P.: 19,50 euros / Rústica



9 788496 231856

# Este verano llévate sólo lo imprescindible tus libros de MAEVA



Si deseas recibir más información, no dudes en ponerte en contacto con nosotros



Distribución: SGEL  
Tel. 91 657 69 55/56  
Fax 91 657 69 58  
E-mail: pedidos.libros@sgel.es



MAEVA

Benito Castro, 6 • 28028 Madrid  
Tel. 91 355 95 69 • Fax 91 355 19 47  
maeva@maeva.es  
www.maeva.es